

Nytt Institutionsteateravtal fr o m den 1 april 2025

Parterna har träffat nytt avtal avseende anställda vid offentligt finansierade teaterinstitutioner för perioden 1 april 2025 till 31 mars 2027. Avtalet följer det etablerade märket på arbetsmarknaden (total kostnadsökning 6,4 %). Avtalet innehåller bland annat ny anställningsform för konstnärlig personal, nya uppsägningstider samt förändrade regler för pjästraktamente.

Innehållet i korthet

- Avtalsperiod: 24 månader
- Löneökningstrymme: 3,2 % per den 1 april 2025 och 2,8 % per den 1 april 2026
- Individgaranti: 200 kronor per revisionstillfälle (för Scen & Film)
- Avsättning till flexpension: 0,2 procentenheter 1 april 2025, 0,2 procentenheter 1 april 2026
- Ny anställningsform för konstnärlig personal (ej dansare), Anställning per projekt
- Bestämmelser för pjästraktamente ersätts av ett lönetillägg per månad
- Nya uppsägningstider teknisk och administrativ personal för anställningar som inletts den 1 juli 2025 eller senare
- Mertidsersättning tas bort och deltidsanställda som arbetar övertid ska ersättas med övertidsersättning
- Flertalet förtydliganden och tillägg i övrigt

Löneökningstrymme och höjning av övriga ersättningar.

Löneökningstrymmet i löneavtalet och övriga ersättningar i Allmänna anställningsvillkor och Praktikavtal räknas upp med följande:

Fr o m 1 april 2025 3,2 procent

Fr o m 1 april 2026 2,8 procent

Lönerevisionsdatum är 1 april 2025 och 1 april 2026.

För anställda som företräds av Scen & Film gäller en individgaranti per lönerevision om 200 kr vid heltidsanställning om man inte lokalt kommer överens om annat.

Flexpension/deltidspensionspremie

Avsättningen till Flexpension/deltidspensionspremie höjs med 0,2 procentenheter (till 1,5 %) från och med 1 april 2025 och 0,2 procentenheter (till 1,7 %) från 1 april 2026. Flexpensionstillägget för anställda som tidigare omfattades av PISA-förordningen och kvarstår i det gamla pensionssystemet utbetalas flexpensionstillägg som motsvarar premie för flexpension.

Anställning per projekt för konstnärlig personal

Ny anställningsform för konstnärlig personal (ej dansare), Anställning per projekt. Anställningsformen kan användas för ett visst projekt om det är fristående från en planerad föreställning samt avgränsat i tid. Det kan exempelvis vara en bearbetning av en konstnärlig idé och läsning av manus. Anställningen ska däremot vara fristående från repetitionsprocessen inför en föreställning. Det får heller inte ställas krav på en projektanställd att tacka ja till en annan kommande anställning.

Pjästraktamente ersätts av förenklade bestämmelser

Ersättning vid pjäs- och korttidsanställning enligt bestämmelse i 7.3 ersätt av ett lönetillägg som utbetalas då en pjäs- eller korttidsanställds bostadsort är mer än 50 km från verksamhetsorten och det krävs övernattnig. Bedömningen är att lösningen på en övergripande nivå är kostnadsneutral, men beroende på hanteringen i enskilda fall kan kostnaden bli såväl högre som lägre.

Förändringen innebär att lönetillägget fränkopplas Reseavtalet och utgör grund för såväl tjänstepension som kollektivavtalade försäkringar undantaget premier till SOK. Vid tjänsteresa då den anställde har rätt till traktamente och ersättning enligt Reseavtalet reduceras lönetillägget i motsvarande mån. Man har även möjlighet att i stället för hela eller delar av lönetillägget komma överens med den anställde om andra förmåner men det totala värdet får inte understiga lönetilläggets värde.

månad	Pjäskontrakt	Pjäskontrakt med fri bostad*	Korttidskontrakt
1–3	13 500	9500	4000
4	7000	3000	4000
5–6	5000	1000	4000

* tillämpas då arbetsgivaren tillhandahåller bostad.

Vid Korttidsanställning utbetalas inte något lönetillägg om ni som arbetsgivare tillhandahåller bostad.

Vid anställning del av månad beräknas ersättningen på samma sätt som ordinarie månadslön.

För anställning som tillträtts före den 1 juli 2025 tillämpas tidigare regler.

Nya uppsägningstider för teknisk och administrativ personal.

För anställning som inletts den 1 juli 2025 eller senare gäller nya uppsägningstider, som huvudsak följer uppsägningstiderna i LAS. Vid uppsägning från arbetsgivaren för anställda som inlett anställning före den 1 juli 2025 gäller den uppsägningstid som är mest fördelaktig för arbetstagaren, ny eller tidigare bestämmelse.

För anställning som inletts den 1 juli 2025 eller senare gäller följande

Uppsägning från arbetsgivarens sida

<u>Anställningstid</u>	<u>Uppsägningstid</u>
mindre än 4 år	2 mån
fr.o.m. 4 år till 6 år	3 mån
fr.o.m. 6 år till 8 år	4 mån
fr.o.m. 8 år till 10 år	5 mån
fr.o.m. 10 år	6 mån

Uppsägning från arbetstagarens sida

<u>Anställningstid</u>	<u>Uppsägningstid</u>
mindre än 4 år	2 mån
fr.o.m. 4 år	3 mån

Bestämmelser om mertidsersättning för deltidsanställda tas bort

Deltidsanställda som arbetar övertid ska från 1 april 2025 ersättas på samma sätt heltidsanställda som arbetar övertid.

Övriga förändringar och tillägg

- Arbetsgivaren ska i det fall Intimitetskoordinator tas in för projekt samråda med regissör/koreograf och berörda medverkande.
- Intimitetskoordinator lägg till i listan över konstnärlig personal.
- Arbetsgivaren ska säkerställa att det finns relevant kompetens för att alla arbetstagare ges likvärdig professionell behandling avseende hår, peruk, mask och makeup.

Redaktionella ändringar och förtydliganden

I övrigt görs ett antal förtydliganden och redaktionella ändringar i avtalstexten.

Partsgemensamma arbetsgrupper

Under avtalsperioden ska parterna fortsätta arbeta i följande arbetsgrupper:

- Ljud-, ljus-, mask- och videodesign, utreda möjligheter till förändrat ersättningssystem, säkerställa korrekt ersättning och kreditering
- Konstnärlig personal, övergripande syfte att trygga en kvalitativ och hållbar scenkonst nu och i framtiden
- Alternativa konstnärliga processer, exempelvis devising
- Ny arbetsgrupp om arbetstid

Reseavtalet

Inga uppräknings av de skattepliktiga ersättningarna i reseavtalet har gjorts, i enlighet med tidigare PTK-praxis.

Vid frågor kontakta avtalsansvarig

Ronald Hallgren, 0735-132226

ronald.hallgren@svenskscenkonst.se