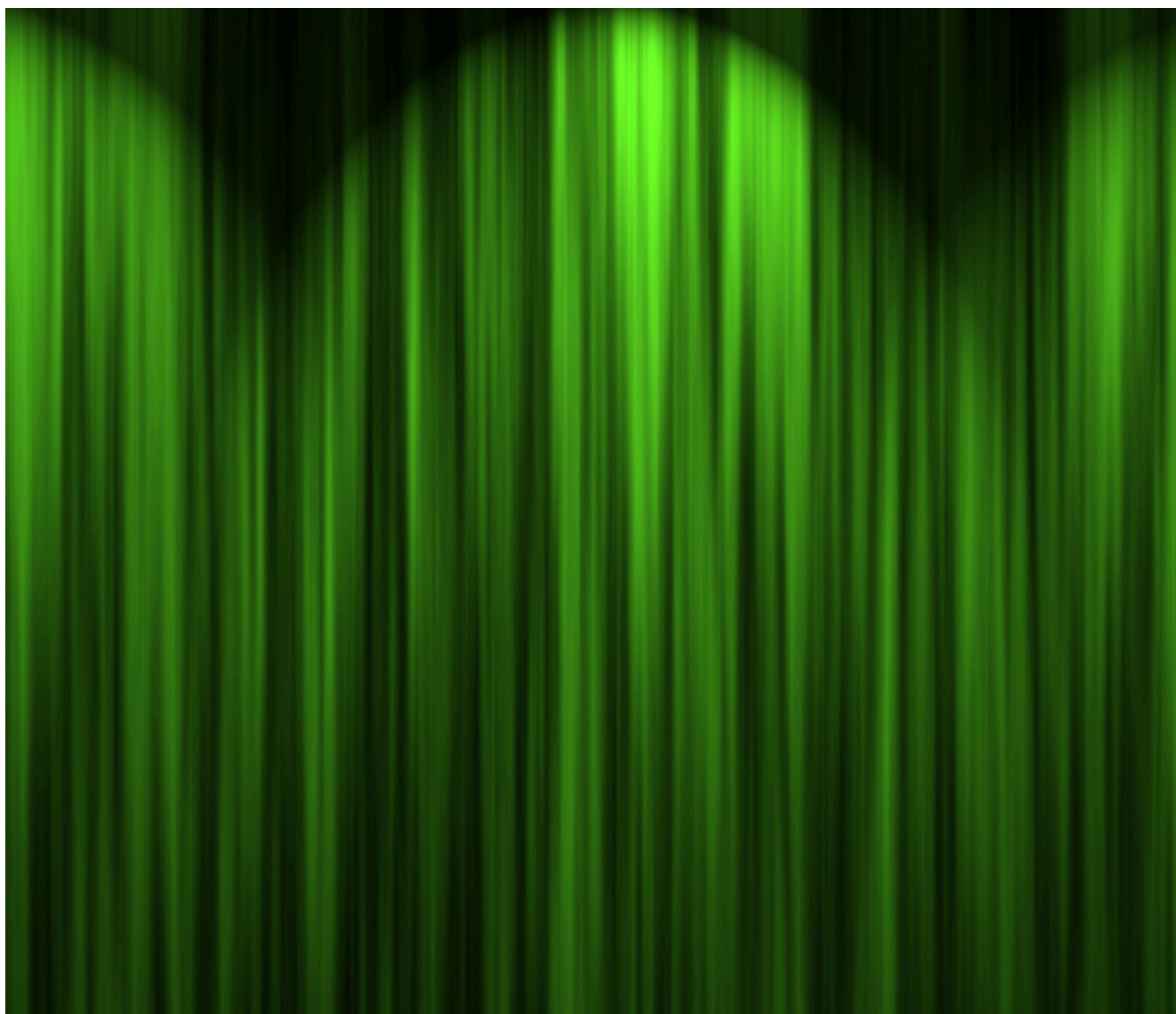


THE THEATRE GREEN BOOK

Version 2



Många personer har bidragit med synpunkter, kunskap och stöd i översättningen och utvecklingen av den första svenska upplagan av Theatre Green Book:

Särskilt tack till Katarina Hatti Isaksson, Annika Bromberg, Adam Knapasjö, Petra Weckström, Sanne Hellberg, Jan Hansen och Henrik Gustafsson från föreningen Hållbart Kulturliv NU.

Stort tack också till Anna Ardelius, Peter Oijens, Tor Broström, Linda Rullander Drackner, Torsten Nobling, Niklas Wiberg, Johanna Westlin, Jessica Hedin, Jonathan Korsar, Nina Garp, Carl-Magnus Palmblad, Rikard Silverfur, Hans-Olof Karlsson Hjort, Alexander Peck och personal på Folkteatern Gävleborg.

Renew Culture
The Theatre Green Book

BURO HAPPOLD

Förord till den svenska översättningen

Scenkonsten har en stark förmåga att beröra och engagera. Den kan förena människor och vara en ifrågasättande och inspirerande kraft i svåra tider. I dag står vi inför den stora utmaning som klimatförändringarna och behovet av en mer hållbar framtid innebär. Här måste scenkonsten ta sin del av ansvaret utifrån sina möjligheter och förutsättningar.

Theatre Green Book är ett av flera verktyg som kan stödja arbetet med att omvandla ambitioner till konkret och systematisk handling. Hur detta arbete tar form kommer naturligtvis att variera, då verksamheterna har olika förutsättningar och behöver utgå från sina egna behov och mål. Att göra denna översättning har varit en prioritet för Svensk Scenkonst, i övertygelsen om att tillgänglighet är en nyckel till förändring.

Hållbarhet handlar inte bara om miljön, utan också om sociala värden. Det är områden där scenkonsten har mycket att tillföra genom att skapa utrymme för samtal, stärka samhörigheten och synliggöra olika perspektiv. Hållbarhetsarbetets sociala dimension är lika viktig som den ekologiska, och vårt arbete måste omfamna båda.

Jag vill rikta ett varmt tack till vår projektledare, kommunikationschefen Annika af Trolle, översättaren Åsa Norling och alla andra som bidragit till den svenska upplagan.

Nu finns Theatre Green Book tillgänglig som en resurs för scenkonstverksamheter att hitta sina egna vägar framåt i arbetet med att minska sin klimatpåverkan och bidra till en mer hållbar framtid.

Mikael Brännvall, VD för Svensk Scenkonst

Att använda Theatre Green Book	6
Vad är viktigast?	9
Var ska vi börja?	13

Produktioner	17
Verksamhet	31
Byggnader	44

Att mäta framsteg	57
Att mäta resultat	63

Resurser	67
• Detaljerad vägledning	
• Verktyg	
• Fallstudier	
• Toolkits (theatregreenbook.com)	

Vi vill tacka alla som har stöttat Theatre Green Book med sin tid, sitt engagemang och sina idéer. Deras namn finns med bland tackorden på de sista sidorna. Och ett särskilt tack till finansiärerna av Theatre Green Book, vars namn finns på näst sista sidan.

The Theatre Green Book is copyright © Buro Happold and Renew Culture Ltd. All rights reserved.

Renew Culture
The Theatre Green Book

BURO HAPPOLD

Förord Theatre Green Book

Scenkonsten har påbörjat en resa.

Det är en resa som vi alla måste göra - en omställning till en värld där vi lever, arbetar, reser, äter och skapar konst utan att skada den planet vi lever på. För att använda Gro Harlem Brundtlands definition av hållbarhet: att tillgodose dagens behov utan att äventyra kommande generationers möjligheter att tillgodose sina behov.

Vi måste göra denna omställning omgående. Klimatnödläget är en kris, och en kris är ett problem som kräver uppmärksamhet nu - inte nästa år eller året därpå. Många scenkonstverksamheter har lagt fram trovärdiga planer för att uppnå nettonollutsläpp senast 2030.

Den goda nyheten är att vi redan är en bra bit på väg. Sedan Theatre Green Book kom ut 2021 har nätverk över hela världen, vilka omfattar alla former av teater, opera och dans, anslutit sig till detta gemensamma initiativ.

Tillsammans lär vi oss att göra scenkonsten hållbar. Vi lär oss hur vi ska förmedla dessa framsteg till våra partners och vår publik.

Scenkonstens främsta styrkor är innovation, mod och kreativt tänkande. De har alla bidragit till denna andra upplaga av Theatre Green Book. Med deras hjälp kan vi göra resan mot nettonoll.

Vi kan göra scenkonst idag, utan att äventyra framtida scenkonstskapares drömmar.

Lisa Burger och Paddy Dillon, Renew Culture



Klimatkrisen är den allvarligaste utmaning
mänskligheten någonsin har ställts inför.

Scenkonsten kan spela en betydande roll i vår hantering
av den.

Därför måste scenkonsten bli ekologiskt hållbar.

En heltäckande metod for miljömässigt hållbar scenkonst

- *Ett ramverk för hållbar planering*
 - *Riktlinjer för bästa praxis inom respektive område*
 - *Tre standarder på vägen mot nollutsläpp*
- *Ett mätverktyg för att följa de framsteg som görs*

baserat på

- *Praktisk expertis från yrkesverksamma*
- *Pålitlig metodik från experter på miljö och hållbarhet*

till stöd för

- *All slags scenkonst (teater, dans, opera...)*
- *av alla (frilansare, grupper, institutioner, skolor...)*
 - *i alla storlekar*

För att vara hållbara, behöver vi...



Hållbara produktioner

... skapa **scenkonstproduktioner** så hållbart som möjligt



Hållbara verksamheter

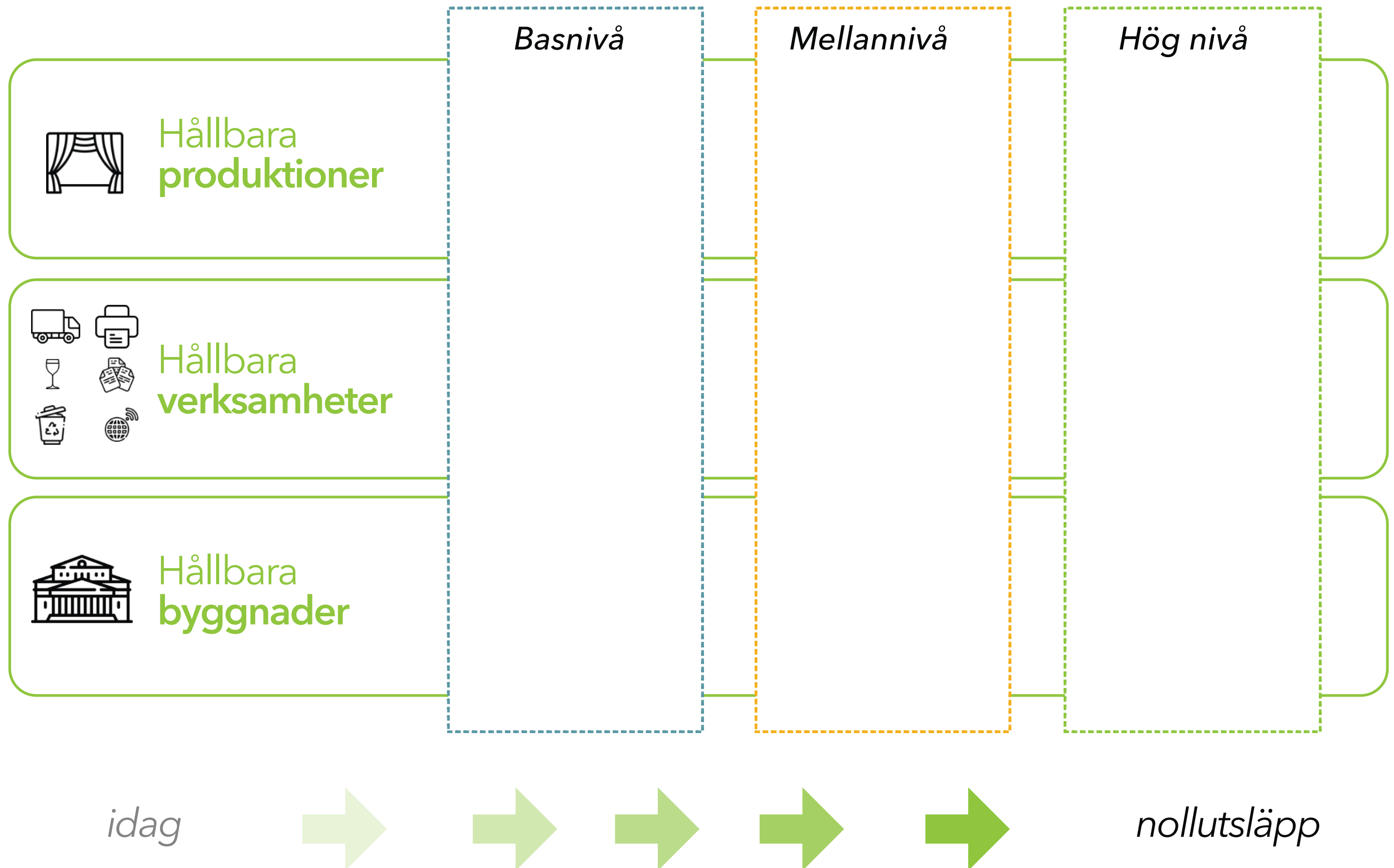
... driva **scenkonstverksamheter** så hållbart som möjligt



Hållbara byggnader

... göra **scenkonstbyggnader** så hållbara som möjligt

Följ tre steg i omställningen till nollutsläpp



Vad måste vi göra för att
scenkonsten ska bli hållbar?

I våra PRODUKTIONER, behöver vi...



Gå från en **linjär** ...

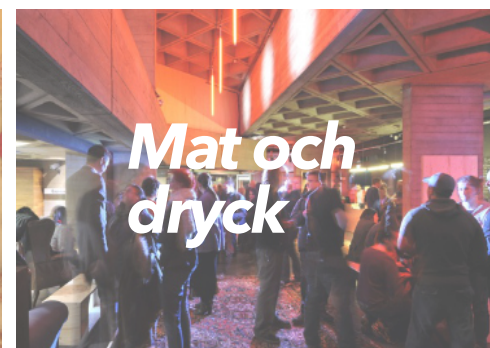
... till en **cirkulär** ekonomi för scenkonsten



I våra VERKSAMHETER, behöver vi ...



- **Minska** hur mycket vi förbrukar
- **Köpa in** det vi behöver på ett hållbart sätt
- **Återbruka** eller **återvinna** allt vi kan



I våra BYGGNADER, behöver vi ...



Isolera så vi behöver
mindre energi



Göra våra system **effektiva**
så vi använder mindre energi



Generera **förnybar**
energi



Stötta **biologisk mångfald**
och förbruka mindre **vatten**

Hur börjar vi?

Börja med ett FÖRBEREDANDE åtagande

- *Gör åtagandet att bli en hållbar verksamhet*
- *Bilda ett "**GREEN TEAM**" i er organisation*
- *Gör en tidsplan för att nå det första steget: **basnivån***

Börja med ett FÖRBEREDANDE åtagande

Följande steg behöver ni ta för att nå
Theatre Green Books *förberedande nivå*

Förberedande nivå

• ÅTA ER att minska er miljöpåverkan och påbörja omställningen till utsläppsfrihet. • Bilda ett "GREEN TEAM" som inkluderar hållbarhetsansvarig, en medlem av ledningsgruppen och en ansvarig för varje område – produktion, verksamhet och byggnad – samt andra nyckelpersoner bland personalen. • Enas om en HANDLINGSPLAN som anger vilka steg ni behöver ta för att nå nästa nivå i TGB och en tidsplan för att genomföra dem. • Ta fram en DATAPLAN för att klargöra vad som ska mätas och vem som är ansvarig. • Ta fram en KOMMUNIKATIONSPLAN som beskriver hur ni ska förmedla mål och resultat till personal, partner och målgrupper.	Det är avgörande att se till att alla är medvetna om ert miljöengagemang.	
	Ledarskap är avgörande, dock krävs ett team av erfarna medarbetare för att besluta vilken nivå i TGB som ska satsas på, genomföra förändringar, inkludera medarbetarna och rapportera framsteg.	
	Ni behöver vara tydliga med vilka nyckelåtgärder som krävs för att göra mätbara framsteg mot det uppsatta miljömålet.	
	Ni behöver kunna rapportera och analysera era framsteg för att uppnå respektive standard i TGB.	
	Hållbarhet kräver en kulturförändring. God kommunikation hjälper alla att bli delaktiga i utmaningen.	

