

Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2026

Valnämnden har i uppdrag att till varje stämma föreslå ordförande och vice ordförande för styrelsen att väljas på ett år, samt sju styrelseledamöter att väljas på två år.

Valnämnden har sedan den utsågs vid sistlidna stämma i Göteborg den 23 april 2025 utfört sitt uppdrag genom ett antal fysiska och digitala möten, telefonkontakter samt e-post-korrespondens mellan nämndens ledamöter. Valnämnden ombad den 2 december 2025 Svensk Scenkonsts medlemmar att inkomma med nomineringar till kandidater inför kommande mandatperiod. Valnämnden har tagit emot arton formella nomineringar och därtill i sitt utforskande arbete fått rekommendationer på ytterligare tiotalet kandidater.

Samtliga nuvarande styrelseledamöter samt verkställande direktör har intervjuats utifrån ett gemensamt framtaget frågeunderlag. Styrelseledamöterna vittnar genomgående om ett styrelsearbete som fungerar mycket bra. Såväl ordförande och vice ordförande som verkställande direktör lovordas för sina insatser i sina respektive roller och åtnjuter övriga styrelsens förtroende.

Styrelsens uppdrag är att arbeta för helheten. I sitt styrelsearbete förväntas ledamöterna hela tiden ha Svensk Scenkonsts och branschens bästa för ögonen. Ledamöternas bidrag i form av specifik kompetens och personliga professionella erfarenheter bedöms vara viktigt. Parallellt med detta bedömer valnämnden att det, för styrelsens förmåga att på bästa sätt utföra sin uppgift, är helt avgörande att denna sammantaget speglar medlemskårens komplexa sammansättning. Valnämnden har därför strävat efter att så långt möjligt uppnå en god balans bland så vitt skilda perspektiv som konst- och uttrycksformer, geografisk spridning i landet, mellan storstad, landsbygd och glesbygd, organisations- ägar- och driftsformer, samt jämställdhets-, minoritets- och åldersaspekter.

De individuella och kollektiva förmågorna sammantagna har utgjort rättesnöre i valnämndens arbete, allt med ambitionen att säkerställa styrelsens, och därmed Svensk Scenkonsts, fortsatta relevans, trovärdighet, förmåga till genomslag och gehör samt allmänt positiva utveckling.

Valnämnden har detta år fortsatt verka för ökad representation i styrelsen från Dans- och Teatercentrums medlemmar, för en jämn fördelning mellan män och kvinnor i styrelsen och för en avvägning mellan kontinuitet och förnyelse i styrelsearbetet. Erfarenheter av scenkonstverksamhet som produceras och mer renodlat riktar sig till barn och unga har premierats. Med det förslag som nämnden nu avger tillförs kvaliteter som kommer att bidra till en fortsatt positiv utveckling i den redan väl fungerande, strategiskt centrala konstellation som är Svensk Scenkonsts styrelse.

Valnämnden står enig i det avgivna förslaget.

Svensk Scenkonsts valnämnd, den 17 april 2026

Max Granström (ordf)

Alex Bergström

Agneta Villman

Jenny Månström

Stefan Forsberg

Förslag Styrelse

Förslag ordförande

Birgitta Svendén, ordförande Blåsarsymfonikerna, invald i styrelsen 2010, ordförande 2021, omval

Förslag vice ordförande

Petra Brylander, Teaterchef och VD Malmö Stadsteater, invald i styrelsen 2019, omval

Förslag ledamöter på 2 år

Staffan Becker, Konserthuschef Berwaldhallen, invald 2023, omval

Christina Björklund, VD Göteborgsoperan, invald 2018, omval

Malin Dahlberg, VD Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, invald 2022, omval

Susanna Dahlberg, VD Riksteatern, invald 2024, omval

Mikael Flodström, VD Scenkonst Västernorrland AB, invald 2022, omval

Monica Fredriksson Tal, VD Scenkonst Öst AB, nyval

Lisa Spets, grundare och konstnärlig ledare ZebraDans, nyval

Förslag Revisorer

Förslag ordinarie revisorer

Eva Yng, Auktoriserad revisor, BDO, omval

Jan-Erik Sahlberg, Administrativ chef, Västmanlandsmusiken, omval

Förslag suppleanter

Svea Johansson, Auktoriserad revisor, BDO, nyval

Linda Stenberg, ekonomi- och administrativchef, Regionteatern Blekinge Kronoberg, nyval

