

Nytt Musikavtal fr o m den 1 april 2025

Parterna har träffat nytt avtal avseende musiker, korister och repetitörer anställda vid orkester-, musikteater- och teaterföretag samt regional musikverksamhet för perioden 1 april 2025 till 31 mars 2027. Avtalet följer det etablerade märket på arbetsmarknaden (total kostnadsökning 6,4 %). Avtalet innebär bland annat att perioden för tillgängliggörande av hela verk on demand förlängs och att möjligheten till tillgängliggöranden via musikstreamingtjänster utökas.

Innehållet i korthet:

- Avtalsperiod: 24 månader
- Nytt löneavtal med löneökningssutrymme: 3,2 % per den 1 april 2025 och 2,8 % per den 1 april 2026. Individgaranti: 200 kronor per revisionstillfälle.
- Avsättning till flexpension: 0,2 % från den 1 april 2025 och 0,2 % från den 1 april 2026
- Ett antal förändringar på upphovsrättsområdet
- Deltidsanställda som arbetar övertid ska ersättas enligt de regler som gäller heltidsanställda
- Det införs en begränsningsregel för vikariat på vakant tjänst
- Överenskommelse om facklig förtroendeman och Samverkansavtal upphör
- Nytt praktikavtal

Löneökningssutrymme och höjning av övriga ersättningar.

Parterna har, med undantag för de löner som anges i tabell nedan, kommit överens om ett nytt löneavtal där löneökningssutrymmet är:

Fr o m 1 april 2025: 3,2 procent

Fr o m 1 april 2026: 2,8 procent

Lönerevisionsdatum är 1 april 2025 och 1 april 2026. För anställda som företräds av Symf och Musikerförbundet gäller en individgaranti per lönerevision om 200 kr vid heltidsanställning om man inte lokalt kommer överens om annat.

Flexpension/deltidspensionspremie

Avsättningen till Flexpension/deltidspensionspremie höjs med 0,2 procentenheter (till 1,5 %) från och med 1 april 2025 och med 0,2 procentenheter (till 1,7 %) från och med 1 april 2026.

Flexpensionstillägget för anställda som tidigare omfattades av PISA-förordningen och kvarstår i det gamla pensionssystemet utbetalas flexpensionstillägg som motsvarar premie för flexpension.

Nytt Praktikavtal

Praktikavtalet har reviderats så att bland annat antalet arbetsgivare, utbildningsanordnare och arbetstagare utökas. Det nya praktikavtalet börjar gälla den 1 juli 2025.

Upphovsrätt

Förändringarna i regelverket kring upphovsrätt omfattar bland annat:

- Regleringen för tillgängliggörande till skolan, vården och omsorgen utökas till att även gälla offentligt finansierade teaterföretag. För visstidsanställda gäller vissa begränsningar.

- Tillgängliggörandeperioden av hela verk utan krav på vederlag on demand förlängs från 30 dagar till 6 månader från den 1 januari 2027.
- Möjlighet till ytterligare licensperioder införs för tillgängliggörande till allmänheten on demand via public service.
- Höjd ersättning för visstidsanställd musiker som medverkar i inspelning av ljudupptagning.
- Ersättningsregeln för streamingtjänster görs plattformsnöj och tillförs en regel om statistikrapportering.

Uppsagda centrala avtal

Överenskommelse om facklig förtroendeman (Bilaga 6 Riksavtalet) upphör att gälla den 31 mars 2025.

Samverkansavtal (Bilaga 4 Riksavtalet) upphör att gälla den 3 juni 2025.

Anställningsskydd

- Vakant tjänst för tillsvidareanställd musiker/korist kan besättas med vikarie i väntan på rekrytering under högst 3 år räknat från dagen då vakans uppstår.
- För anställning på vikariat på vakant tjänst efter 2 år ska arbetsgivaren lämna motivering till det lokala facket. Arbetsgivaren och lokal facklig part kan träffa överenskommelse om längre tidsperiod än 3 år.
- En arbetstagare som vikarierat på en vakant tjänst i mer än 12 månader har förtur till vikariat på den vakanta tjänsten.
- Reglerna gäller inte vikariat på vakant tjänst som 1:e och alternerande 1:e konsertmästare samt solocellist.

Bestämmelser om mertidsersättning

Deltidsanställda som arbetar övertid ska från den 1 april 2025 ersättas på samma sätt som heltidsanställda.

Övriga förändringar och tillägg

- Instrumentlönstillägg: Höjning av takbelopp för samtliga instrument utom harpa och av fodraltillägg görs med 10 procent från den 1 juli 2025.
- För att främja lokalt fackligt arbete vid privatteatrarna införs en regel om lokal facklig tid.

Arbetsgrupper

För avtalsperioden har följande arbetsgrupper utsetts:

- Anställningsskydd
Gruppen tar ett gemensamt ansvar för att genomlysna frågan för samtliga avtalsdelar och återkomma med förslag på hållbara lösningar som tar hänsyn till såväl parternas som verksamheternas faktiska behov
- Lokala företagsregleringar
Parterna är överens om att under avtalsperioden identifiera lokala företagsregleringar i Riksavtalet i syfte att de ska kunna fasas ut ur avtalet.
- Löneutveckling och lönesättningsprinciper
Uppdrag att analysera löneläget i branschen där den partsgemensamma lönestatistiken och tillhörande arbetsvärderingssystem ska ingå som verktyg i analysen.

Lägsta löner

2025-04-01 2026-04-01

Del II

2.1	1. Stämledare, alternerande solocellist och 2:e konsertmästare	28 810 kr	29 651 kr
	2. alternerande stämledare, 3:e konsertmästare.	27 684 kr	28 525 kr
	3. Övriga musiker	26 634 kr	27 475 kr

Del III

2.1	Lägsta månadslön	22 959 kr	23 800 kr
	Med operahögskola, musikhögskola eller motsvarande eller fem års yrkesverksamhet vid professionell musikteaterinstitution:	26 634 kr	27 475 kr
5.1	Månadslön musiker	27 017 kr	27 858 kr
	För musiker som anställs såsom kapellmästare	27 128 kr	27 969 kr
5.2	Dagsgage föreställning	1 287 kr	1 327 kr
	För tid utöver 3,5 timmar	148 kr	152 kr
	Dagsgage repetition	954 kr	984 kr
	För tid utöver 4 timmar	134 kr	138 kr
5.8	Korister vid teaterföretag	23 429 kr	24 270 kr
	Med operahögskola, musikhögskola eller motsvarande eller fem års yrkesverksamhet vid professionell musikteaterinstitution	26 634 kr	27 475 kr

Del IIIa

2.1	Lägsta månadslön		
	1. Stämledare, alternerande solocellist och 2:e konsertmästare	28 810 kr	29 651 kr
	2. alternerande stämledare, 3:e konsertmästare.	27 684 kr	28 525 kr
	3. Övriga musiker	26 634 kr	27 475 kr

Del IV

2.1	Lägsta månadslön		
	1. Stämledare	27 890 kr	28 731 kr
	2. Övriga musiker	26 634 kr	27 475 kr

Observera att **alla avtalets övriga ersättningar och lägstalöner** höjs med 3,2 % den 1 april 2025 och
2,8 % den 1 april 2026

Vid frågor kontakta:

Martin Hjorth

Rejhana Babovic´

martin.hjorth@svenskscenkonst.se

rejhana.babovic@svenskscenkonst.se