BAS är nästa steg på resan mot nollutsläpp



Följande avsnitt visar hur ni når **BAS** inom varje område

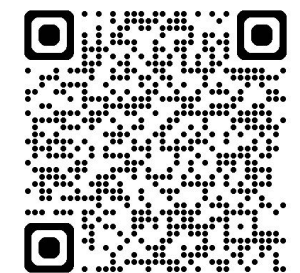
HÅLLBARA PRODUKTIONER

Klicka ***här*** för att gå direkt till ***resurser för produktioner***:

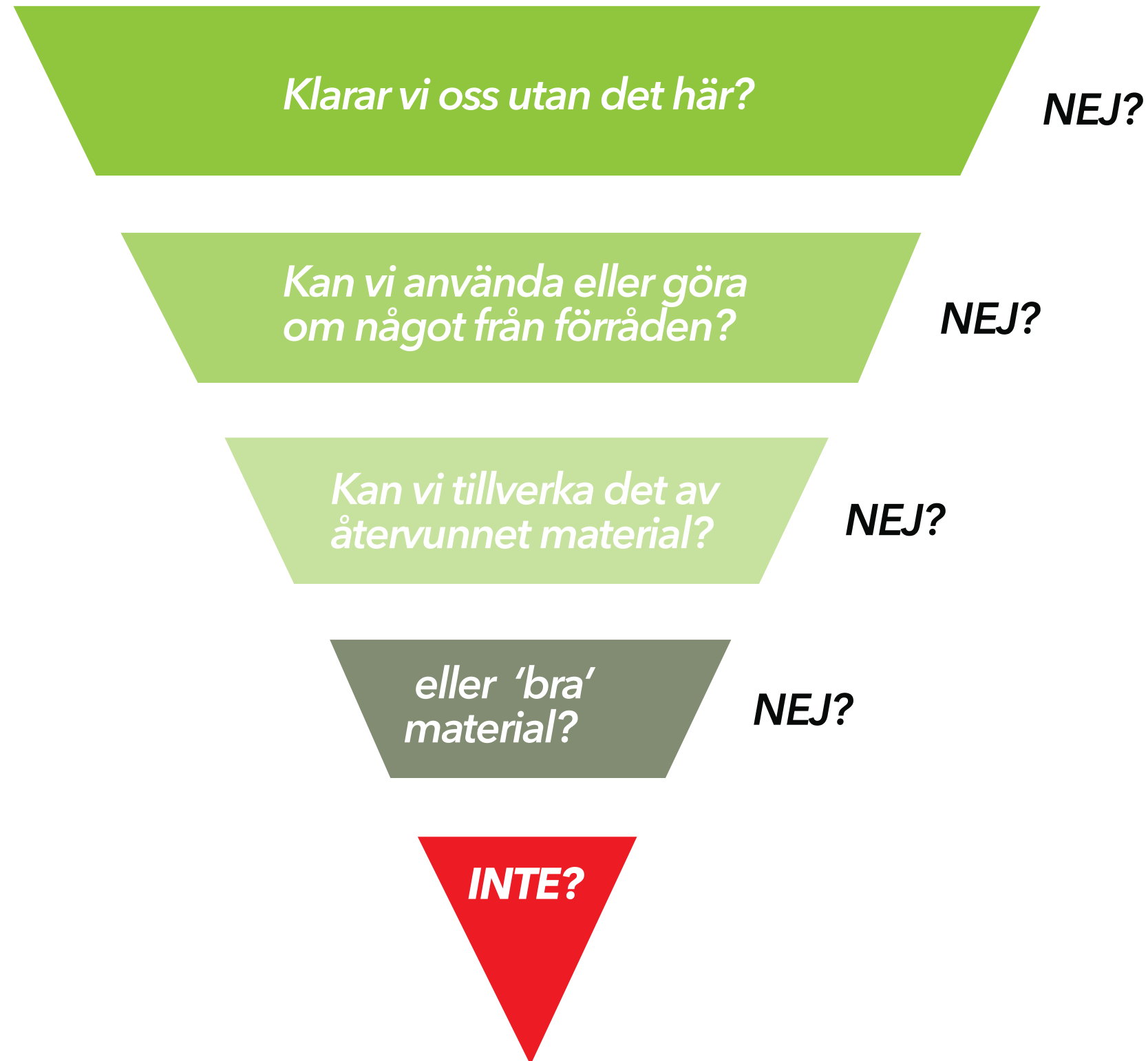
- *Detaljerad handbok*
- *Produktionsberäknaren och standarder*
 - *Fallstudier*
 - *”Toolkit” (eng)*

Hoppa över detta avsnitt om ni inte gör produktioner

*Läser du på
papper? Använd
QR-koden!*



Tänk annorlunda



Är det värt att skada planeten för ?

Var kommer material ifrån?

Återbrukat

Intäckning, golv/matta, byggdelar, ställning, praktikablar, möbler, rekvisita, kostym ...

Omformat

Ombyggda trappor, omklädda skärmar och fåtöljer, ändrade kostymer...

Återvunnet

Återvunna metallprofiler, virke, plyfaskivor, plexiglasskivor, återvunnet tyg...

"Bra" nya material

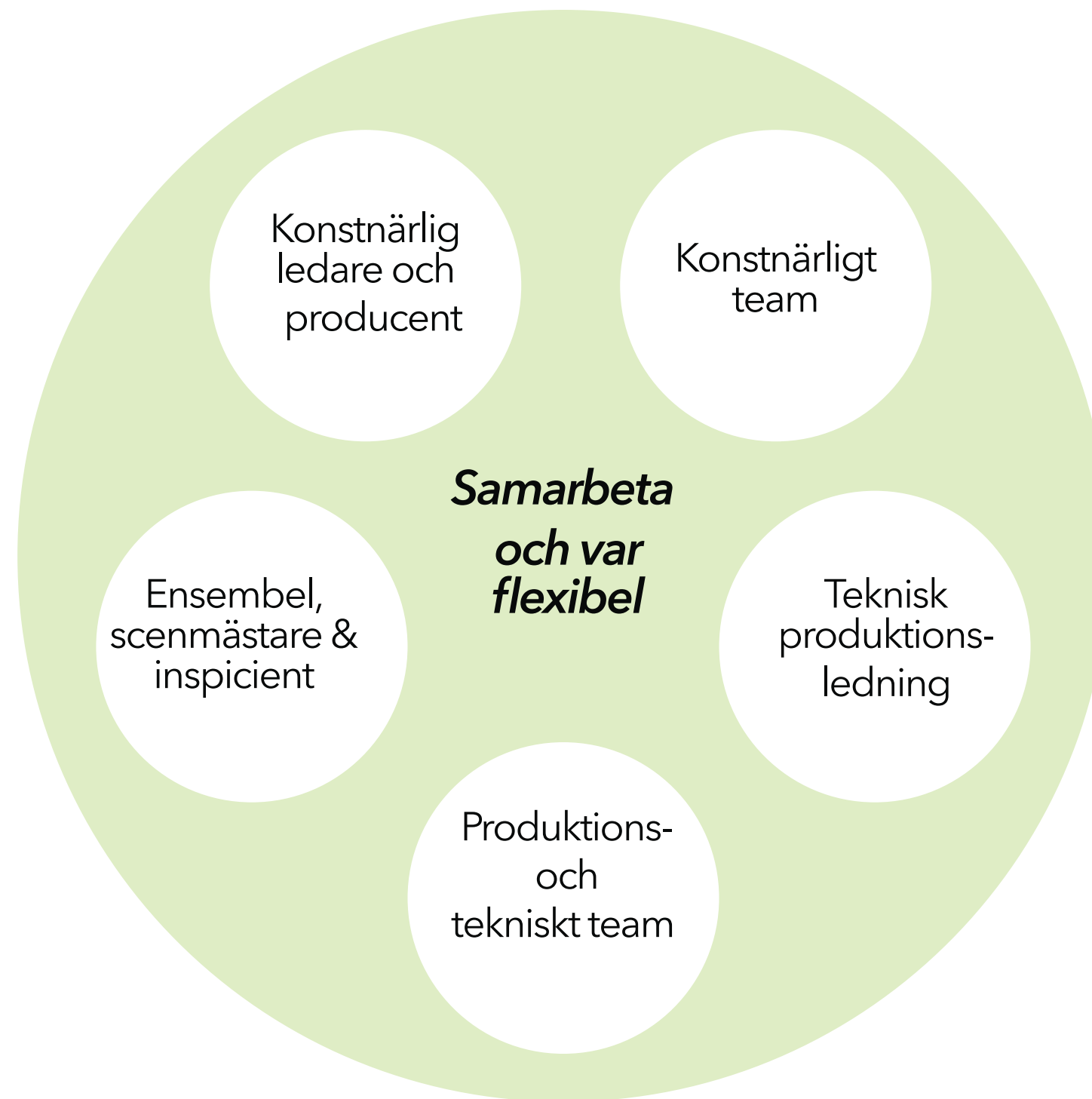
Certifierat virke och plywood, 'återvunnen' metall, återvunna plaster, ekologisk textil...

"Dåliga" nya material

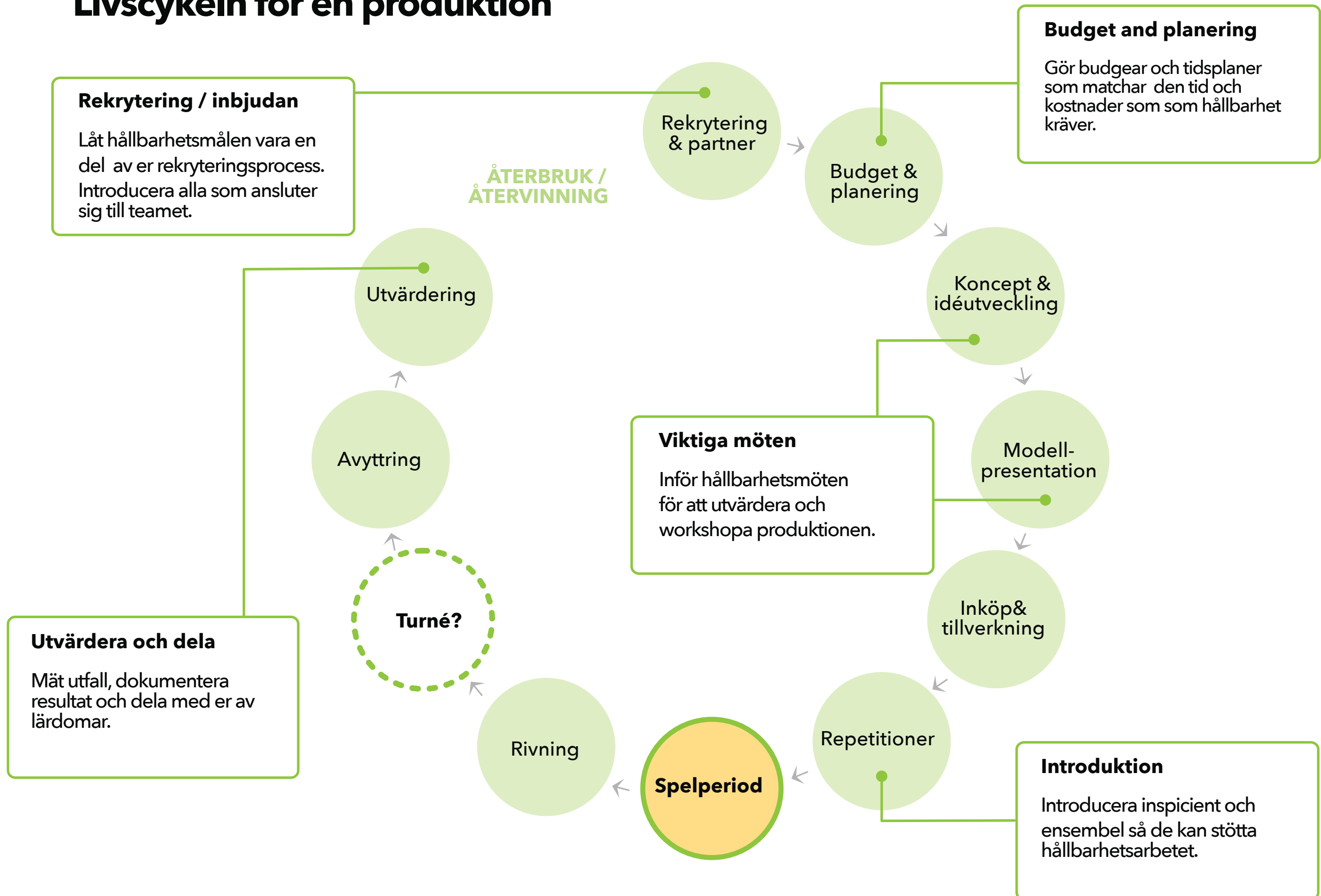
Ocertifierade virkesprodukter, nytt stål och aluminium, PVC, vinyl, syntetisk textil...

