

## Nytt avtal för fria professionella scenkonsten fr o m den 1 april 2025

Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film har träffat nytt avtal avseende anställda vid fria professionella teatrar för perioden 1 april 2025 till 31 mars 2027. Från 1 juli 2025 utökas avtalet till att omfatta anställda vid dansgrupper och koreografer. Avtalet innehåller bland annat en ny anställningsform för konstnärlig personal och förändringar i bestämmelser för arbetstid.

### Innehållet i korthet:

- Avtalsperiod: 24 månader
- Löneökningstrymme: 3,2 % per den 1 april 2025 och 2,8 % per den 1 april 2026
- Avtalet omfattar från den 1 juli 2025 även anställda vid danskompanier/dansgrupper och koreografer
- Utökad begränsningsperiod för ordinarie arbetstid
- Ny anställningsform för konstnärlig personal, Anställning per projekt.
- Deltidsanställda som arbetar övertid ska ersättas enligt de regler som gäller för heltidsanställda

### Löneökningstrymme och höjning av övriga ersättningar.

Löneökningstrymme för avtalsperioden:

Fr o m 1 april 2025: 3,2 procent

Fr o m 1 april 2026: 2,8 procent

Lönerevisionsdatum är 1 april 2025 och 1 april 2026.

Övriga ersättningar i avtalet höjs med motsvarande procent. Undantaget är Reseavtalet som är oförändrat i enlighet med tidigare PTK-praxis.

### Flexpension/deltidspensionspremie

Avsättningen till Flexpension/deltidspensionspremie höjs med 0,2 procentenheter (till 1,5 %) från och med 1 april 2025 och med 0,2 procentenheter (till 1,7 %) från och med 1 april 2026.

### Anställda som omfattas av Kollektivavtalet för fria professionella teatrar utökas

Anställda vid danskompanier/dansgrupper och koreografer omfattas från och med den 1 juli 2025 av Kollektivavtalet för fria professionella teatrar. Nödvändiga anpassningar har skett i avtalet, som även bytt namn till *Kollektivavtal avseende anställda vid professionell fri scen*. Anpassningarna framgår av bilaga.

Kollektivavtalet för fria professionella danskompanier och koreografer upphör till följd av detta att gälla den 30 juni 2025. För tidsbegränsade anställningar som tecknats före den 1 juli 2025 gäller bestämmelserna i Dansavtalet fortsatt, dock som längst till den 31 december 2025. För tillsvidareanställningar tillämpas bestämmelserna i Kollektivavtalet för professionell fri scen från den 1 juli 2025.

### Anställning per projekt för konstnärlig personal

Ny anställningsform för konstnärlig personal, Anställning per projekt. Anställningsformen kan användas för ett visst projekt om det är fristående från en planerad föreställning samt avgränsat i tid. Det kan exempelvis vara en bearbetning av en konstnärlig idé och läsning av manus. Anställningen ska däremot vara fristående från repetitionsprocessen inför en föreställning. Det får heller inte ställas krav på en projektanställd att tacka ja till en annan kommande anställning.

### **Begränsningsperiod och arbetstidsschema**

Begränsningsperioden för ordinarie arbetstid utökas från en vecka till två veckor. I samband med detta tas bestämmelsen vid turné bort.

Arbetstidsschema ska finnas tillgängligt två veckor före varje två veckorsperiod som schemat avser. Arbetsgivaren kan ändra i schemats sista vecka för perioden till och med att perioden av två veckor börjar.

### **Bestämmelser om mertidsersättning**

Deltidsanställda som arbetar övertid ska från den 1 april 2025 ersättas på samma sätt som heltidsanställda.

### **Övriga förändringar**

- Avtalet tillförs bestämmelser för löneavdrag, avräkning vid icke intjänad men uttagen semester samt anställningens upphörande vid uppnådd pensionsålder
- Arbetsgivaren ska i det fall Intimitetskoordinator tas in för projekt samråda med regissör/koreograf och berörda medverkande.
- Arbetsgivaren ska säkerställa att det finns relevant kompetens för att alla arbetstagare ges likvärdig professionell behandling avseende hår, peruk, mask och makeup.
- Vid tecknade av tidsbegränsad anställning behöver arbetsgivare där det saknas lokal facklig representation inte underrätta facklig motpart.
- För tidsbegränsad anställning som upphör förtydligas att ingen underrättelse eller varsel enligt 15 och 30a §§ LAS behöver sker.
- Arbetstagare under 18 år (dansare 16 år) omfattas inte av avtalet.
- Arbetsgivare ska lämna skriftlig information till arbetstagaren om villkor som är av betydelse för anställningen som i tillräcklig omfattning anger den arbetsbeskrivning som gäller för anställningen.