Styrelseledamöter som är sedan tidigare valda till stämman 2027

Erling Fredriksson, Teaterchef Tornedalsteatern, invald 2025

Challa Gustavsson, VD Västerbottensteatern, invald 2024

Jocke Johansson, VD Astrid Lindgrens Vimmerby AB, invald 2024

Fredrik Lindgren, VD Kungliga Operan, invald 2023

Magnus Lunderquist, Ordförande Kristdemokraterna i Umeå, invald 2023

Lars Stjernkvist (s), kanslichef, invald 2021

Olle Strandberg, Ordförande Cirkuscentrum, invald 2025

Presentationer

Föreslagen ordförande

Birgitta Svendén (-52) blev efter en lång nationell och internationellt sångarkarriär rektor för Operahögskolan i Stockholm 2005-2009. Hon rekryterades därefter till VD/Operachef för Kungliga Operan, där hon verkade under perioden 2009-2022. Birgitta är ledamot i Musikaliska Akademien sedan 1998, utnämndes till Hovsångerska 1995 och är även hedersdoktor vid LTU och Mälardalens Högskola. Hon var ordförande för Opera Europa 2017-2021. Birgitta har idag flera styrelseuppdrag inom kultursektorn, bl.a. Konserthusstiftelsen, Kgl Musikhögskolan, Blåsarsymfonikerna, och Eric Ericsson International Choral Center. Hon är också verksam inom Luleå Tekniska Universitets jubileumsfond kring forskning för den gröna omställningen i norr.

Föreslagen vice ordförande

Petra Brylander (f. -70) – Teaterchef och VD för Malmö Stadsteater sedan 2024 (och även 2007-2016). Petra är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Malmö och har arbetat med teater, film, TV och radio; främst som skådespelare men även som regissör. Petra var teaterchef och VD för Uppsala stadsteater 2016-2024. Under perioden 2018–2023 var Petra ordförande i Scensverige.

Föreslagna styrelseledamöter

Staffan Becker (f. -63) – Konserthuschef i Berwaldhallen sedan december 2019. Staffan har tidigare varit VD & Konserthuschef på Vara Konserthus 2014–2019 och innan dess Länsmusikchef för Musik i Dalarna 2009–2014. Staffan har en bakgrund som orkestermusiker och har en fil.kand. i företagsekonomi. Staffan är ledamot i Musikalliansens styrelse och i styrelsen för Stiftelsen El Sistema Sverige.

Christina Björklund (f. -64) – VD på GöteborgsOperan AB sedan 2017. Sedan april 2024 även ordförande i styrelsen för SVT. Christina var 2010–2016 VD i mediebranschen, först på Västgöta-Tidningar AB och sedan VD/koncernchef på moderbolaget Hallpressen AB. Tidigare även hotellchef, marknadschef och konsult i eget bolag. Har arbetat bl.a. med utvecklingsprojekt på TILLT AB. Christina har bred erfarenhet av styrelseuppdrag, bl.a. som ledamot i styrelsen för Göteborgs Universitet (2020-2024).

Malin Dahlberg (f.-68), VD för Kulturhuset Stadsteatern sedan 2021. Började där 2013 som Administrativ-/Ekonomichef. Från 2018 även vice VD och sedermera tf. VD. Malin är utbildad civilekonom och har sedan 2001 arbetat i kultursektorn; först sju år som ekonomichef på Cirkus Cirkör och under en period även VD. Därefter tre år som business controller på Parks & Resorts och tre år som CFO på Svenska Filminstitutet. 2008 - 2017 var Malin ledamot i styrelsen för Cirkus Cirkör.

Susanna Dahlberg (f. -72) – VD för Riksteatern sedan 2022. Var 2013–2022 VD för Regionteater Väst. Hon har en bakgrund som producent på bl.a. Backa Teater/Göteborgs Stadsteater, Teater 23 i Malmö samt andra fria grupper. Är ledamot i styrelsen för SOK-stiftelsen, Ideell Kulturallians och Göteborgs Filmfestival samt ordförande för Musikalliansen.

Mikael Flodström (f. -65) – Sedan 2012 VD för Scenkonst Västernorrland AB som innefattar Musik Västernorrland inkl. Nordiska Kammarorkestern, Teater Västernorrland, Norrdans och Film Västernorrland. Dessförinnan hade Mikael en lång karriär som bankchef samt inom HR med personalomställning, verksamhetsutveckling och ledarutveckling. Mikael är bl.a. diplomerad coach och certifierad UL- och UGL-handledare via försvarshögskolan.

