

## Överenskommelse mellan SAMI/IFPI och Svensk Scenkonst avseende offentligt framförande av ljudupptagningar

Mellan å ena sidan Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (**SAMI**), ek. för., org. nr. 702000-0803, Regeringsgatan 74, 111 39 Stockholm och IFPI Svenska gruppen (**Ifpi**), org. nr. 802005-0186, c/o A House Katarinahuset, Stadsgården 6, 116 45 Stockholm, samt å andra sidan Svensk Scenkonst Servicebolag AB (**Svensk Scenkonst**), 556730-3192, Birger Jarlsgatan 39, 111 45 Stockholm har följande överenskommelse träffats.

1. Svensk Scenkonst åtar sig att rekommendera de medlemmar som använder inspelad musik (ljudupptagningar) i föreställningsverksamhet att ingå normalavtal enligt bilaga 1 (**Normalavtal**).
2. För användning av inspelad musik enligt punkt 1 i Normalavtalet ska Svensk Scenkonst medlemmar år 2026 betala ersättning till SAMI/Ifpi enligt följande:

### Musikavgift för musikinlagor och mellanaktsmusik i föreställning

Musik avser ljudupptagning som tillfälligt läggs in i dramatisk föreställning, s k inlagemusik, liksom även s k changementsmusik, d v s musik vid scenbyte med närvarande musik, eller ljudupptagningar som framförs under mellanakt i sådan föreställning.

| Musikavgift för musikinlagor och mellanaktsmusik i föreställning | 1–80 platser | 81–250 platser | 251–500 platser | 501 platser eller fler |
|------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------|------------------------|
| Musikavgift per föreställning oavsett antal musikstycken         | 60           | 90             | 180             | 270                    |

Musikavgift för användning av musik i dansverk, balettprogram, revyer, sångspel, musikaler, musikteater.

| Musikavgift dansverk, balettprogram, revyer, sångspel, musikaler, musikteater.                    | <30 min musiktid | 30–60 min musiktid | >60 min musiktid |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| Musikavgift per föreställning och sammanlagd musiktid, 1–80 besökare.                             | 180,00           | 263,00             | 359,00           |
| Musikavgift och sammanlagd musiktid, 81 besökare eller fler per föreställning. Pris per besökare. | 2,25             | 3,29               | 4,49             |

Minimiavgift per år: 683 kr

Moms med 6 % tillkommer (eller vid var tid gällande momssats).

Priserna följer årlig utveckling av konsumentprisindex (KPI) med basmånad juli föregående år och regleras varje år per den 1 januari. Se även punkt 4 nedan.

3. Detta avtal gäller från och med den 1 januari 2026 till och med den 31 december 2026 och ska därefter anses förlängt med ett år i taget om det inte skriftligen sägs upp av någon av parterna senast tre månader före giltighetstidens utgång.
4. Vid prisjusteringar utöver KPI ska SAMI/Ifpi underrätta Svensk Scenkonst senast den 15 augusti om ändringar som ska träda i kraft den 1 januari nästföljande år. Underrättelsen ska skickas med e-post eller brev. Om Svensk Scenkonst inte skriftligen meddelar SAMI/Ifpi senast den 30 september att ändringen inte accepteras anses Svensk Scenkonst ha accepterat ändringen. Om Svensk Scenkonst meddelar att ändringen inte accepteras upphör avtalet att gälla den dag då ändringen skulle ha trätt i kraft.
5. Svensk Scenkonst ska på begäran av SAMI/Ifpi förse SAMI med aktuella kontaktuppgifter till Svensk Scenkonst medlemmar.

---

[Undertecknande]

# Normalavtal

Mellan å ena sidan Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (**SAMI**), ek. för., org. nr. 702000-0803, Regeringsgatan 74, 111 39 Stockholm och IFPI Svenska gruppen (**Ifpi**), org. nr. 802005-0186, c/o A House Katarinahuset, Stadsgården 6, 116 45 Stockholm, samt å andra sidan Svensk Scenkonsts medlem

Företagets/föreningens namn  
Adress, postnummer och ort  
Telefonnr  
E-postadress

nedan kallad **Kunden**, har följande avtal träffats.

## 1. Avtalets omfattning

Detta avtal reglerar villkor och priser för användning av inspelad musik (ljudupptagningar) enligt 45-47 §§ upphovsrättslagen i Kundens egen föreställningsverksamhet såvitt gäller:

- dels** uppspelning av offentliggjorda ljudupptagningar (t. ex. genom radio, TV, streaming, cd/vinyl)
- dels** uppspelning av inspelad musik, producerad med tillstånd av SAMI/Ifpi eller annan producent och som tillhandahålls genom uthyrning eller försäljning,
- dels** samtidig och oförändrad vidaresändning av radio- och tv-utsändning.

Kopiering av musik från cd/vinyl, musikfiler, kassetter etc. till annan anordning avsedd att användas vid användning enligt ovan förutsätter särskild överenskommelse. Även inspelning av utsänt radio- eller tv-program kräver särskild överenskommelse.

## 2. Priser

För användning enligt punkt 1 ovan ska Kunden betala ersättning till SAMI/Ifpi enligt vid var tid gällande prislista.