Det mest hållbara valet är att använda mindre material

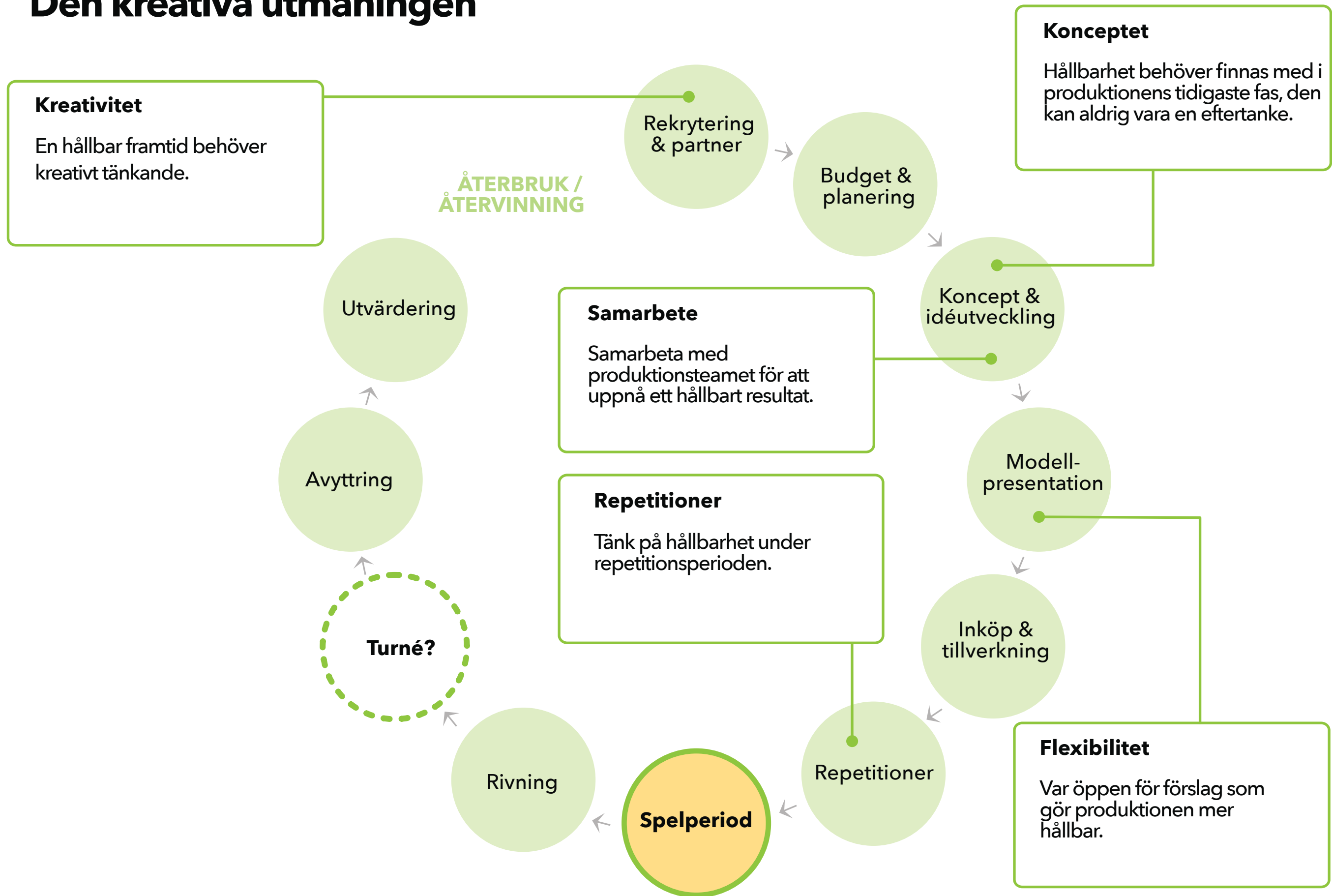
Alla kan göra något



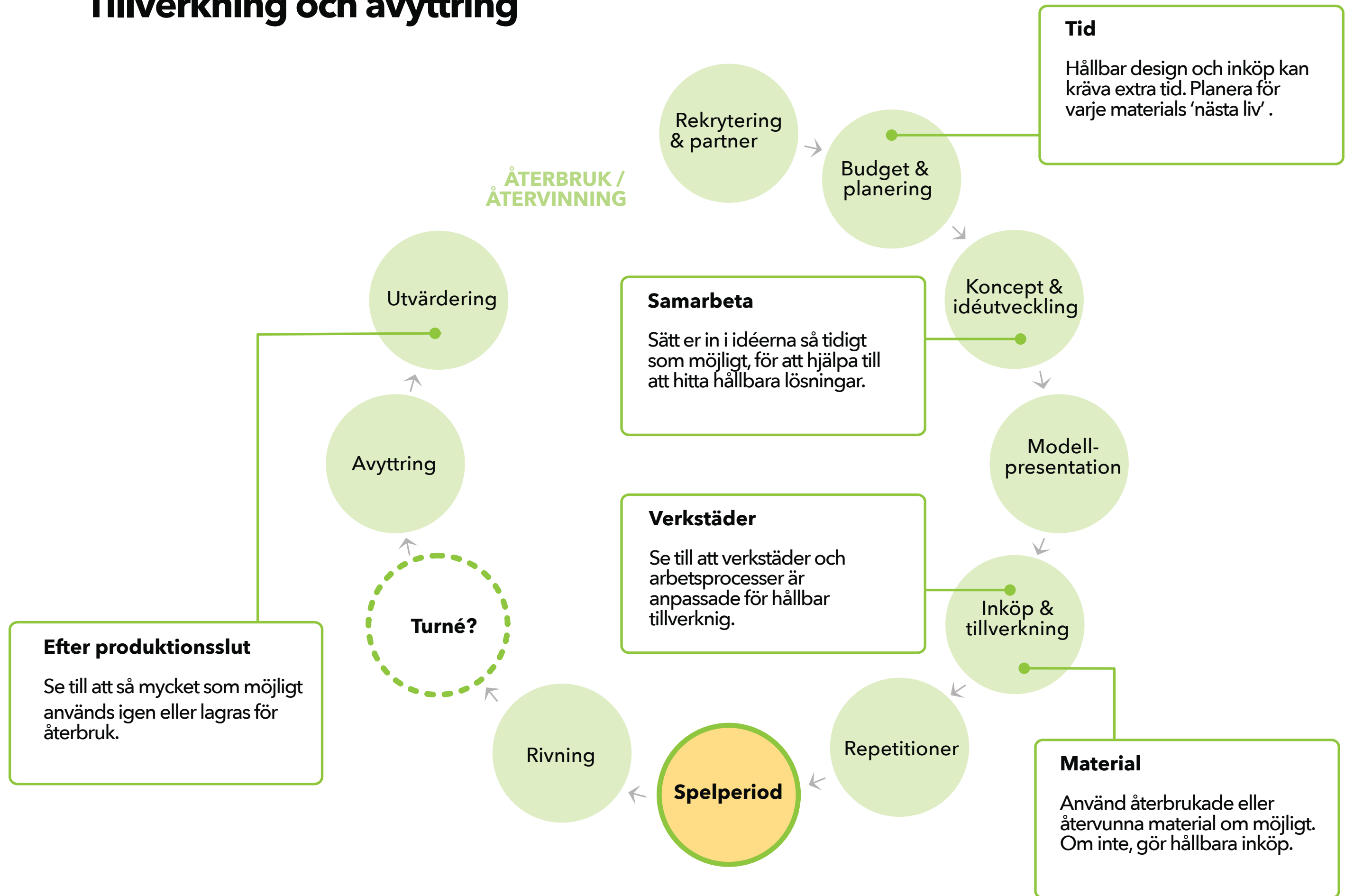
Livscykeln för en produktion



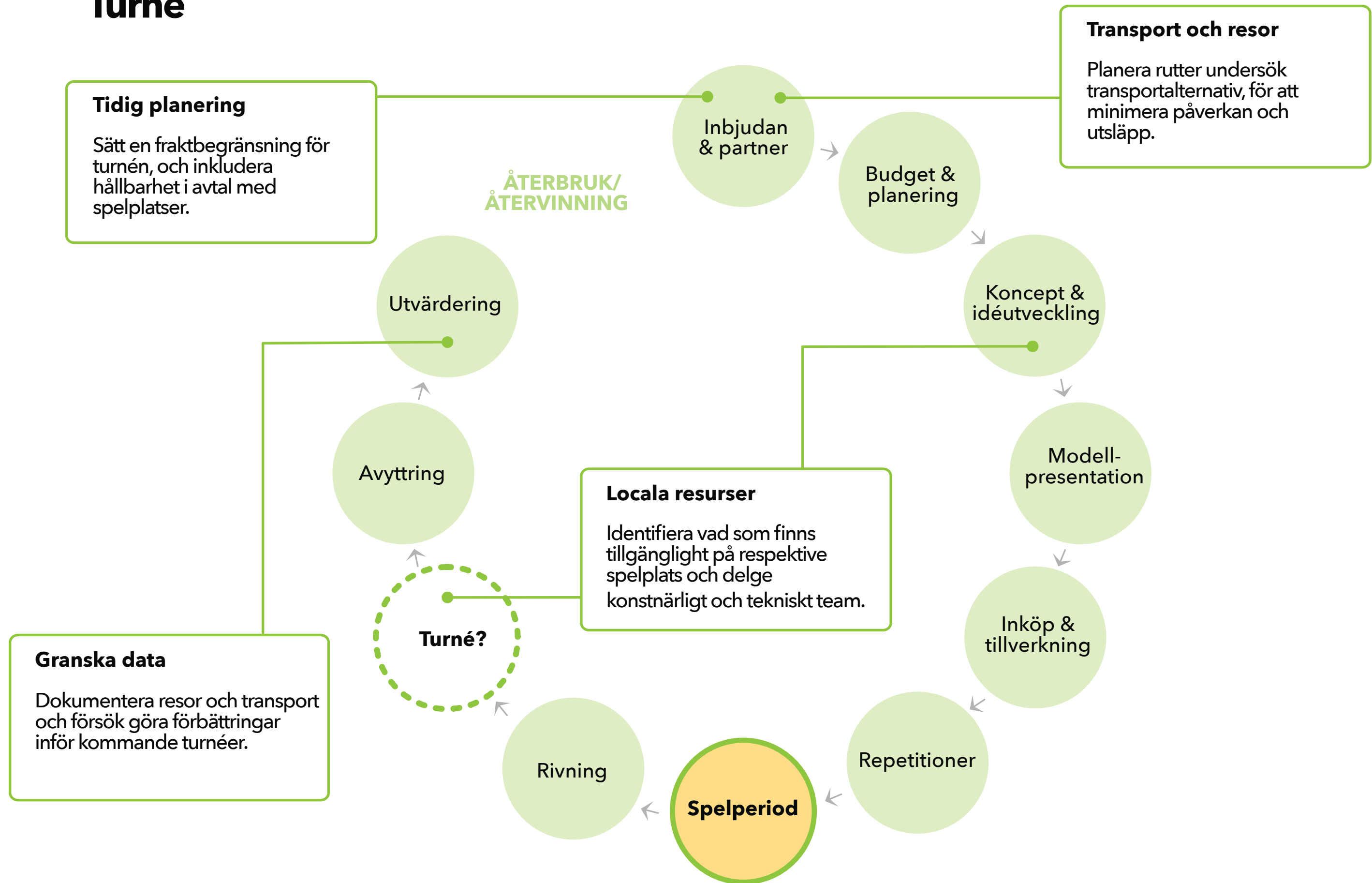
Den kreativa utmaningen



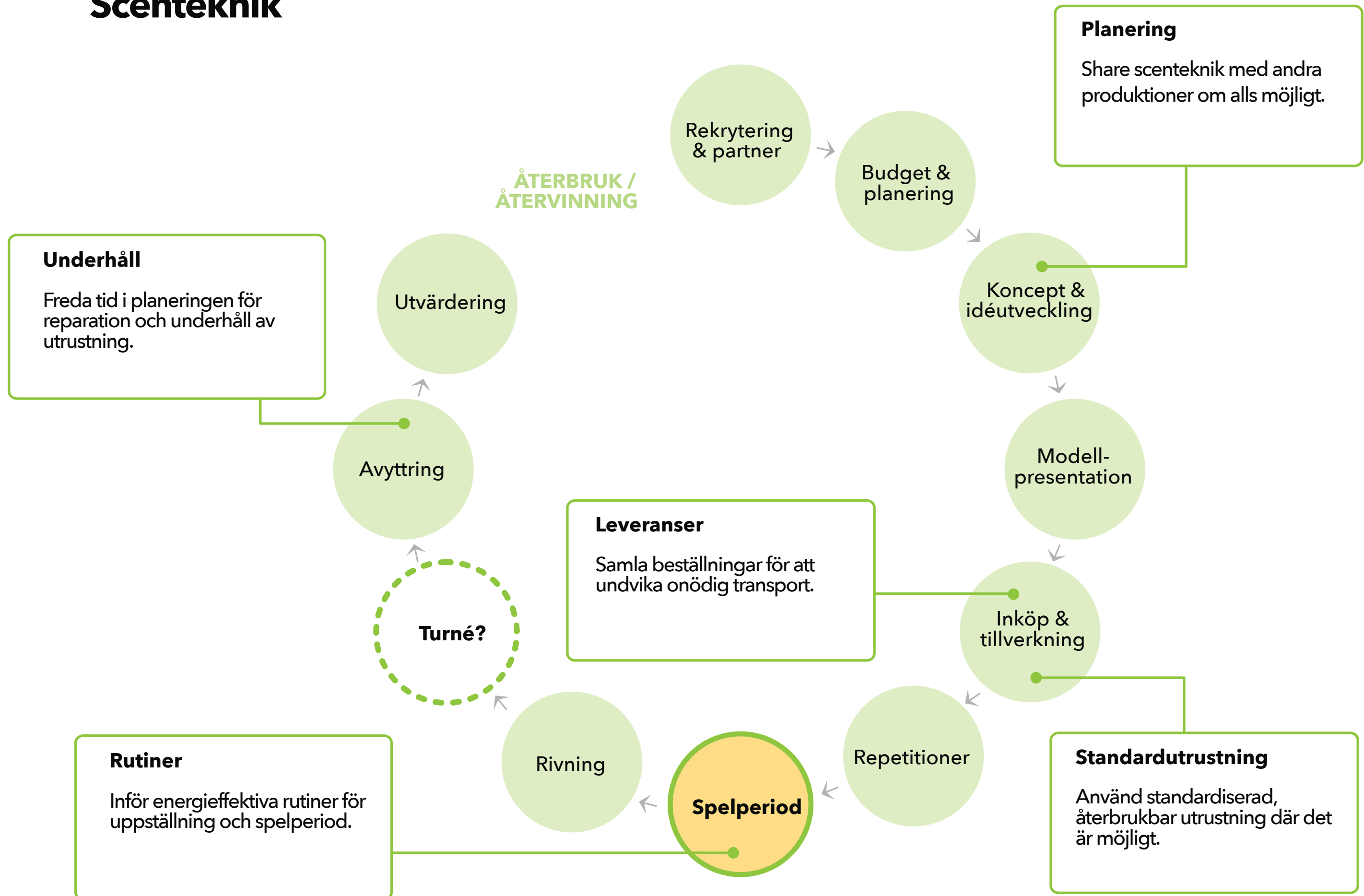
Tillverkning och avyttring



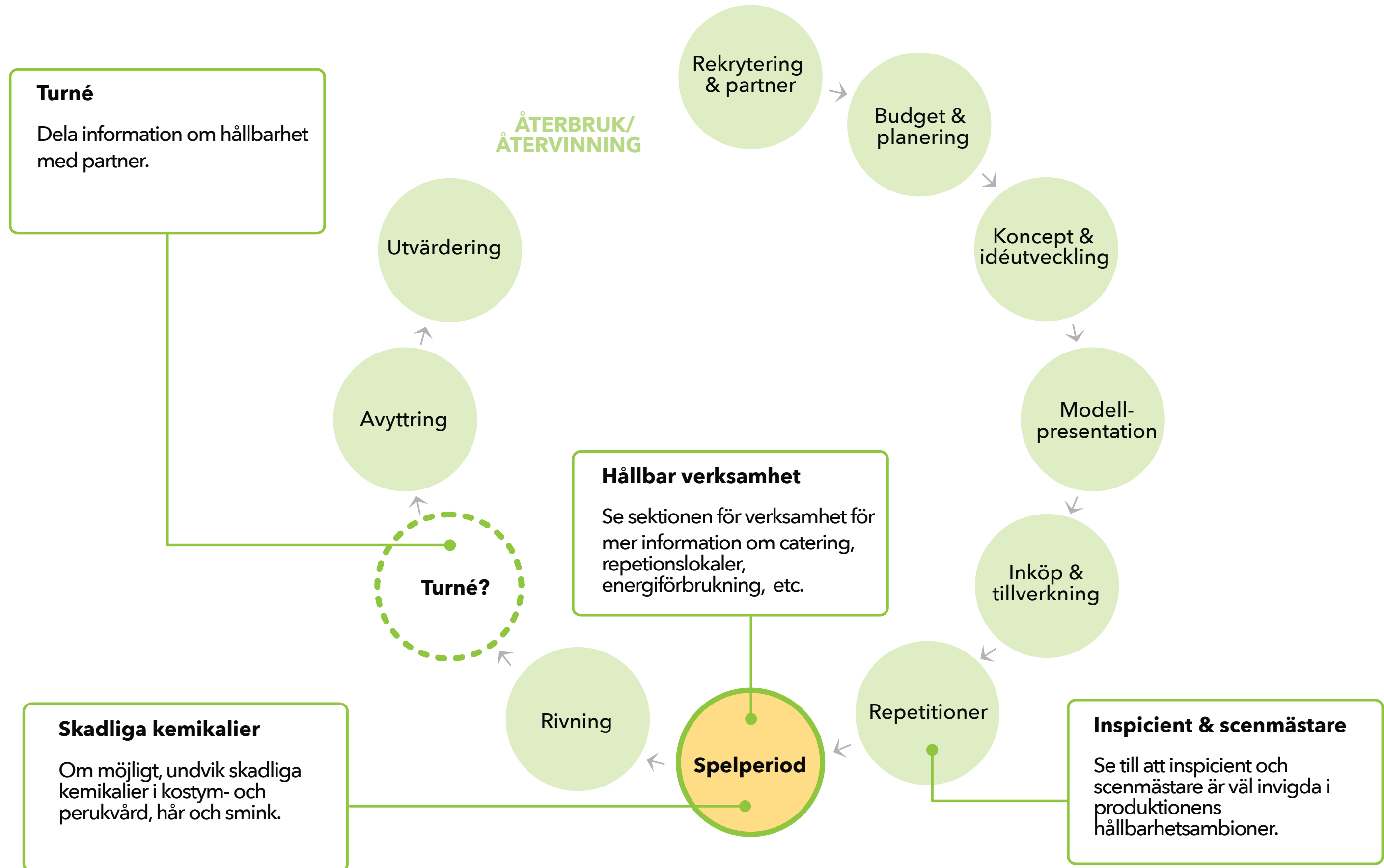
Turné



Scientechnik



Produktionsledning



Produktion på basnivå

Här beskrivs **basstandard**. Den följer en produktion i fem steg.