Monica Fredriksson Tal (f. -68) – Sedan 2024 VD för Scenkonst Öst, som innefattar Östgötateatern, Norrköpings Symfoniorkester och Östgötamusiken. Var 2016-2024 VD för Folkoperan i Stockholm och år 2009-2016 verksamhets-chef på Cullbergbaletten. Hon har en bakgrund som producent bl a på Riks-teatern. Är ordförande i Carina Ari Stiftelsen.

Lisa Spets (f. -64) – Koreograf, dansare samt konstnärlig ledare/verksamhets-ledare för ZebraDans, som hon grundade 1999. Genom sitt arbete med Zebra-Dans har hon varit involverad i att etablera och driva en scen och verksamhet med inriktning på dans för barn och unga. Lisa Spets har varit verksam i det fria kulturlivet sedan början av 1990-talet inom scenkonstproduktion och projekt-ledning i Sverige och internationellt och har även varit ordförande för Danscentrum Stockholm.

Styrelseledamöter, valda till stämman 2027

Erling Fredriksson (f. -60) – Teaterchef och konstnärlig ledare för Tornedalsteatern. Verksam sedan 1991 som musiker, artist och kompositör med återkommande uppdrag inom teater. Erling har under många år varit engagerad i minoritetspråkfrågor lokalt, regionalt och internationellt.

Challa Gustavsson (f. -69) – Sedan 2022 VD för Västerbottensteatern AB. 2016–2022 var hon administrativ chef för Dansens Hus, där hon under ett år också var tf teaterchef. Challa har tidigare innehaft olika befattningar i det fria fältet inom scenkonst,

bland annat som ordförande för Danscentrum Stockholm, styrelseledamot i Danscentrum Sverige och verksamhetsledare för ccap. Challa har även lång erfarenhet som politiskt sakkunnig vid Regeringskansliet och Riksdagen.

Jocke Johansson (f. -67) – VD för Astrid Lindgrens Vimmerby AB sedan 2014. Var innan dess sportchef, marknadschef och VD för Idre Fjäll. Jocke har arbetat större del av sitt yrkesverksamma liv inom besöksnäringen och senaste 25 åren i högre chefsbefattningar. Han har även arbetat inom sjukvården då han är utbildad sjuksköterska. Jocke har stor erfarenhet från olika styrelseuppdrag, allt från aktiebolag till intresseföreningar/organisationer. Han är bl.a. ordförande i Svenska skidanläggningars organisation och ledamot i Visitas huvudstyrelse.

Fredrik Lindgren (f. -67) – VD för Kungliga Operan sedan den 1 juli 2022. Tidigare var Fredrik VD för Kunskapsskolan i Sverige i drygt nio år. Dessför-innan var han kommunikationschef för Investor i sju år. Fredrik har en civil-ekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm och även en operautbildning från Operastudio 67, Stockholm Operastudio.

Magnus Lunderquist (f. -75) – Ordförande Kristdemokraterna i Umeå. Tidigare ordförande i Region Skånes kulturnämnd. Magnus är sedan ett antal år tillbaka personalchef för Sova Sängvaruhus, där han också innehaft en rad andra chefspositioner.

Lars Stjernkvist (f. -58) – Ordförande i Riksteatern Östergötland, styrelseledamot i Shakespearefabriken, rådgivare till Utfallsfonden samt krönikör. Riksdagsledamot (s) 1991–1998. Partisekreterare 1999–2004. 2007 blev Lars kommunalråd i Norrköping och från 2010 till 2020 var han kommunstyrelsens ordförande. Hösten 2021 utnämndes han till chef för Regeringens kansli för ett hållbart arbetsliv. Lars har avlagt högskoleexamen på linjen för offentlig förvaltning och var 1998–2000 generaldirektör för Integrationsverket. Därtill har han arbetat som ledarskribent på bland annat Folkbladet.

Olle Strandberg Colling (f. -84) – Ordförande i Cirkuscentrum (tidigare Manegen), sakkunnig på konst- och kulturprogrammet inom Nordisk Kulturkontakt och sedan 2018 konstnärlig ledare och chefsstrateg för det konstnärliga samarbetet Saloranta & de Vylder, där han initierat och lett Kreativa Europa-projekt med fokus på scenkonst, digitalisering och alternativa finansieringsformer. Under flera decennier verksam som frilansande cirkuskonstnär, regissör, koreograf och dansare. Han har även hållit kurser och workshops på akademisk nivå med fokus på alternativa finansieringsformer, projektledning, regi och akrobatik. Olle har innehaft en rad förtroendeuppdrag inom scenkonst, bl.a. som styrelseledamot i Cirkus Cirkör 2011-2021 och som ledamot i Konstnärsnämndens arbetsgrupp för dans och cirkus.