

Valnämnden har i uppdrag att till varje stämma föreslå ordförande och vice ordförande för styrelsen att väljas på ett år, samt sju styrelseledamöter att väljas på två år.

Valnämnden har sedan den utsågs vid sistlidna stämma i Östersund den 22 maj 2024 utfört sitt uppdrag genom ett antal fysiska och digitala möten, telefonkontakter samt e-post-korrespondens mellan nämndens ledamöter. I början av december ombad valnämnden Svensk Scenkonsts medlemmar att inkomma med nomineringar till kandidater inför kommande mandatperiod. Valnämnden har tagit emot femton formella nomineringar och därtill i sitt utforskande arbete fått rekommendationer på ytterligare tiotalet kandidater.

Samtliga nuvarande styrelseledamöter samt verkställande direktör har intervjuats utifrån ett gemensamt, sedan tidigare framtaget frågeunderlag. Styrelseledamöterna vittnar genomgående om ett styrelsearbete som fungerar mycket bra. Såväl ordförande och vice ordförande som verkställande direktör lovordas för sina insatser i sina respektive roller och åtnjuter övriga styrelsers förtroende.

Styrelsens uppdrag är att arbeta för helheten. I sitt styrelsearbete förväntas ledamöterna hela tiden ha Svensk Scenkonsts och branschens bästa för ögonen. Ledamöternas bidrag i form av specifik kompetens och personliga professionella erfarenheter bedöms vara viktigt. Parallellt med detta bedömer valnämnden att det, för styrelsens förmåga att på bästa sätt utföra sin uppgift, är helt avgörande att denna sammantaget speglar Svensk Scenkonsts unika, breda medlemskår. Valnämnden har därför strävat efter att så långt som möjligt uppnå en god balans bland så vitt skilda perspektiv som konst- och uttrycksformer, spridning i landet, organisations-, ägar- och driftsformer, fördelning mellan storstad, landsbygd och glesbygd samt jämställdhets-, minoritets- och åldersaspekter.

De individuella och kollektiva förmågorna har sammantaget utgjort rättesnöre i valnämndens arbete, allt med ambitionen att säkerställa styrelsens, och därmed Svensk Scenkonsts, fortsatta relevans, trovärdighet, förmåga till genomslag och gehör samt allmänt positiva utveckling.

Valnämnden har lagt fortsatt fokus på att förstärka representativiteten i landets norra delar, samt på att få till en balans mellan män och kvinnor i styrelsen. I det föreliggande förslaget har det särskilda faktum att ett stort antal av Dans- och Teatercentrums medlemmar numera ingår i Svensk Scenkonst tagits i beaktande. Valnämnden noterar med glädje att det för första gången inkommit nomineringar till kandidater från dessa medlemmar. Det lämnade förslaget inkluderar två kandidater från den delen av branschen. Dessa kandidater är också bärare av andra eftersökta erfarenheter såsom konstformen

samtida cirkus, minoritetsrelaterade frågor, den mindre scenkonstorganisationens förutsättningar, alternativa finansieringsformer och internationellt utvecklingsarbete. Sådana kvaliteter anser valnämnden kommer kunna bidra på ett värdefullt sätt i styrelsens arbete.

Valnämnden står enig i det avgivna förslaget.

Svensk Scenkonsts valnämnd, den 4 april 2025

Max Granström (ordf)	Alex Bergström	Francesca Quartey
----------------------	----------------	-------------------

Agneta Villman	Jenny Månström	Stefan Forsberg
----------------	----------------	-----------------

Valnämndens förslag till styrelse för Svensk Scenkonst

Förslag ordförande

Birgitta Svendén, ordförande Blåsarsymfonikerna, invald i styrelsen 2010, ordförande 2021, omval

Förslag vice ordförande

Petra Brylander, Teaterchef och VD Malmö Stadsteater, invald i styrelsen 2019, omval

Förslag ledamöter på 2 år

Erling Fredriksson, Teaterchef Tornedalsteatern, nyval

Challa Gustavsson, VD Västerbottensteatern, tidigare invald genom fyllnadsval

Jocke Johansson, VD Astrid Lindgrens Vimmerby AB, tidigare invald genom fyllnadsval

Fredrik Lindgren, VD Kungliga Operan, invald 2023, omval

Magnus Lunderquist, Ordförande Kristdemokraterna i Umeå, nyval

Lars Stjernkvist (s), kanslichef, invald 2021, omval

Olle Strandberg Colling, Ordförande Cirkuscentrum, nyval

Förslag Revisorer

Förslag ordinarie revisorer

Eva Yng, Auktoriserad revisor, BDO, omval

Jan-Erik Sahlberg, Administrativ chef, Västmanlandsmusiken, omval

Förslag suppleanter

Margareta Morén, Auktoriserad revisor, BDO, omval

Anna Gunstad Bäckman, ekonomi-/administrativ chef, Västmanlands Teater, nyval

Styrelseledamöter som är sedan tidigare valda till stämman 2026

Staffan Becker, Konserthuschef Berwaldhallen, invald 2023

Christina Björklund, VD Göteborgsoperan, invald 2018

Malin Dahlberg, VD Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, invald 2022