### Priser för 2026

#### Musikavgift för musikinlagor och mellanaktsmusik i föreställning

Musik avser ljudupptagning som tillfälligt läggs in i dramatisk föreställning, s k inlagemusik, liksom även s k changementsmusik, d v s musik vid scenbyte med närvarande musik, eller ljudupptagningar som framförs under mellanakt i sådan föreställning.

| Musikavgift för musikinlagor och mellanaktsmusik i föreställning | 1-80 platser | 81-250 platser | 251-500 platser | 501 platser eller fler |
|------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------|------------------------|
| Musikavgift per föreställning oavsett antal musikstycken         | 60           | 90             | 180             | 270                    |

Musikavgift för användning av musik i dansverk, balettprogram, revyer, sångspel, musikaler, musikteater.

| Musikavgift dansverk, balettprogram, revyer, sångspel, musikaler, musikteater.                    | <30 min musiktid | 30–60 min musiktid | >60 min musiktid |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| Musikavgift per föreställning och sammanlagd musiktid, 1–80 besökare.                             | 180,00           | 263,00             | 359,00           |
| Musikavgift och sammanlagd musiktid, 81 besökare eller fler per föreställning. Pris per besökare. | 2,25             | 3,29               | 4,49             |

Minimiavgift per år: 683 kr

För annan musikanvändning än ovan ska separata musikavtal tecknas och för dessa gäller SAMI/Ifpis vid var tid gällande prislister (se hemsida).

Moms med 6 % tillkommer (eller vid var tid gällande momssats). Priserna följer årlig utveckling av konsumentprisindex med basmånad juli föregående år och regleras varje år per den 1 januari.

### 3. Samproduktion, gästspel och uthyrningar

Vid samproduktioner ska föreställningen betraktas, och därmed redovisas, såsom huvudproducentens egen föreställningsverksamhet. Den andra producenten behöver inte redovisa sådan användning.

Vid inköp av färdiga produktioner (så kallade gästspel) är det den gästspelande aktören som ansvarar för att redovisa användningen av musik och betala ersättning till SAMI/Ifpi, om inte annat uttryckligen avtalats mellan Kunden och den gästspelande aktören.

Vid föreställningsverksamhet i Kundens lokaler av annan aktör, ska Kunden rapportera till SAMI vilka uthyrningar som skett.

### 4. Redovisning

Kunden ska senast den 31 januari efterföljande år redovisa sin användning av inspelad musik (ljudupptagningar) till SAMI. Redovisningsformulär finns på SAMI:s hemsida.

Inkommer inte redovisning inom avtalad tid har SAMI rätt att fakturera Kunden enligt uppskattade uppgifter varpå skyldighet att betala enligt dessa föreligger såvida inte redovisning av korrekta uppgifter inkommer innan fakturan har förfallit. Vid sen eller utebliven redovisning debiterar SAMI en avgift om 500 kr exklusive moms till följd av ökade hanteringskostnader.

### 5. Rapportering

Om SAMI/Ifpi i förväg har begärt det ska Kunden, i begärd omfattning och i ett format som parterna kommit överens om, rapportera vilka ljudupptagningar som använts.

### 6. Fakturering

Fakturering sker kalenderårsvis i efterskott. Betalningsvillkor 30 (trettio) dagar. Om fakturan inte betalas på förfallodag har SAMI/Ifpi rätt att debitera dröjsmålsränta enligt räntelagen och påminnelseavgift. Vid eventuell räntefakturering debiteras faktureringsavgift.

### 7. Ändrade förhållanden

Ändringar av faktureringsadress eller andra för avtalets fullföljande väsentliga uppgifter ska omgående skriftligen meddelas till SAMI.

## 8. Avtalets giltighetstid

Detta avtal gäller (oavsett när på året avtal träffas) från och med den 1 januari 2026 till och med den 31 december 2026. Efter denna period gäller avtalet tills vidare med en ömsesidig uppsägningstid om tre (3) månader. Kunden har härtill rätt att säga upp detta avtal i enlighet med regleringen i punkt 9 nedan.

## 9. Ändring av prislistor och villkorsändringar

Vid ändring av prislistor och villkorsändringar ska SAMI/Ifpi senast en månad innan ändringen träder i kraft underrätta Kunden om ändringen och lämna uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande. Vid ändring av relevanta prislistorna ska SAMI/Ifpi också ange var de ändrade prislistorna finns att tillgå.

Underrättelsen ska skickas med e-post eller brev i enlighet med de kontaktuppgifter Kunden lämnat. Om Kunden inte säger upp avtalet senast sju kalenderdagar innan förändringen träder i kraft anses Kunden ha accepterat ändringen. Om Kunden meddelar att ändringen inte accepteras upphör avtalet att gälla den dag ändringen träder i kraft.

## 10. Personuppgifter

SAMI kan komma att behandla personuppgifter inom ramen för detta avtal, t.ex. namn och kontaktuppgifter till avtalskontakt. All behandling av personuppgifter sker i enlighet med gällande dataskyddslagstiftning. SAMI är personuppgiftsansvarig för behandlingen av de personuppgifter som kan komma att samlas in av SAMI under avtalet. Personuppgifter behandlas i enlighet med de grunder och ändamål som framgår av SAMI:s integritetsskyddspolicy (se hemsida för vid var tid gällande villkor). I integritetsskyddspolicyn framgår även hur länge uppgifterna sparas, de registrerades rättigheter och hur rättigheterna kan göras gällande.

## 11. Tvist

Tvist med anledning av detta avtal ska lösas enligt svensk lag av svensk domstol.

Stockholm den 2025

SAMI/Ifpi

702000-0803

Ann Rosenberg, SAMI  
Enligt fullmakt

\_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_ 2025

\_\_\_\_\_  
Kundens namn

\_\_\_\_\_  
Organisationsnummer

\_\_\_\_\_  
Firmatecknares underskrift

\_\_\_\_\_  
Namnförtydligande