I en produktion på **basnivå**:

- 50% av allt på scenen är återbrukat eller återvunnet
- 65% ska användas igen eller lagras för senare återbruk

Theatre Green Books **produktionsberäknare** hjälper er att bedöma procentandel återbrukat och återvunnet i respektive produktion.

Steg 1	Förberedelser för en hållbar produktion	Klar? ✓, NEJ eller N/A
	• PRODUCENT : Sätt tidigt ihop teamet. Säkerställ att alla förstår vad basnivån innebär. Lägg in extra tid i planeringen om möjligt. Budgetera mer för personers arbetstid och mindre för materialinköp • SAMPRODUKTION/TURNÉ : Enas om hur expertis och resurser ska delas. Fördela ansvar för mätning, dokumentation och hållbar avyttring. Sätt en fraktbegränsning (t ex 'ett släp' eller 'liten lastbil'). Referera till basstandard i samproduktionsavtal.	
Steg 2	Koncept och idéutveckling	
	• KONCEPT : Ha ett tidigt idémöte för att kollektivt bedöma idéers genomförbarhet. Samarbeta i hela teamet i UTVECKLINGSFASEN för att uppnå ett hållbart resultat. • SAMPRODUKTION/TURNÉ : Ta hänsyn till fraktbegränsning i designprocessen (eller vid turnéanpassning av scenografi). Säkerställ att tekniska ramar är tydligt avtalade med alla spelplatser.	
Steg 3	Tillverkning för en hållbar produktion	Källa Avyttring
	• ÅTERBRUK OCH ÅTERVINNING : Gör en materialinventering: dekor och dekorelement, rekvisita , möbler och kostym. 50% av varje kategori ska ha använts tidigare. 65% ska användas igen efter produktionsslut. • NYA MATERIAL : Köp om möjligt in nya material på ett hållbart sätt. Undvik PVC, tropiskt lövträrvirke och Polystyren (cellplast etc) om möjligt. • LEVERANSER : Samla beställningar för att undvika onödiga leveranser. Undvik leveranser i sista minuten.	
Steg 4	Repetitioner och hållbar produktionsledning	
	• INSPICIENT / SCENMÄSTARE och ENSEMBLE : Säkerställ att alla förstår vad basnivån innebär och kan bidra till att uppnå den. • TEKNIK : Använd återbrukat eller hyrd utrustning om möjligt. Gör en plan för hur samtliga tekniska enheter kan minska sin klimatpåverkan (se Excelarket för teknik i produktionsberäkningen). • KOSTYMATELJÉ OCH MASK : Undvik skadliga kemikalier om möjligt. • SAMPRODUKTION/TURNÉ : Välj om möjligt hållbara alternativ för resor och transport. Välj boende på gångavstånd från spelplatserna.	
Steg 5	Efter produktionens slut	
	• ÅTERBRUK OCH ÅTERVINNING : Kontrollera om ni nått målet 65% återbrukat/återvunnet för hållbar avyttring. • UTVÄRDERA : Granska resultaten. Dela era lärdomar med andra team.	

Produktion på mellannivå

Här beskrivs *mellanstandard*en.

I en produktion på *mellannivå*:

- 60% av allt på scenen är återbrukat eller återvunnet
- 70% ska användas igen eller lagras för senare återbruk

Steg 1	Förberedelser för en hållbar produktion	Klar? ✓, Nej eller N/A
	• PRODUCENT : Skapa ett informationspaket med interna och lokala resurser, som stöd för hållbara arbetssätt. Erbjud utbildning i klimatkompetens till nyckelpersoner i teamet, inklusive frilansare. • SAMPRODUKTIONER/TURNÉ: Kom överens om en hållbarhetsklausul i avtal med de mottagande spelplatserna (se verktygslådan), inklusive tillgängliga resurser. Granska hållbara transportalternativ.	
Steg 2	Koncept och idéutveckling	
	• KONCEPT OCH IDÉUTVECKLING : Samarbeta med andra produktioner under samma säsong för att DELA och ÅTERANVÄNDA material. • SAMPRODUKTIONER/TURNÉ : Minimera antalet tjänsteresor. Dokumentera alla resor. Använd lokala resurser i teknisk design där så är möjligt.	
Steg 3	Tillverkning för en hållbar produktion	
	• ÅTERBRUK OCH ÅTERVINNING : Gör en materialförteckning: dekor, rekvisita, möbler och kostymer. 60% av varje kategori bör ha använts tidigare. 70% bör användas igen efter produktionsslut. • NYA MATERIAL: Köp in nya material på ett hållbart sätt. Undvik PVC, tropiska lövträd och polystyren där så är möjligt. • LEVERANSER : Dokumentera leveranser som är produktionsrelaterade.	Källa Avyttring
Steg 4	Repetitioner och hållbar produktionsledning	
	• INSPICIENT / SCENMÅSTARE och ENSEMBLE : Använd "verktygslådan" för att göra en hållbarhetsplan för repetitions- och produktionsperioden. • TEKNIK : Börja implementera er plan för att begränsa er miljöpåverkan (se Excelarbetsbladet för teknik i produktionsberäknaren). • KOSTYMATELJÉ OCH MASKAVDELNING : Välj hållbara produkter där det är möjligt. Minimera tvätttemperaturer. Undvik kemtvätt där det är möjligt. • SAMPRODUKTIONER/TURNÉ : Dokumentera reseavstånd och transportmetoder. Välj boende med miljömärkning.	
Steg 5	Efter produktionsslut	
	• ÅTERBRUK OCH ÅTERVINNING : Kontrollera att ni har uppnått målet på 70% återbruk/återvinning för hållbar avyttring. • UTVÄRDERING : Granska resultaten. Dela med er av lärdomar till andra team.	

Produktion på hög nivå

Här beskrivs **högsta** standarden.

I en produktion på **hög nivå**:

- Allt på scen måste vara återbrukat/återvunnet, eller ...
- Certifierat utsläppsfritt

Steg 1	Förberedelser för en hållbar produktion	Klar? ✓, Nej eller N/A
	• PRODUCENT : Använd UTSLÄPPSBERÄKNARE (ingår i produktionsberäknaren) för att underlätta beslut om nya material och resor. Uppmuntra det konstnärliga teamet och ensemblen att främja produktionens hållbarhet. • SAMPRODUKTION / TURNÉ : Planera turnérutten för att minska resandet och välj hållbara färdsätt. Samproducera endast med aktörer som har uppnått den allmänna Bas-standard, och turnera till spelplatser som har ett hållbarhetsengagemang.	
Steg 2	Koncept och idéutveckling	
	• KONCEPT och IDÉUTVECKLING : Använd MODULÄRA BYGGKOMPONENTER där det är möjligt för att underlätta återbruk. • SAMPRODUKTION / TURNÉ : Beräkna klimatavtrycket från RESOR och TRANSPORT, för att hjälpa till att planera minskningar. Använd lokala resurser om de bidrar till minskningar.	
Steg 3	Tillverkning för en hållbar produktion	Källa Avyttring
	• ÅTERBRUK OCH ÅTERVINNING : 75% av materialen ska ha använts tidigare. 80% ska kunna användas igen efter showen. Konstruera scendekor för enkel demontering för att underlätta återvinning. • NYA MATERIAL : Alla nya material kommer från certifierade källor med nollutsläpp. Undvik helt PVC, tropiska lövträslag, polystyren och skadliga kemikalier. • LEVERANSER : Beräkna klimatavtrycket för leveranser för att hjälpa till att planera minskningar.	
Steg 4	Repetition och hållbar produktionsledning	
	• INSPICIENT / SCENMÅSTARE och ENSEMBLE : Följ till fullo er hållbarhetsplan för repetitions- och produktionsperioden. • TEKNIK : Följ till fullo er plan för att begränsa er miljöpåverkan (se Excelarbetsbladet för teknik i produktionsberäknaren). • KOSTYMATELJÉ OCH MASKAVDELNING : Undvik kemtvätt där det är möjligt. Undvik helt skadliga material och kemikalier. • SAMPRODUKTION / RESOR : Beräkna klimatavtrycket för resor för att minimera och kompensera påverkan. Offentliggör resultat och lyft fram hinder för hållbarhet.	
Steg 5	Efter produktionsslut	
	• ÅTERBRUK OCH ÅTERVINNING : Kontrollera att ni har uppnått målet på 80% återbruk/återvinning för hållbar avyttring. Säkerställ att kvarvarande avfall tas om hand på ett hållbart sätt. • UTVÄRDERING : Granska resultaten. Dela med er av lärdomar till andra team.	

Se webbsidan **HÅLLBARA PRODUKTIONER** för...

- *Detaljerad handbok*
- *Produktionsberäknaren och standarder att ladda ned*
- *Fallstudier (eng)*
- *”Toolkit” (eng)*



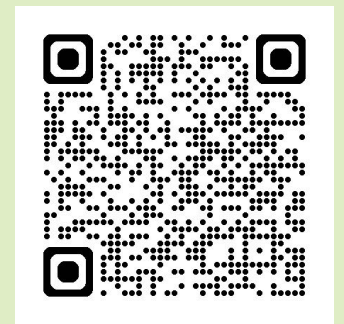
Klicka här
eller scanna koden

HÅLLBARA VERKSAMHETER

Klicka ***här*** för att gå direkt till ***resurser för verksamheter***:

- *Detaljerad handbok*
- *Spårningsverktyget och standarder*
 - *Fallstudier*
 - *”Toolkit” (eng)*

*Läser du på
papper? Använd
QR-koden!*



Skapa en grön infrastruktur för verksamheten

Ledning

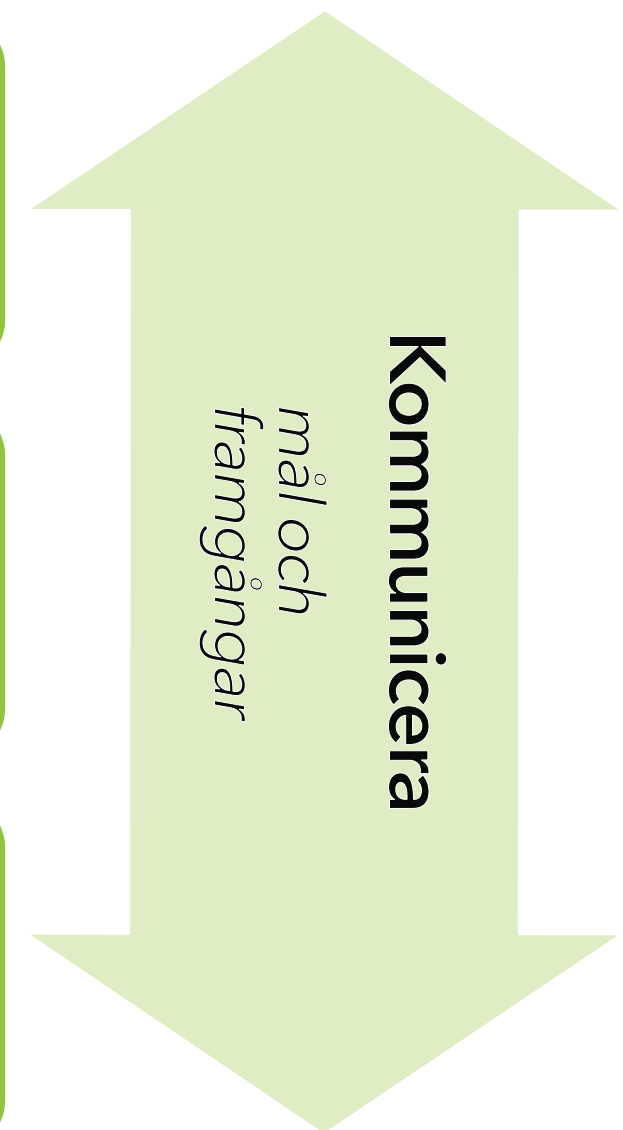
Sätter **tydliga mål** och ger alla förutsättningar att förändra det de gör

Green Team

Samordnar åtgärder, kommer överens om **mål** och **dokumenterar framsteg**

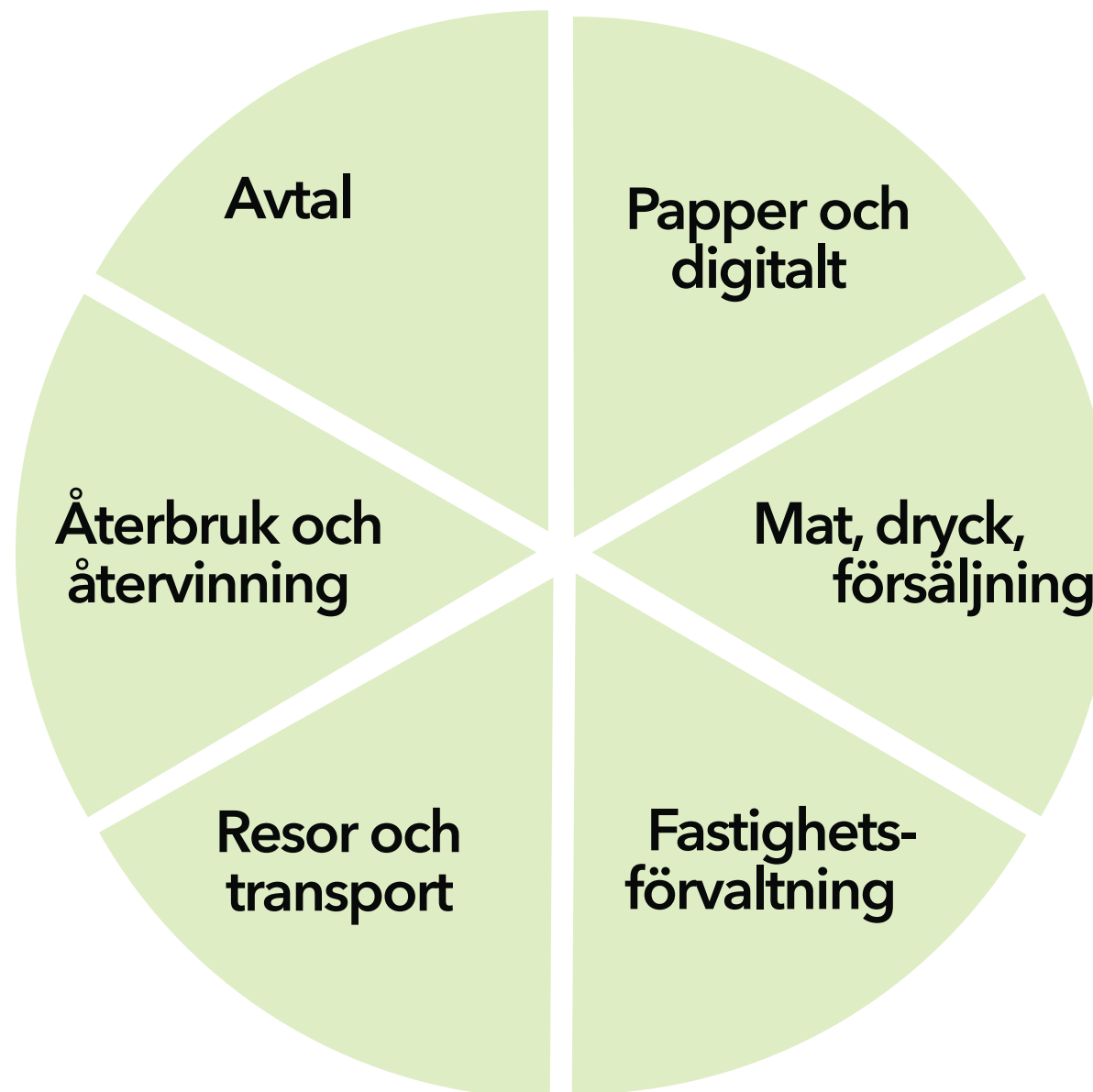
Alla

Delar med sig av sin **expertis**, ger **återkoppling** och genomför **åtgärder**



Arbeta metodiskt

Slösa inte tid på saker ni inte har kontroll över.



