

Migrationsminister Johan Forssell

Kopia:  
Kulturminister Parisa Liljestrand

## Undantag från lönekravet för arbetstillstånd för konstnärliga yrken

Scenkonstyrken som musiker, dansare, sångare och regissör bör omfattas av undantagen från lönekravet för arbetstillstånd. Dessa yrkesgrupper rekryteras av konstnärliga skäl från en internationell arbetsmarknad. En högre lönekostnad för arbetstagare från vissa länder skulle försvåra scenkonstens kompetensförsörjning och minska möjligheterna att producera och tillgängliggöra scenkonst för publiken i hela landet.

Enligt riksdagens beslut den 18 mars 2026 ska nya regler för arbetskraftsinvandring gälla från den 1 juni 2026. Bland annat innebär det en höjning av lönekravet för arbetstillstånd för arbetstagare som kommer från länder utanför EU/EES, från 80 till 90 procent av medianlönen i Sverige. Det innebär en lönenivå på 33 390 kronor jämfört med dagens lönekrav på 29 680 kronor, som trädde i kraft 1 juni 2024.

Redan i ett remissyttrande över departementspromemorian "Ett höjt försörjningskrav för arbetskraftsinvandrare" (Ju2023/00106) påtalade Svensk Scenkonst ett antal problem med det då föreslagna inkomstkravet i relation till befintliga kollektivavtal och lönenivåer. Med ett fåtal undantag ligger alla minimilöner på scenkonstområdet tydligt under medianlönen. Det gäller särskilt den fria professionella scenkonsten.

Svensk Scenkonst har i senare kontakter med Regeringskansliet, Arbetsförmedlingen och Migrationsverket framhållit behovet av undantag för de konstnärliga yrkena från det kommande, höjda lönekravet. Det är därför med stor oro som vi konstaterar att de konstnärliga yrkena inte finns med på den lista med förslag på undantagsyrken som i mars 2026 har presenterats av Migrationsverket i samråd med Arbetsförmedlingen. Skälet till detta har uppgetts vara att antalet sökta arbetstillstånd per år inom dessa yrken har varit för lågt.

En fortsatt tillämpning av lönekravet skulle försvåra kompetensförsörjning inom den professionella scenkonsten. Arbetsgivarna är beroende av att kunna rekrytera internationella konstnärer utifrån produktionernas specifika behov, med lönenivåer som

ligger inom ramen för gällande kollektivavtal i branschen. Om kostnaderna för vissa grupper av arbetstagare kraftigt ökar blir det svårare att engagera den kompetens som krävs. I förlängningen påverkas den konstnärliga kvaliteten och verksamheternas ekonomi negativt, vilket också riskerar att minska möjligheterna att producera och tillgängliggöra scenkonst för publiken i hela landet.

Svensk Scenkonst yrkar därför på att regeringen vid sitt beslut om undantag av vissa yrken från lönekravet vid arbetstillstånd inkluderar de konstnärliga yrken om återfinns inom följande SSKYK-koder:

- 2652 Musiker, sångare och kompositörer
- 2653 Koreografer och dansare
- 2654 Regissörer och producenter av film, teater m.m.
- 2655 Skådespelare

Vår kontaktperson i detta ärende är förhandlare/rådgivare Ronald Hallgren,  
[ronald.hallgren@svenskscenkonst.se](mailto:ronald.hallgren@svenskscenkonst.se).

SVENSK SCENKONST



Mikael Brännvall  
VD