Susanna Dahlberg, VD Riksteatern, invald 2024

Mikael Flodström, VD Scenkonst Västernorrland AB, invald 2022

Mira Helenius Martinsson, VD & Konstnärlig ledare Skånes Dansteater, invald 2022

Daniel Rylander, Teaterchef Dalateatern, invald 2022

Presentationer

Föreslagen ordförande

Birgitta Svendén (-52) blev efter en lång nationell och internationellt sångar-karriär rektor för Operahögskolan i Stockholm 2005-2009. Hon rekryterades därefter till VD/Operachef för Kungliga Operan, där hon verkade under perioden 2009-2022. Birgitta är ledamot i Musikaliska Akademien sedan 1998, utnämndes till Hovsångerska 1995 och är även hedersdoktor vid LTU och Mälardalens Högskola. Hon var ordförande för Opera Europa 2017-2021. Birgitta har idag flera styrelseuppdrag inom kultursektorn, bl.a. Konserthusstiftelsen, Kgl Musikhögskolan, Blåsarsymfonikerna, och Eric Ericsson International Choral Center. Hon är också verksam inom Luleå Tekniska Universitets jubileumsfond kring forskning för den gröna omställningen i norr.

Föreslagen vice ordförande

Petra Brylander (f. -70) – Teaterchef och VD för Malmö Stadsteater sedan 2024 (och även 2007-2016). Petra är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Malmö och har arbetat med teater, film, TV och radio. Främst som skådespelare men även som regissör. Petra var teaterchef och VD för Uppsala stadsteater 2016-2024. Under perioden 2018–2023 var Petra ordförande i Scensverige.

Föreslagna styrelseledamöter

Erling Fredriksson (f. -60) – Teaterchef och konstnärlig ledare för Tornedals-teatern. Verksam sedan 1991 som musiker, artist och kompositör med återkommande uppdrag inom teater. Erling har under många år varit engagerad i minoritetspråkfrågor lokalt, regionalt och internationellt.

Challa Gustavsson (f. -69) – Sedan 2022 VD för Västerbottensteatern AB. 2016–2022 var hon administrativ chef för Dansens Hus, där hon under ett år också var tf teaterchef. Challa har tidigare innehaft olika befattningar i det fria fältet inom scenkonst, bland annat som ordförande för Danscentrum Stockholm, styrelseledamot i Danscentrum Sverige och verksamhetsledare för ccap. Challa har även lång erfarenhet som politiskt sakkunnig vid Regeringskansliet och Riksdagen.

Jocke Johansson (f. -67) – VD för Astrid Lindgrens Vimmerby AB sedan 2014. Var innan dess sportchef, marknadschef och VD för Idre Fjäll. Jocke har arbetat större del av sitt yrkesverksamma liv inom besöksnäringen och senaste 25 åren i högre chefsbefattningar. Han har även arbetat inom sjukvården då han är utbildad sjuksköterska. Jocke har stor erfarenhet från olika styrelseuppdrag, allt från aktiebolag till intresseföreningar/organisationer. Han är bl.a.

ordförande i Svenska skidanläggningars organisation (SLAO) och styrelseledamot i Visita Södra.

Fredrik Lindgren (f. -67) – VD för Kungliga Operan sedan den 1 juli 2022. Tidigare var Fredrik VD på Kunskaapsskolan i Sverige i drygt nio år. Dessförinnan var han kommunikationschef för Investor i sju år. Fredrik har en civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm och även en operautbildning från Operastudio 67, Stockholm Operastudio.

Magnus Lunderquist (f. -75) – Ordförande Kristdemokraterna i Umeå. Tidigare ordförande i Region Skånes kulturnämnd. Magnus är sedan ett antal år tillbaka personalchef för Sova Sängvaruhus, som han också innehaft en rad andra chefspositioner inom.

Lars Stjernkvist (f. -58) – Ordförande i Riksteatern Östergötland, styrelseledamot i Shakespearefabriken, rådgivare till Utfallsfonden samt krönikör. Riksdagsledamot (s) 1991–1998. Partisekreterare 1999–2004. 2007 blev Lars kommunalråd i Norrköping och från 2010 till 2020 var han kommunstyrelsens ordförande. Hösten 2021 utnämndes han till chef för Regeringens kansli för ett hållbart arbetsliv. Lars har avlagt högskoleexamen på linjen för offentlig förvaltning och var 1998–2000 generaldirektör för Integrationsverket. Därtill har han arbetat som ledarskribent på bland annat Folkbladet.

Olle Strandberg Colling (f. -84) – Ordförande i Cirkuscentrum (tidigare Manegen) och har sedan 2018 varit konstnärlig ledare och chefsstrateg för det konstnärliga samarbetet Saloranta & de Vylder, där han initierat och lett Kreativa Europa-projekt med fokus på scenkonst, digitalisering och alternativa finansieringsformer. Olle har under flera decennier varit verksam som frilansande cirkuskonstnär, regissör, koreograf och dansare. Han har även hållit kurser och workshops på Handelshögskolan och Uppsala universitet med fokus på alternativa finansieringsformer, samt vid Stockholms Konstnärliga Högskola inom projektledning, regi och akrobatik. Han har innehaft en rad förtroendeuppdrag inom scenkonst, bl.a. som styrelseledamot i Cirkus Cirkör 2011-2021 och som ledamot i Konstnärsnämndens arbetsgrupp för dans och cirkus.