Förberedande
Gör åtagandet



Bas
Första stegen

Mellan
Utveckling

Hög
Hållbar verksamhet

Papper och digitala medier

Marknadsföring

Om papper är oundvikligt, se till att det är hållbart producerat och möjligt att återvinna.

Kommunikation

Kom ihåg att informera personal, besökare och publik om era mål och framgångar.

Repetitioner

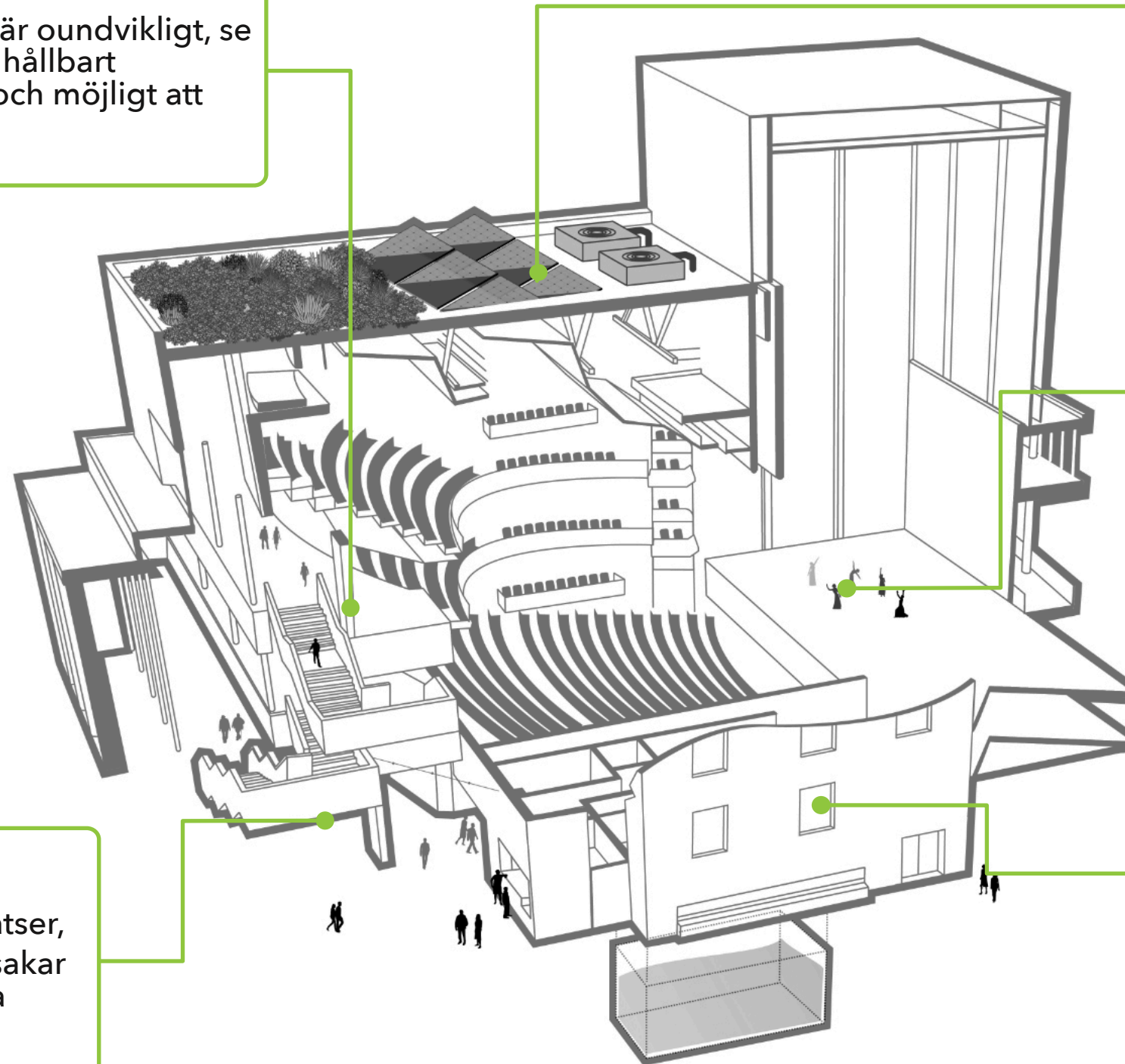
Begränsa antalet utskrivna manus. Undvik att skriva ut många exemplar vid varje ändring.

Kontor, verkstad, ateljéer

Undvik utskrifter. Använd gemensamma digitala scheman. Etablera hållbara rutiner för digital lagring.

Digitala medier

Molnlagring av webbplatser, foton och videoklipp orsakar utsläpp. Undvik att spara onödiga kopior.



Mat, dryck och försäljning

Servering och bar

Mat, dryck, service, förpackningar och avfall har en stor inverkan på miljön.

Kommunikation

Uppmuntra personal, besökare och publik att dela era mål och framgångar.

Mat

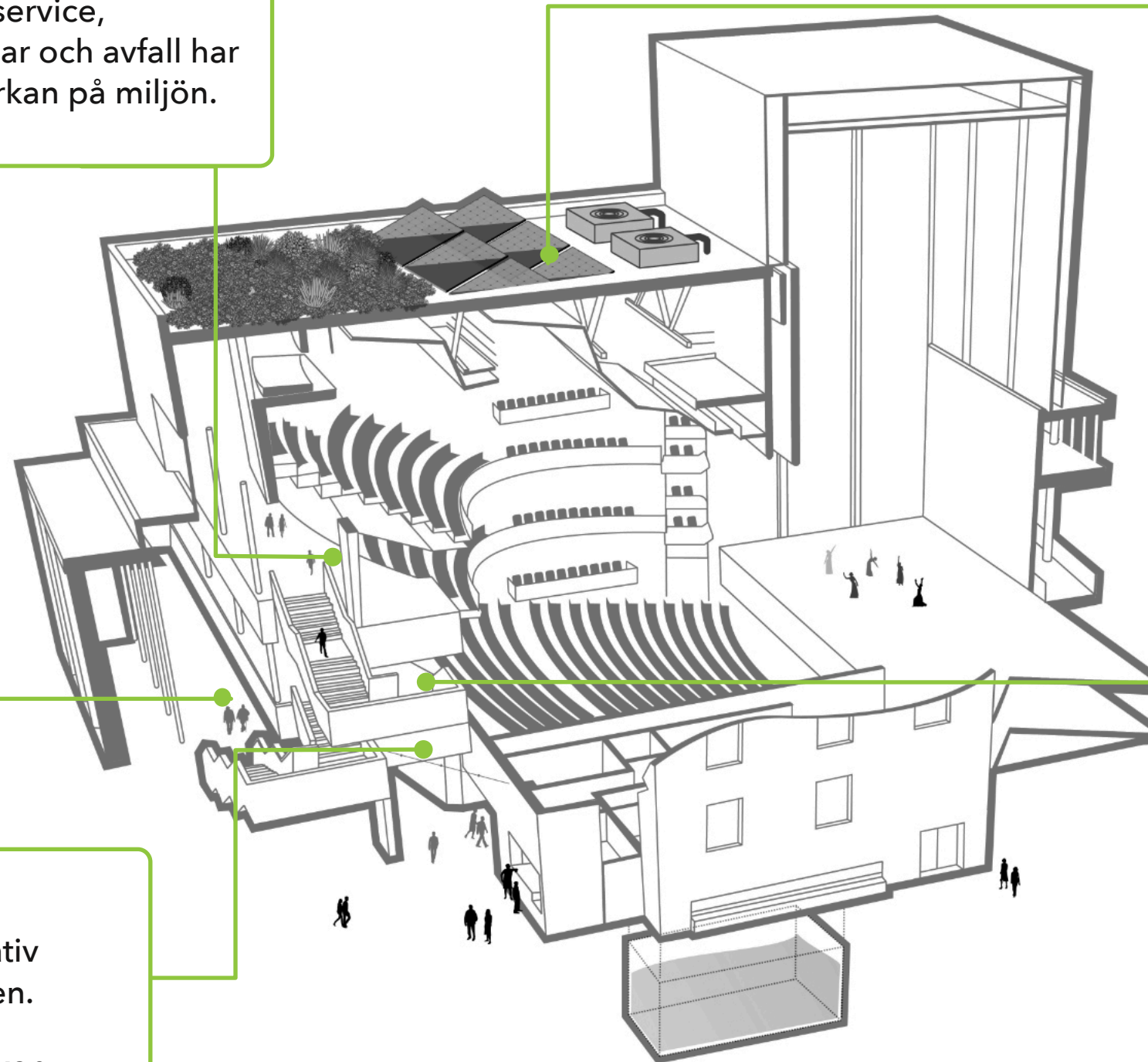
Börja styra om menyerna mot mer växtbaserade produkter. Köp in lokalt och hållbart.

Engångsplast

Det finns bra alternativ för drycker och vatten. Minska mängden förpackningar i butiken.

Försäljning

Gör ansvarsfulla inköp. Samarbeta med hållbara varumärken. Minska förpackningar och leveranser.



Fastighetsförvaltning

Ändrat beteende

Lär personal och besökare att spara energi genom att slå av lampor, värme och kylning och att stänga fönster och dörrar.

Data

Håll koll på elräkningarna för att se var energi förbrukas. Gör undermätningar för varje område för att visa mer detaljerad information.

Byggnadens system

Hantera systemen så att de är påslagna så sällan som möjligt, och så lågt som möjligt.

Underhåll

Underhåll anläggningen med omsorg för att förbättra hållbarhet, prestanda och kostnadseffektivitet.

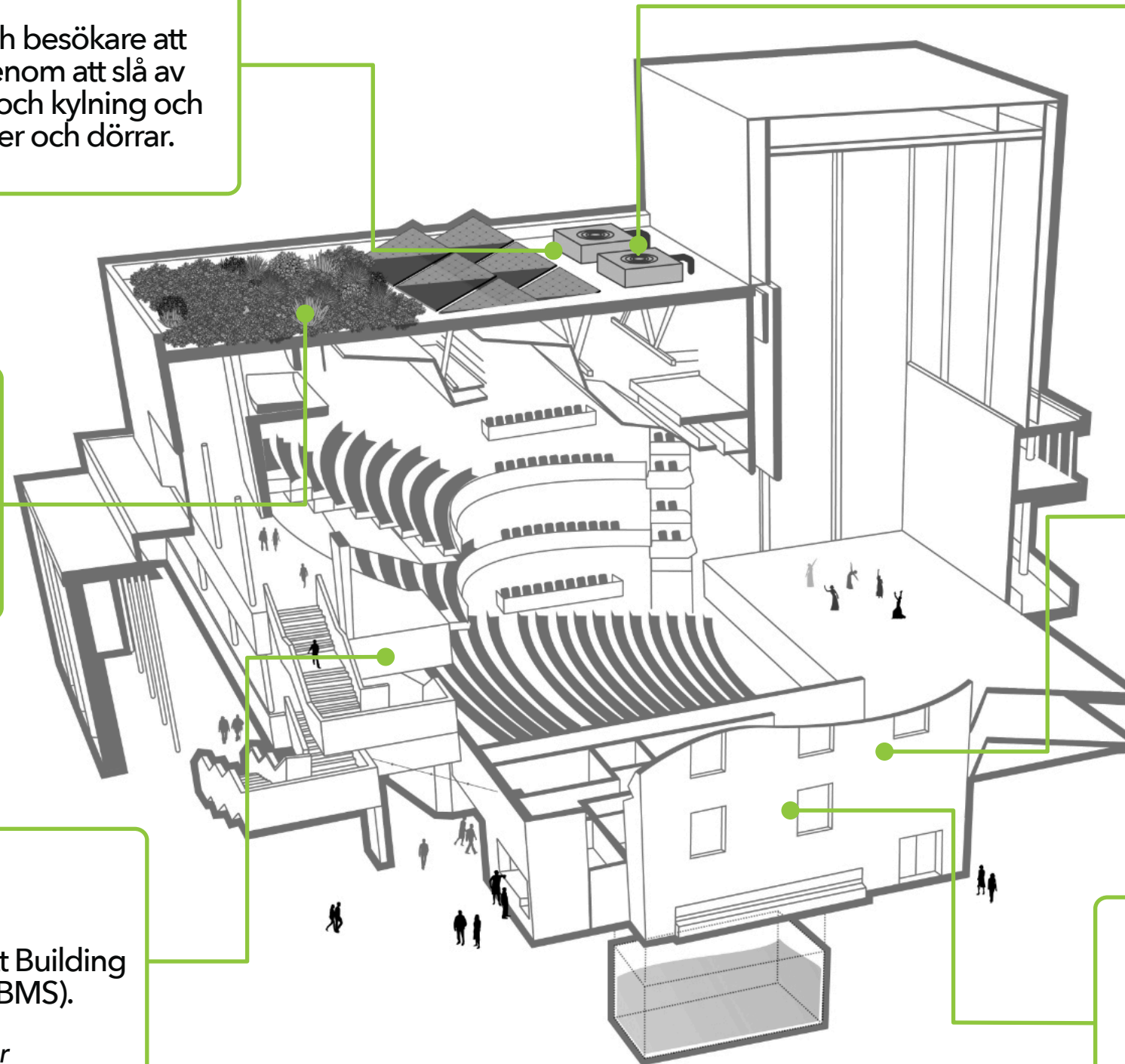
Bättre styrning*

Installera timers och rörelsesensorer, eller ett Building Management System (BMS).

* Se Hållbara byggnader

Lokalvård

Undvik miljöskadliga metoder och rengöringsprodukter.



- I detta avsnitt beskrivs hur byggnader **förvaltas** så hållbart som möjligt.
- Nästa del, "Hållbara byggnader" visar hur de kan **uppgraderas** för att bli mer hållbara.

Återbruk och återvinning

Dra ner

Tänk igenom varje produkts livscykel för att minska slöseriet.

Communication

Set targets and let everyone know how you're doing.