### **Vid frågor kontakta:**

Robin Nordahl Saleh, [robin.nordahl@svenskscenkonst.se](mailto:robin.nordahl@svenskscenkonst.se)

## Bilaga

### Anpassningar i Kollektivavtalet professionell fri scen (tidigare Friteateravtalet)

Arbetsgivare som omfattas av Kollektivavtalet för anställda vid fria professionella danskompanier och koreografer omfattas från och med den 1 juli 2025 av Kollektivavtalet professionell fri scen. Parterna har därför enats om följande anpassningar.

#### Anställningsform för konstnärlig personal

Ny anställningsform införs:

##### **2.3.2** *Tidsbegränsad anställning*

Avtalad visstidsanställning för konstnärlig personal

Avser anställning för viss tid vid dansgrupp eller koreograf

##### **2.3.4** *Omvandlingsregel för avtalad visstidsanställning och vikariat vid dansgrupper eller koreograf*

Ett vikariat eller en avtalad visstidsanställning övergår till en tillsvidareanställning när en arbetstagare varit anställd av dansgrupp eller koreograf i vikariat och/eller avtalad visstidsanställning i sammanlagt mer än 36 månader under en femårsperiod.

För den som uppnått den ålder som anges i 32 a § i Lagen om anställningsskydd övergår inte tidsbegränsad anställning till tillsvidareanställning.

#### Arbets tid

Arbets tidsregler för dansare och koreografer införs:

##### **4.2** *Ordinarie arbets tid dansare och koreograf*

Ordinarie arbets tid utgör högst 40 timmar per helgfri vecka under en begränsningsperiod om två veckor. För dansare är ordinarie arbets tid högst 10 timmar per dag, vid anställning understigande en vecka utgör ordinarie arbets tid högst 8 timmar per dag.

Restid inräknas i veckoarbets tidsmåtten som tillägg till arbets tiden upp till veckoarbets tidsmåtten. Veckan räknas från måndag till söndag.

Antalet föreställningar bör i normalfallet inte överstiga 2 per dag eller 8 per vecka. Arbets givaren ska beakta sitt arbets miljöansvar i enlighet med arbets miljölagen när det gäller schemaläggning av föreställningar.

För dansare får högst 6,5 timme per dag utgöra dans eller annan likvärdig fysisk aktivitet, uppvärmning/träning inräknad.

Dansare ska inom ordinarie arbets tid få tid till minst 1,5 timmes uppvärmning eller träning per dag. Bestämmelsen gäller oberoende sysselsättningsgrad.

För koreografer gäller att gränsöverskridande arbete ska utföras på arbets tid.

#### Lön och ersättning

Konstnärlig personal vid dansgrupp och koreograf får egna bestämmelser gällande lägsta lön och tillägg vid kortare anställning samt vid fler än två föreställningar per dag m.m.:

##### **8.2** *Lön konstnärlig personal vid dansgrupp eller koreograf*

För konstnärlig personal anställd av dansgrupp eller koreograf gäller följande bestämmelser.

### 8.2.1 Månadslön

Lägsta månadslön uppgår till:

Fr.o.m. den 1 april 2025  
25 012 kr/mån.

Fr.o.m. den 1 april 2026  
25 712 kr/mån.

Lägsta månadslön för anställd med fem års yrkeserfarenhet eller genomgått relevant utbildning, uppgår till:

Fr.o.m. den 1 april 2025  
27 457 kr/mån.

Fr.o.m. den 1 april 2026  
28 226 kr/mån.

Lägsta månadslön för koreograf uppgår till:

Fr.o.m. den 1 april 2025  
25 472 kr/mån.

Fr.o.m. den 1 april 2026  
26 185 kr/mån.

Lägsta månadslön för koreograf som genomgått relevant utbildning eller med minst 2 års relevant yrkeserfarenhet uppgår till:

Fr.o.m. den 1 april 2025  
31 488 kr/mån.

Fr.o.m. den 1 april 2026  
32 270 kr/mån.

### 8.2.2 Scenograf och kostymdesigner

Vid anställning per dansverk utgår lägst grundbelopp enligt punkt 8.3.4. Som lägsta månadslön gäller lägsta månadslön för dansare.

### 8.2.2 Lön vid anställning per vecka respektive dag

Veckolön: Överenskommen månadslön dividerad med 4,2.

Daglön: Överenskommen månadslön förhöjd med 25 procent dividerad med 21.

$$\text{Daglön} = \frac{\text{månadslön} \times 1,25}{21}$$

### 8.2.3 Lön vid deltidsanställning

Vi deltidsanställning utgår lön motsvarande 10 procent högre sysselsättningsgrad än den aktuella.

### 8.2.4 Ersättning vid fler än två föreställningar per dag

Om antalet föreställningar överstiger två per dag utgår ett särskilt lönetillägg för varje föreställning utöver den andra. Lönetillägget uppgår till ett belopp motsvarande den anställdes aktuella månadslön dividerad med 21.

### 8.2.5 Inhopp

Vid inhopp i föreställning som den anställda inte tidigare medverkat i och där arbetsgivaren inte beordrat förberedande repetition, ska den anställda garanteras en ersättning motsvarande lägst 6 gånger överenskommen månadslön dividerad med 21, (för utpräglat små roller lägst 3).