Styrelseledamöter, valda till stämman 2026

Staffan Becker (f. -63) – Konserthuschef i Berwaldhallen sedan december 2019. Staffan har tidigare varit VD & Konserthuschef på Vara Konserthus 2014–2019 och innan dess Länsmusikchef för Musik i Dalarna 2009–2014. Staffan har en bakgrund som orkestermusiker och har en fil.kand. i företagsekonomi. Staffan är ledamot i Musikalliansens styrelse och i styrelsen för Stiftelsen El Sistema Sverige.

Christina Björklund (f. -64) – VD på GöteborgsOperan AB sedan 2017. Sedan april 2024 även ordförande i styrelsen för SVT. Christina var 2010–2016

VD i mediebranschen, först på Västgöta-Tidningar AB och sedan VD/koncernchef på moderbolaget Hallpressen AB. Tidigare även hotellchef, marknadschef och konsult i eget bolag. Har arbetat bl.a. med utvecklingsprojekt på TILLT AB. Christina har bred erfarenhet av styrelseuppdrag, bl.a. som ledamot i styrelsen för Göteborgs Universitet (2020-2024).

Malin Dahlberg (f.-68), VD för Kulturhuset Stadsteatern sedan dec 2021. Började där 2013 som Administrativ-/Ekonomichef. Från 2018 även vice VD och från jan 2021 tf. VD. Malin är utbildad civilekonom och har sedan 2001 arbetat i kultursektorn. Först sju år som ekonomichef på Cirkus Cirkör, under en period även VD. Därefter tre år som business controller på Parks & Resorts och tre år som CFO på Svenska Filminstitutet. 2008 - 2017 var Malin ledamot i styrelsen för Cirkus Cirkör.

Susanna Dahlberg (f. -72) – VD för Riksteatern sedan 2022. Var 2013–2022 VD för Regionteater Väst. Hon har en bakgrund som producent på bl.a. Backa Teater/Göteborgs Stadsteater, Teater 23 i Malmö samt andra fria grupper. Är ledamot i styrelsen för SOK-stiftelsen, IKA och Civos samt ordförande för Musikalliansen.

Mikael Flodström (f. -65) – Sedan 2012 VD för Scenkonst Västernorrland AB som innefattar Musik Västernorrland inkl. Nordiska Kammarorkestern, Teater Västernorrland, Norrdans och Film Västernorrland. Dessförinnan hade Mikael en lång karriär inom Swedbankkoncernen, som chef i olika verksamheter samt inom HR med personalomställning, verksamhetsutveckling och ledarutveckling. Mikael är bl.a. diplomerad coach och certifierad UGL-handledare via försvarshögskolan.

Mira Helenius Martinsson (f. -71) – VD och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater sedan 2019. Var mellan åren 2007–2018 danschef för Norrdans och Dans Västernorrland. Ursprungligen från Finland flyttade Mira till Sverige 1998, för att arbeta som dansare. Mira var ledamot i Kungliga Operans styrelse (2011–2018), och i Kulturbryggan (2019-2024). Hon är idag styrelseledamot i Dansens Hus och i Dansalliansen. Mira är därutöver civilingenjör med examen från Tammerfors tekniska universitet.

Daniel Rylander (f. -75) – Teaterchef på Dalateatern sedan augusti 2021, dessförinnan var Daniel teaterchef på Byteatern Kalmar Länsteater 2013–2021 i ett gemensamt ledarskap med Mia Carlsson respektive Linda Stenberg. Daniel är utbildad regissör vid Statens Teaterskole i Köpenhamn och har frilansat som regissör främst i Danmark men även undervisat vid de statliga teaterskolorna i Danmark. 2016 – 2021 var Daniel som teaterchef adjungerad till styrelsen för Länsteatrarna i Sverige.

Föreslagna medlemsrevisorer

Jan-Erik Sahlberg (f. -59) – Direktör vid Västmanlandsmusiken sedan 2022, innan dess arbetade han där fyra år som Administrativ chef/ekonomichef. Jan-Erik är ursprungligen musiker och pedagog och har arbetat med olika ledningsuppdrag under många år. Han har bland annat arbetat som förvaltningschef och utbildningschef inom högskolesektorn, företrädesvis med konstnärliga utbildningar inom musik och scenkonst och som skolchef inom kommunal skolverksamhet.

Anna Gunstad Bäckman (f. -78) – Ekonomi-/administrativ chef för Västmanlands Teater sedan 2018. Anna har en fil.kand. från Mälardalens Universitet och är certifierad controller. Hon har tidigare verkat som ekonomi-/administrativ chef inom kompetensförsörjningssektorn och har innehaft ett antal förtroendeuppdrag, bl.a. som vice kommunstyrelseordförande (c) i Hallstahammars kommun 2018-2022.