Återbruka

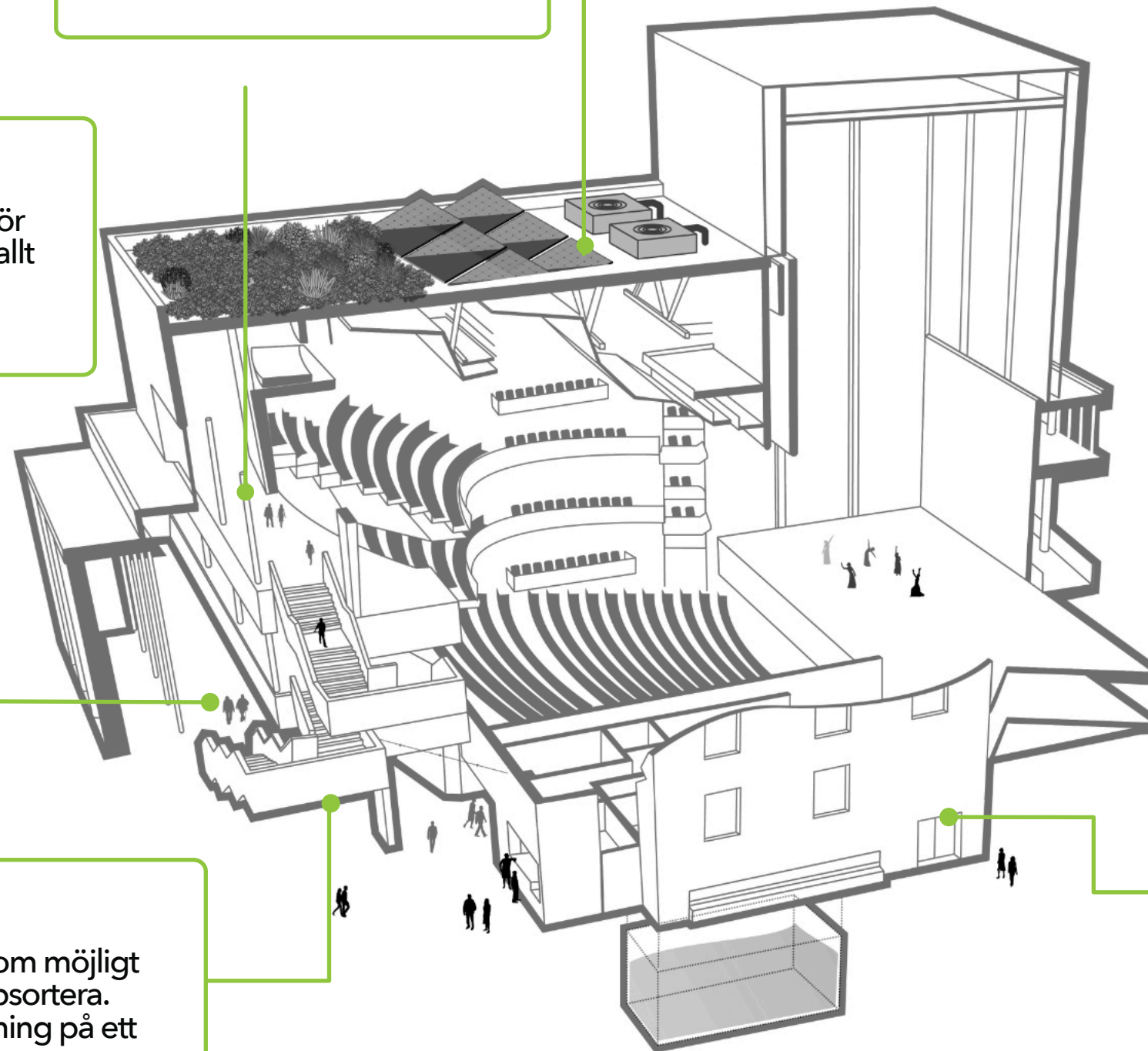
Välj flergångsartiklar framför engångsartiklar. Försök få allt att hålla länge.

Återvinn

Gör det så enkelt som möjligt för besökare att sopsortera. Organisera återvinning på ett hygienskt sätt.

Data är avgörande

Följ upp hur mängden avfall och återvinning. Använd data för att sätta upp mål.



Resor och transport

Kommunikation

Använd biljettförsäljning, webbplats och introduktion av ny personal för att informera om hållbara resealternativ.

Personal och besökare

Utforska möjligheterna till att jobba flexibelt, och stötta hållbara alternativ.

Leveranser

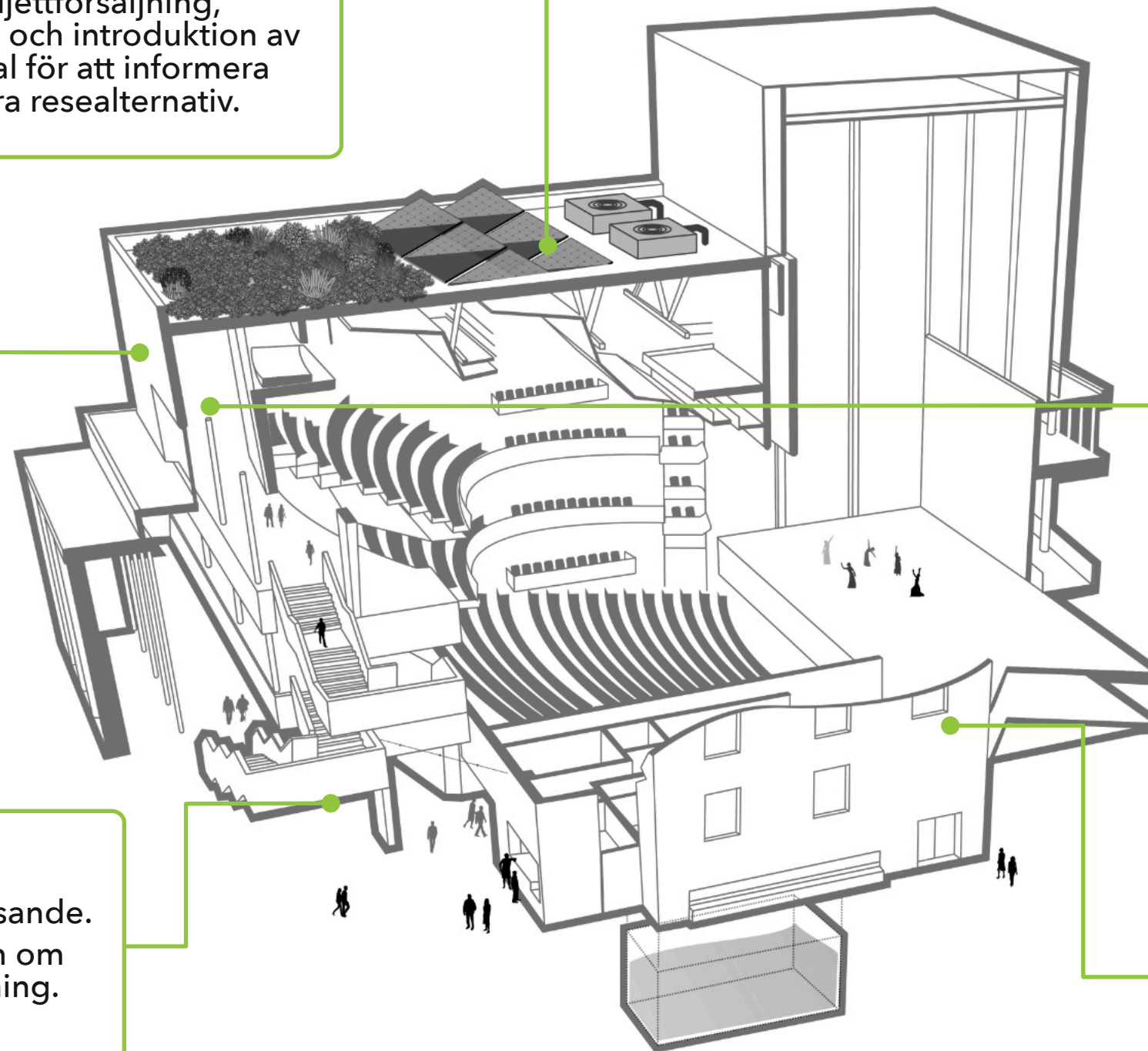
Minska antalet leveranser och hur långt de körs.

Publik

Uppmuntra hållbart resande. Stötta med information om tidtabeller och samåkning.

Data

Börja registrera rese- och leveransdata för att underlätta minskningar.



Avtal och inköp

'Tredje part'

Hållbara verksamheter behöver externa entreprenörer och leverantörer som delar era värderingar.

Inköp

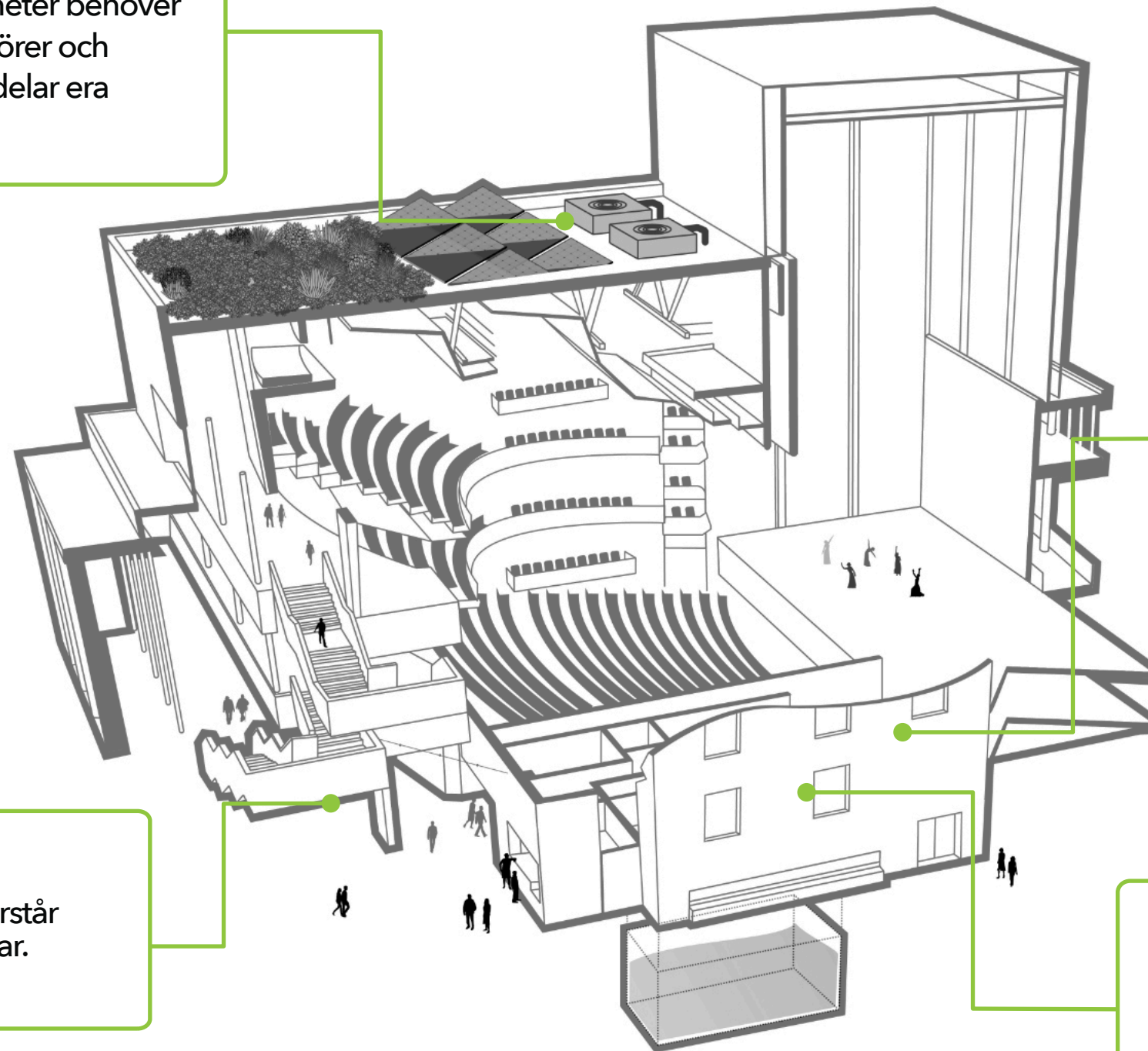
Sätt upp hållbarhetsstandarder för varor och tjänster som köps in.

Kommunicera

Se till att era partner förstår era mål och framgångar.

Avtal

Alla era avtal och överenskommelser kan innehålla "gröna klausuler".



Verksamhet på basnivå

För att nå **basnivå** i er verksamhet:

- **Planera** för en hållbar organisation
- Uppnå basnivå inom minst 4 av 6 områden (stegen 2 to 7)

Theatre Green Books **spårningsverktyg** hjälper er att bedöma era framsteg inom varje område.

Den här sidan kan laddas ner som en del av spårningsverktyget på svenskscenkonst.se/tgb/verksamheter

Steg 1 Planera för en hållbar organisation

- Skapa en **HÅLLBARHETSGRUPP** ("GREEN TEAM") och ett hållbarhetsnätverk för medarbetarna. Sätt upp en tidsplan för att uppnå basnivån.
- **KOMMUNICERA** hållbarhetsmålen och -metoderna till medarbetare, besökare och allmänhet. **ENGAGERA** publiken under resans gång.

Steg 2 Hantera papper och digitala medier

- Gör en plan och tidsram för att **DRA NED PÅ PAPPER** och gå över till digitala alternativ för biljetter, dokument etc.
- Gör en plan och tidsram för att göra era **DIGITALA SYSTEM** (t.ex. websidor and email) hållbara.

Steg 3 Hantera mat, dryck och försäljning

- Gör en plan och en tidsram för att hantera **MAT OCH DRYCK** på ett hållbart sätt. Om ni har en restaurang eller personalkantin, se till att **20 %** av förrätterna och huvudrätterna är vegetariska eller veganska.
- Gör en plan och en tidsram för att minska användningen av **ENGÅNGSPLAST** i både publika och interna verksamheter.

Steg 4 Fastighetsförvaltning

- **DOKUMENTERA** energiförbrukning varje månad.
- **LÄR** personal och besökare att spara energi. Ställ in **REGLAGE** (timers och termostater) för att minimera energianvändningen.

Steg 5 Hantera avfall

- Sortera **AVFALL** i återvinning och deponi och mät båda.

Steg 6 Hantera resor och transport

- Informera **PERSONAL, KONSTNÄRER, BESÖKARE** och **PUBLIK** om hållbara transportalternativ.
- Dokumentera **TJÄNSTERESOR**, med hjälp av reseberäknaren.
- Ta fram en **LEVERANSPLAN** för att samordna och begränsa antalet leveranser och delge den till alla avdelningar.

Steg 7 Avtal och inköp

- Inför hållbarhetskriterier vid större **INKÖP** av varor och tjänster. Inkludera hållbarhet i viktiga **AVTAL**.

yll i Excelarket

—
—
—
—
—
—
—
—
—
—

Verksamhet på mellannivå

För att ni **mellannivå** i er verksamhet:

- **Utveckla** er hållbara organisation
- Uppnå **mellannivå** inom minst 4 av 6 områden (steg 2 to 7)

Den här sidan kan laddas ner som en del av spårningsverktyget
på svenskscenkonst.se/tgb/verksamheter

Steg 1 Planera för en hållbar organisation

- Arrangera **UTBILDNING I KLIMATKOMPETENS** för minst 25% av personalen. Sätt en tidsplan för att uppnå mellannivån.
- **KOMMUNICERA** era erfarenheter av Theatre Green Book till andra scenkonstverksamheter.

Steg 2 Hantera papper och digitala medier

- Implementera er plan att **DRA NER PÅ PAPPER** och övergå till hållbara utskrifter.
- Implementera er plan att göra era **DIGITALA SYSTEM** hållbara.

Steg 3 Hantera mat, dryck och försäljning

- Implementera er plan att hantera **MAT OCH DRYCK** på ett hållbart sätt. Om ni har en restaurang eller personalkantin, se till att **20 %** av förrätterna och huvudrätterna är vegetariska eller veganska.
- Implementera er plan att minska användningen av **ENGÅNGSPLAST** i både publika och interna verksamheter.

Steg 4 Fastighetsförvaltning

- Gör en **FULLSTÄNDIG ANALYS** av energianvändningen i varje del av byggnaden.
- Lägg upp en **PLAN** för ytterligare minskningar av energiförbrukningen med hjälp av resultaten från analysen.

Steg 5 Hantera avfall

- Undvik avfall till deponi. Gör en plan för att minska **AVFALL** och öka **ÅTERVINNING**, för att se till att ni källsorterar så mycket som det lokala systemet tillåter.