### 8.3.3 Frilanskoreograf engagerad per dansverk vid dansgrupp/koreograf

Koreograf anställs under den överenskomna förberedelse- och repetitionstiden med månadslön enligt 8.3.1.

Förberedelsetid, innan repetitionsperiodens början, ska vara i relation till verkets omfattning och art.

#### **8.3.3.1 Förvärv av uppföranderätten**

Av koreografen skapad koreografi ersätts per föreställning enligt följande:

##### Föreställning om högst 30 minuter

Från och med den 1 april 2025 438 kr

Från och med den 1 april 2024 450 kr

##### Föreställning överstigande 30 minuter

Från och med den 1 april 2025 880 kr

Från och med den 1 april 2026 905 kr

Vid få planerade föreställningar bör uppföranderättsersättningen påverkas positivt/vara högre.

Uppföranderättsersättningen ska framgå av anställningskontraktet. Ersättning ska betalas ut som lön.

Istället för ovanstående ersättningsmodell kan överenskommelse träffas om att 8.3.2.2 tillämpas (regler om förvärv av uppföranderätt på teater).

#### **8.3.4 Frilansscenograf och kostymdesigner engagerad per pjäs eller dansverk**

Vid fastställande av grundbeloppets storlek ska en värdering av helheten göras och faktorer såsom arbetets omfattning och frilansscenografens/kostymdesignerns kompetens och erfarenhet, uppsättningens speciella karaktär, antalet scenbilder, antal kostymer per medverkande, kostymskissernas karaktär och antal beaktas. Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas (exempelvis ersättning för det arbete och den tid som kan krävas för att anpassa verket efter flera scener och ensembler).

Därutöver ska överenskommelse träffas om antalet arbetsdagar på teatern, efter leverans av skisser och modeller, och ersättningen för dessa arbetsdagar. För scenografi inklusive kostym ska sådan ersättning utgå med ett belopp motsvarande minst två månadslöner. För scenografi exklusive kostym eller enbart kostym ska sådan ersättning utgå med ett belopp motsvarande minst 1,5 månadslön. För tid på teatern utöver träffad överenskommelse utgår dagsersättning med 1/21 av den överenskomna månadslönen.

Vid anställning av dansgrupp eller koreograf träffas överenskommelse om antal arbetsdagar. Ersättning för dessa arbetsdagar utgår med 1/21 av lägsta månadslön per dag enligt 8.2.1.

Frilansscenograf och kostymdesigner engagerade per pjäs vid teatrar ska, vara berättigade till grundbelopp om lägst följande:

Scenografi och kostym för 1–10 medverkande

F r o m den 1 april 2025 64 112 kr

F r o m den 1 april 2026 65 907 kr

Scenografi och kostym för 11–25 medverkande

F r o m den 1 april 2025 77 849 kr

F r o m den 1 april 2026 80 029 kr

Scenografi och kostym för fler än 25 medverkande

F r o m den 1 april 2025 91 589 kr

F r o m den 1 april 2024 94 153 kr

Scenografi exklusive kostym samt enbart kostym

F r o m den 1 april 2025 45 791 kr

F r o m den 1 april 2026 47 073 Kr

Frilansscenograf och kostymdesigner engagerade per dansverk vid dansgrupper och koreografer ska, vara berättigade till grundbelopp om lägst följande:

Scenografi och kostym för 1–10 medverkande

F r o m den 1 april 2025      38 467 kr

F r o m den 1 april 2026      39 544 kr

Scenografi och kostym för 11–25 medverkande

F r o m den 1 april 2025      46 709 kr

F r o m den 1 april 2026      48 017 kr

Scenografi och kostym för fler än 25 medverkande

F r o m den 1 april 2025      54 953 kr

F r o m den 1 april 2026      56 492 kr

Scenografi exklusive kostym samt enbart kostym

F r o m den 1 april 2025      27 475 kr

F r o m den 1 april 2026      28 244 Kr

Ersättningarna ovan omfattar inte ersättning för formgivning av affisch och andra trycksaker såvida inte särskild överenskommelse träffas.

För scenografi och/eller kostymuppgifter avseende mindre åtaganden kan avvikelser från ersättningarna ovan överenskommas. Inslag och arrangemang honoreras enligt individuell överenskommelse.

Som iscensättning medräknas i kvalifikationshänseende sådan vid professionell teater.

### **8.3.5            Ljud-, ljus-, mask- och videodesigner engagerad per pjäs eller dansverk**

För ljud-, ljus-, mask- och videodesigner engagerad per dansverk av dansgrupp eller koreograf träffas enskild överenskommelse om ersättning.

## **9.2 Resor**

Vid anställning av dansgrupp eller koreograf bekostar arbetsgivaren resa från bostadsorten till verksamhetsorten respektive resa från verksamhetsorten till bostadsorten vid anställningens början respektive slut oavsett anställningsform.