Steg 6 Hantera resor och transport

- Gör en undersökning bland **PUBLIKEN** för att ta reda på hur de reser.
- Gör en **HÅLLBAR RESEPLAN**, inklusive en begränsning av flygresor.
- Implementera er **LEVERANSPLAN** för att minska det årliga klimatavtrycket från leveranser.

Steg 7 Avtal och inköp

- Ta fram en **POLICY FÖR HÅLLBARA INKÖP** som beskriver standarder och krav på alla större leverantörer och entreprenörer, och dela den med alla relevanta avdelningar. .

yll i Excelarket

—
—
—
—
—
—
—
—
—
—

Verksamheter på hög nivå

För att nå **högsta standardnivå** i er verksamhet:

- **Utveckla** er hållbara organisation
- Uppnå **hög nivå** inom alla områden

NOTERA

Som minst ska ni offentliggöra ert klimatavtryck med hjälp av verktygen i TGB, för att inkludera:

- Betydande nyproducerade material i produktioner (stål, aluminium, virke)
- Resor (turnéer, leveranser, affärsresor)
- Byggnadens energiförbrukning

Ni kan också använda allmänna beräkningsverktyg, men se till att använda **samma metod** varje år.

Den här sidan kan laddas ner som en del av spårningsverktyget på svenskscenkonst.se/tgb/verksamheter

Steg 1 Planera för en hållbar organisation

- Arrangera **UTBILDNING I KLIMATKOMPETENS** för minst 75% av personalen. Erbjud utbildningstillfällen för frilansande medarbetare. Sätt en tidsplan för att uppnå högsta standardnivå.
- **PUBLICERA** ert klimatavtryck (se kommentar nedan) varje år.

Steg 2 Hantera papper och digitala medier

- Fullfölj er plan att **DRA NER PÅ PAPPER** och övergå helt till hållbara utskrifter.
- Fullfölj er plan att göra era **DIGITALA SYSTEM** hållbara.

Steg 3 Hantera mat, dryck och försäljning

- Fullfölj er plan att hantera **MAT OCH DRYCK** på ett hållbart sätt. Om ni har en restaurang eller personalkantin, se till att **75 %** av förrätterna och huvudrätterna är vegetariska eller veganska.
- Fullfölj er plan att minska användningen av **ENGÅNGSPLAST** i både publika och interna verksamheter.

Steg 4 Fastighetsförvaltning

- Byt till en **HÅLLBAR ELLEVERANTÖR** om möjligt.
- Fullfölj er **PLAN** för ytterligare minskningar av energiförbrukningen.

Steg 5 Hantera avfall

- Fullfölj er plan för att minska **AVFALL** och öka **ÅTERVINNING**.

Steg 6 Hantera resor och transport

- Uppmuntra **PUBLIKEN** att välja hållbara resealternativ.
- Fullfölj er **HÅLLBARA RESEPLAN**, för att minimera klimatavtrycket av tjänseresor.
- Minimera klimatavtrycket från **LEVERANSER**.

Steg 7 Avtal och inköp

- Ställ krav på att alla större leverantörer och entreprenörer ska uppfylla **NYCKELTAL FÖR HÅLLBARHET**.

yll i Excelarket

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

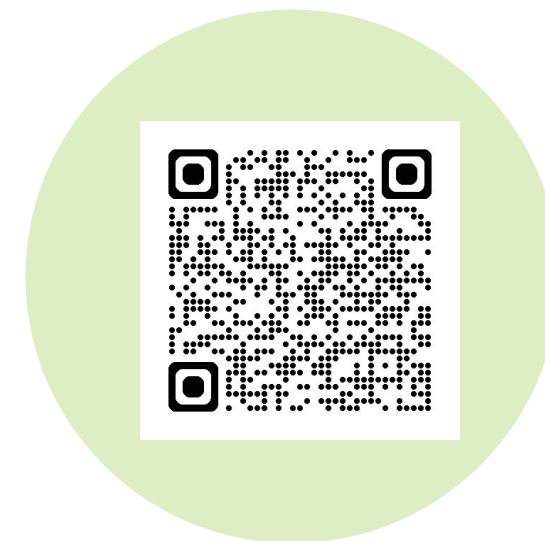
—

—

—

Se webbsidan **HÅLLBARA VERKSAMHETER** för...

- *Detaljerad handbok*
- *Spårningsverktyget och standarder att ladda ned*
- *Fallstudier (eng)*
- *“Toolkit” (eng)*



Klicka här
eller scanna koden

HÅLLBARA BYGGNADER

Klicka ***här*** för att gå direkt till ***resurser för byggnader***:

- *Detaljerad handbok*
- *Undersökningsverktyget och standarder*
 - *Fallstudier (eng)*
 - *“Toolkit” (eng)*

*Läser du på
papper? Använd
QR-koden!*



Om ni inte har en egen byggnad, ignorera den här delen.

Byggnader för scenkonst har ett stort klimatavtryck

- Den tidigare delen, hållbara verksamheter, beskriver hur byggnader kan **förvaltas** så hållbart som möjligt.
- Den här delen beskriver hur byggnader kan **uppgraderas** för att bli mer hållbara.
- Hållbara byggnader **kostar mindre** i drift.

Det finns en prioriteringsordning:

Isolering

*Tak, väggar och fönster ... så byggnaden **behöver** mindre energi*

Effektivitet

*Effektiv anläggning och god styrning ... så byggnaden **förbrukar** mindre*

Förnybart

*Så att byggnaden genererar **förnyelsebar** energi*

Biologisk mångfald och vatten

Isolering (så att ni behöver mindre energi)

Tak

Tak är en stor källa till värmeförluster, särskilt ovanför publiksalonger.

Ytterväggar

Tilläggsisolering av väggar håller värmen inomhus.

Golv

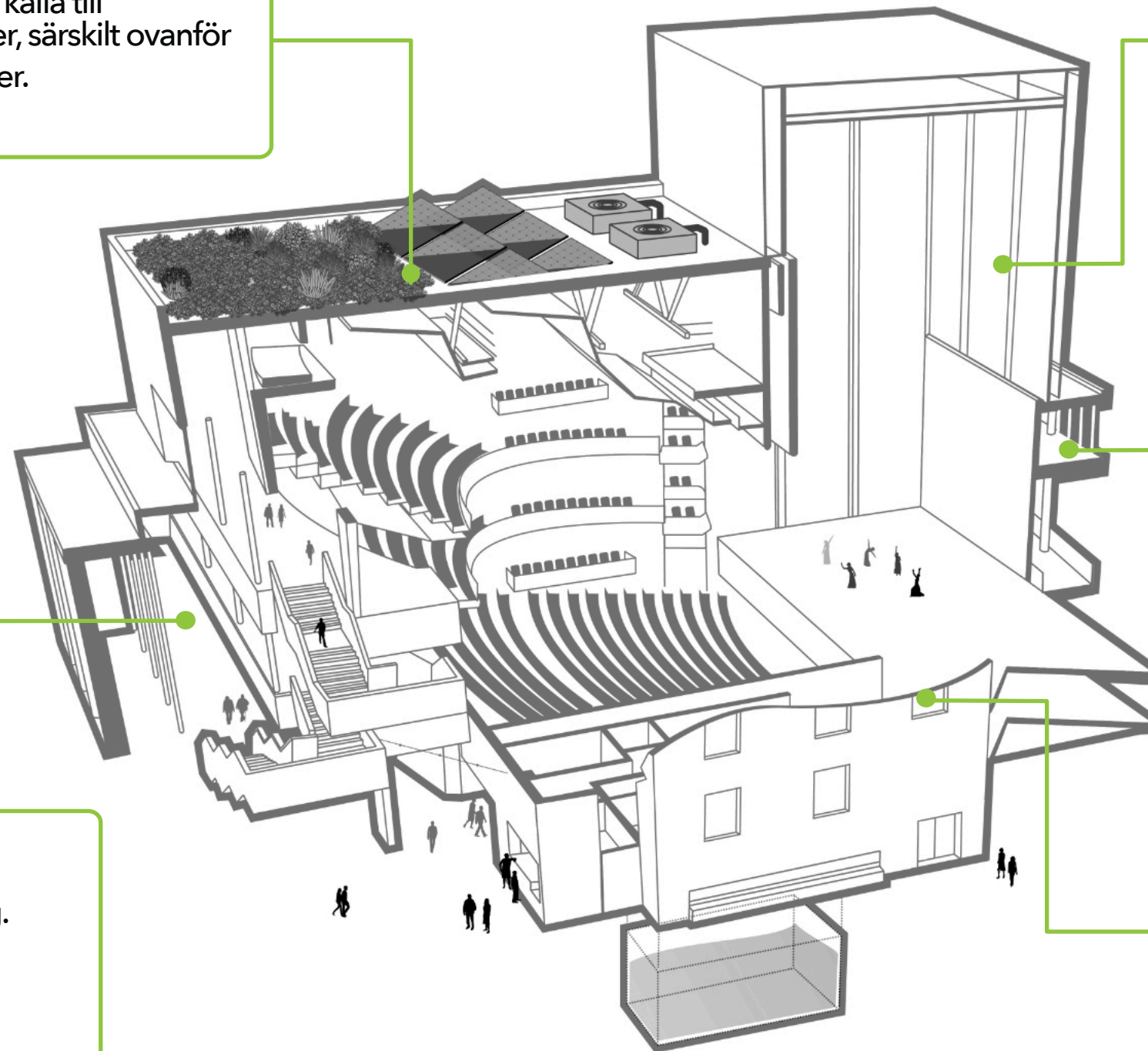
Oisolerade takutsprång och balkonger släpper ut mycket värme.

Fojéer

Entréer behöver vindfång. Dragiga ytterdörrar läcker värme.

Dörrar och fönster

Täta fönster av god kvalitet stoppar värmeläckage.



Effektivitet (så ni använder mindre energi)

Värme och kylning

Använd hållbar, fossilfri energi i er byggnad.
Termostater och timers minimerar användning.

Ventilation

Effektiva fläktar and pumpar förhindrar energislöseri. Timers and reglage stänger av dem när de inte behövs.

Belysning

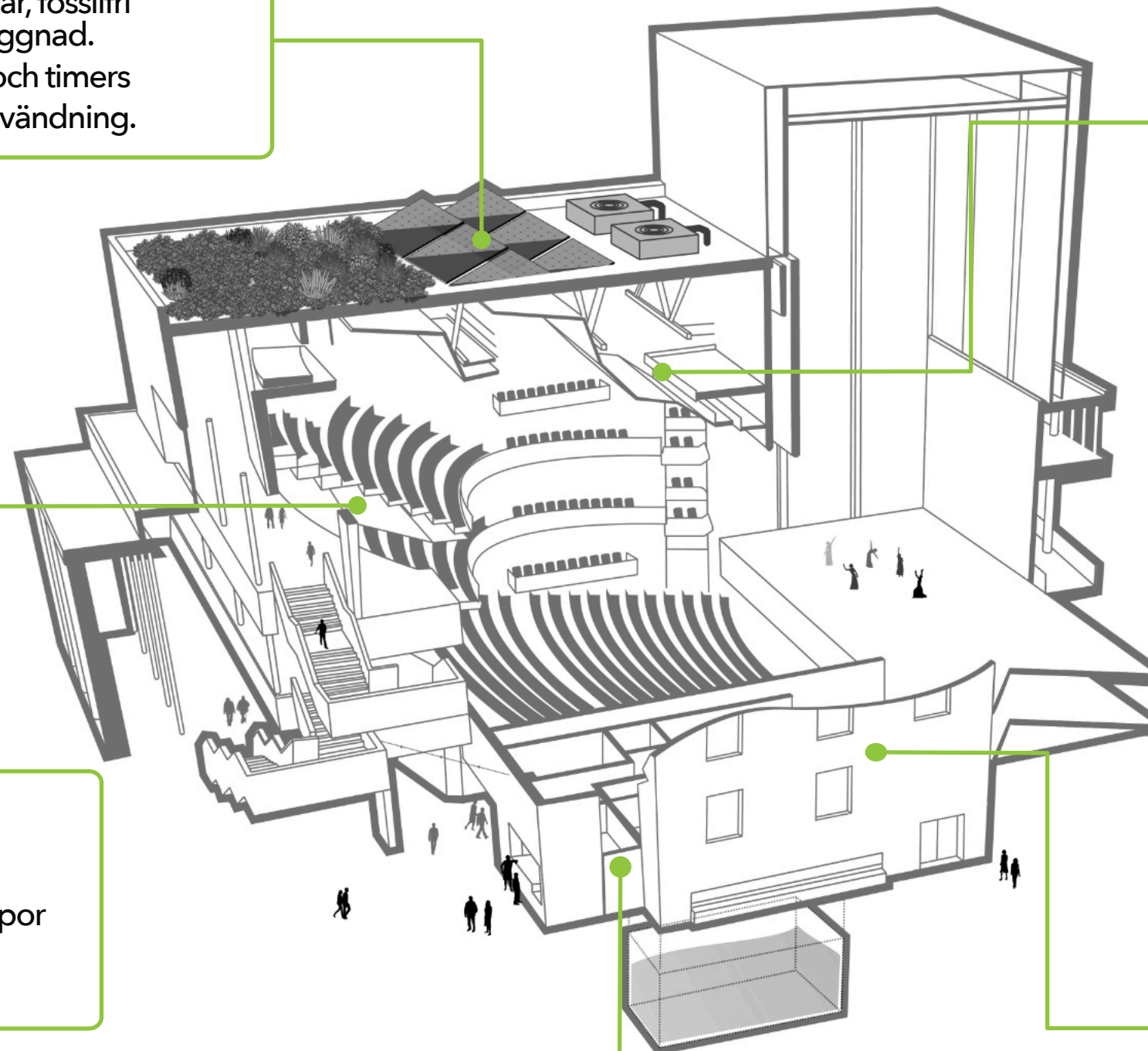
Byt till LED. Timers och rörelsesensorer håller lampor släckta tills de behövs.

Varmvatten

Varmvatten för kranar och duscher bör värmas på ett hållbart sätt.

Andra tekniska system

Hissar, servrar, larmsystem och matservering är stora energianvändare



Förnybart (generera egen energi)

Solkraft

Solcellspaneler för el och solfångare för varmvatten passar bra på tak över stora publikutrymmen som salonger.

Turbiner

Småskalig vindkraft fungerar sällan i städer och småorter, men kan vara värt att överväga på landsbygden.

Luftvärmepumpar

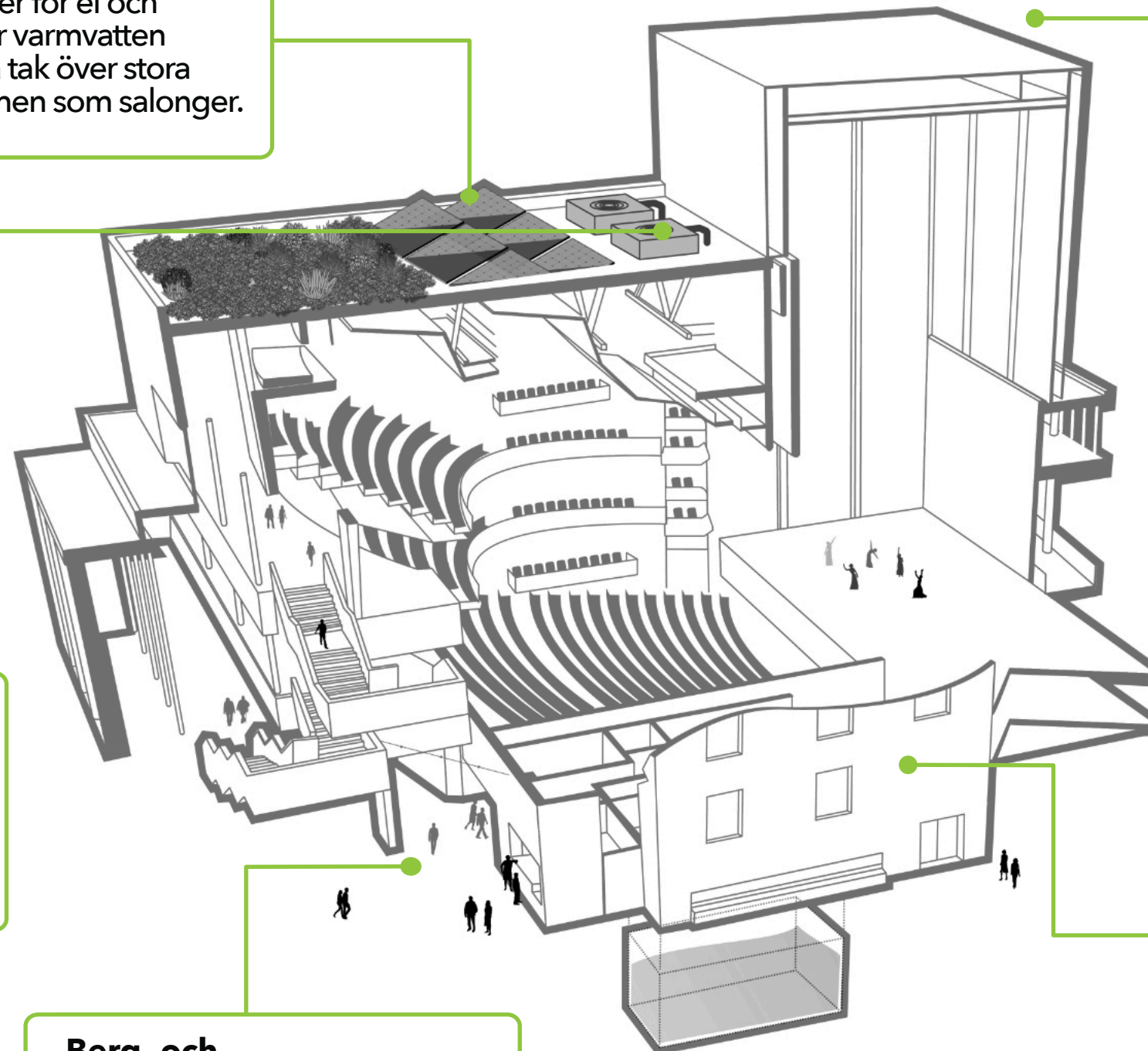
Mer lättinstallerade än bergvärme. Dessa fungerar bra för vissa byggnader för scenkonst.

Berg- och markvärme

Värme i berg och mark är en energikälla, men dessa kräver större ingrepp och investering.

Elektricitet

Välj en hållbar leverantör som levererar förnybar el och köper tillbaka egenproducerad el.



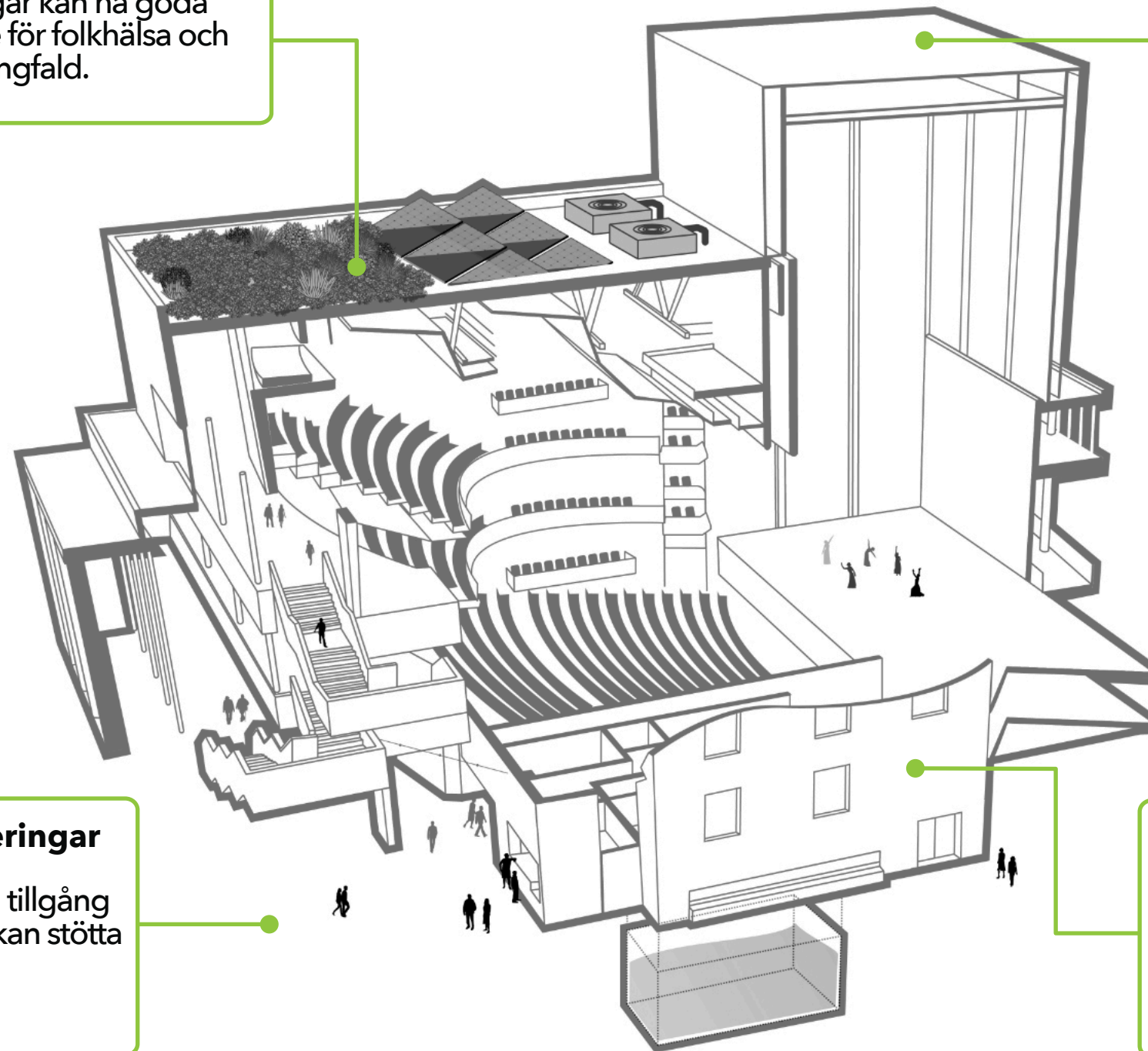
Stötta biologisk mångfald och vatten

Gröna tak

Takplanteringar kan ha goda effekter både för folkhälsa och biologisk mångfald.

Regnvatten

Regnvatten kan samlas för bevattning, men kräver lagringsutrymme.



Grönytor och planteringar

Alla verksamheter med tillgång till utomhusutrymmen kan stötta biologisk mångfald.

Snålspolande kranar & WC

Det är enkelt gjort att begränsa mängden vatten som används i kranar, urinoarer och WC.Y

Gör en hållbarhetsplan

	Basnivå <i>"Easy Wins"</i>	Mellannivå <i>Underhålls- projekt</i>	Hög nivå <i>Investerings- projekt</i>
Isolering			
Effektivitet	• Gör en <i>hållbarhetsplan</i>. • Genomför era <i>"Easy Wins"</i> som kostar lite och är lätta att genomföra.	• Sök <i>professionell rådgivning</i>. • Genomför <i>underhållsprojekt</i> ni kan göra fortlöpande varje år med medelstor investering.	• <i>Forma ett team</i> och planera långsiktigt. • Genomför de <i>investeringsprojekt</i> som kräver större finansiering och bygglov.
Förnybart			
Biologisk mångfald			

Hållbarhet sänker energikostnaderna

Om ni inte äger byggnaden:

- Ta fram en ***hållbarhetsplan***
- Dela planen med ***fastighetsägaren***

Basnivå

Låg kostnad

Sparar pengar genom sänkta energikostnader.

Mellannivå

Måttlig kostnad

Sparar pengar genom sänkta energikostnader.

Hög nivå

Hög kostnad

Långsiktiga besparingar, men kräver investeringar genom:

- *Bidrag*
- *Insamlingar*
- *Avtal om energiprestanda (EPC, Energy Performance Contracting)*

Byggnad på basnivå

För att nå **basnivå** för er byggnad:

- Gör en **hållbarhetsplan**
- Ta itu med er **“Easy Wins”**

Undersökningsverktyget för byggnader hjälper er att sätta ihop en hållbarhetsplan.

Besvara frågor om er byggnad.
Det hjälper er att dela in åtgärderna i:

- **“Easy Wins”**
- **Underhållsprojekt**
- **Större investeringsprojekt**

Verktyget kommer att sätta åtgärderna i prioriteringsordning och förslå när ni kan behöva professionell rådgivning.

som en del av

Steg 1 Planera för en hållbar byggnad

- Gör en **HÅLLBARHETSPLAN**, identifiera "Easy Wins", underhållsprojekt och investeringsprojekt.
- Samla **INFORMATION**. Dokumentera energiförbrukning månadsvis.

Steg 2 Isolera: så er byggnad behöver mindre energi

- Identifiera Easy Wins (om det finns) för att isolera **TAK**, balkonger och **VÄGGAR**. Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.
- Identifiera Easy Wins (om det finns) för att uppgradera **DÖRRAR** och **FÖNSTER**. Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.

Steg 3 Effektivitet: så byggnaden använder mindre energi

- Lär er så mycket ni kan om era **VÄRME- OCH KYLSYSTEM**. Identifiera Easy Wins (dvs bättre timers, termostater och reglage). Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.
- Gör en lista över era system för **BELYSNING** och hur de styrs. Identifiera Easy Wins (dvs röresensorer eller timers). Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.
- Lär er så mycket ni kan om era system för **VARMVATTEN**. Identifiera Easy Wins (dvs bättre timers, termostater och reglage). Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.
- Lär er så mycket ni kan om ert **VENTILATIONSSYSTEM**. Identifiera Easy Wins (dvs bättre timers och CO2-sensorer). Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.
- Lär er så mycket ni kan om era **ANDRA SYSTEM** (hissar, servrar, övervakning, larm, köksutrustning, vitvaror etc). Identifiera Easy Wins . Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.

Steg 4 'Förnybart: så er byggnad genererar sin egen energi

- Undersök möjligheter för **FÖRNYBARA** energisystem (Solfångare, solcellspaneler eller (mer sällsynt) vindturbiner). Identifiera nästa steg.
- Undersök möjligheter för **VÄRMEPUMPAR** istället för värmepannor och kylsystem. Identifiera nästa steg.
- Byt till en mer hållbar **ELLEVERANTÖR** om möjligt.

Steg 5 Stötta biologisk mångfald och spara vatten

- Skapa **GRÖNYTOR OCH PLANTERINGAR** kring er byggnad, om möjligt. Identifiera möjligheter för nya planteringar, inklusive **GRÖNA TAK**.
- Installera behållare för lagring av **REGNVATTEN**, om möjligt.

Klart? ✓, Nej eller N/A

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Byggnad på mellannivå

För att nå **mellannivå** för er byggnad:

- Utveckla er **hållbarhetsplan**
- Ta itu med **underhållsprojekt**

Steg 1 Planera för en hållbar byggnad

- Utveckla er **HÅLLBARHETSPLAN** med en expert. Gör klart era Easy Wins och sätt igång med underhållsprojekten.
- Där det är möjligt, installera **UNDERMÄTARE** för att tydligt påvisa var energi används.

Steg 2 'Isolering: så er byggnad behöver mindre energi

- Identifiera underhållsprojekt (om det finns) för att isolera **TAK**, balkonger och **VÄGGAR**. Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.
- Identifiera underhållsprojekt (om det finns) för att uppgradera **DÖRRAR** och **FÖNSTER**. Ta itu med dessa och gör en lista över nästa steg.

Steg 3 'Effektivitet: så er byggnad använder mindre energi

- Identifiera underhållsprojekt för era **VÄRME- OCH KYLSYSTEM**, och ta itu med dem.
- Identifiera underhållsprojekt för era **BELYSNINGSSYSTEM**, och ta itu med dem.
- Identifiera underhållsprojekt för era **SYSTEM FÖR VARMVATTEN**, och ta itu med dem.
- Identifiera underhållsprojekt för era **VENTILATIONSSYSTEM**, och ta itu med dem.
- Identifiera underhållsprojekt för era **ANDRA SYSTEM**, och ta itu med dem.

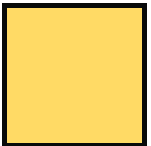
Steg 4 'Förnybart: så er byggnad genererar sin egen energi

- Ta experthjälp för att bekräfta genomförbarhet för **FÖRNYELSEBARA ENERGIYSTEM**. Identifiera nästa steg.
- Ta experthjälp för att bekräfta genomförbarhet för **VÄRMPUMPAR**. Identifiera nästa steg.
- Identifiera hur ni kan byta system från fossileldade värmepannor till helt **ELEKTRISKT**. (Om relevant.)

Steg 5 'Främja biologisk mångfald och spara vatten

- Anlägg nya **PLANTERINGAR**. Sök experthjälp för att bekräfta genomförbarhet för **GRÖNA TAK**. Identifiera nästa steg.
- Identifiera underhållsprojekt för att minimera **VATTENFÖRBRUKNING**, och ta itu med dem.

Klart? ✓, Nej eller N/A



Byggnad på hög nivå

För att nå **högsta standardnivå** för er byggnad:

- Genomför ett större investeringsprojekt

Steg 1 Planera för en hållbar byggnad

- Genomför ett eller flera investeringsprojekt för att fullfölja **HÅLLBARHETSPLANEN**, och vid behov söka finansiering och erhålla tillstånd.
- Bevaka dokumenterad **ENERGIFÖRBRUKNING** för att jämföra planerade energibesparingar med faktiska utfall.

Steg 2 Isolering: så er byggnad behöver mindre energi

- Utför alla tänkbara arbeten för att förbättra isoleringen av **TAK, balkonger och VÄGGAR**.
- Utför alla tänkbara arbeten för att uppgradera **DÖRRAR OCH FÖNSTER**.

Steg 3 Effektivitet: så er byggnad använder mindre energi

- Utför alla arbeten för att göra era **VÄRME- OCH KYLSYSTEM** så energieffektiva som möjligt.
- Utför alla arbeten för att göra era **BELYSNINGSSYSTEM** så energieffektiva som möjligt.
- Utför alla arbeten för att göra era system för **VARMVATTEN** så energieffektiva som möjligt.
- Utför alla arbeten för att göra era **VENTILATIONSSYSTEM** så energieffektiva som möjligt.
- Utför alla arbeten för att göra era **ANDRA SYSTEM** så energieffektiva som möjligt.

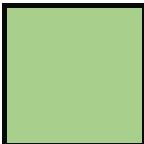
Steg 4 Förnybart: så er byggnad genererar sin egen energi

- Installera system för **FÖRNYBAR ENERGIPRODUKTION**, om de ingår i hållbarhetsplanen.
- Installera **VÄRMEPUMPAR** där det är möjligt, om de är en del av hållbarhetsplanen.
- Byt system där så är möjligt från fossila bränslen till **ELEKTRICITET**.

Steg 5 Främja biologisk mångfald och spara vatten

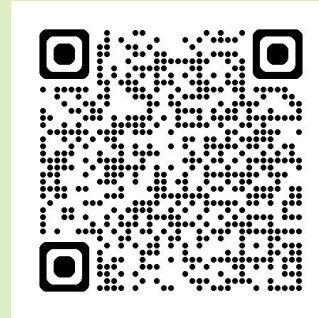
- Anlägg **PLANTERINGAR, GRÖNYTOR OCH GRÖNA TAK** där så är möjligt.
- Installera system för återvinning av **REGNVATTEN** eller **GRÅVATTEN** där så är möjligt.

Klart? ✓, Nej eller N/A



Se webbsidan **HÅLLBARA BYGGNADER** för...

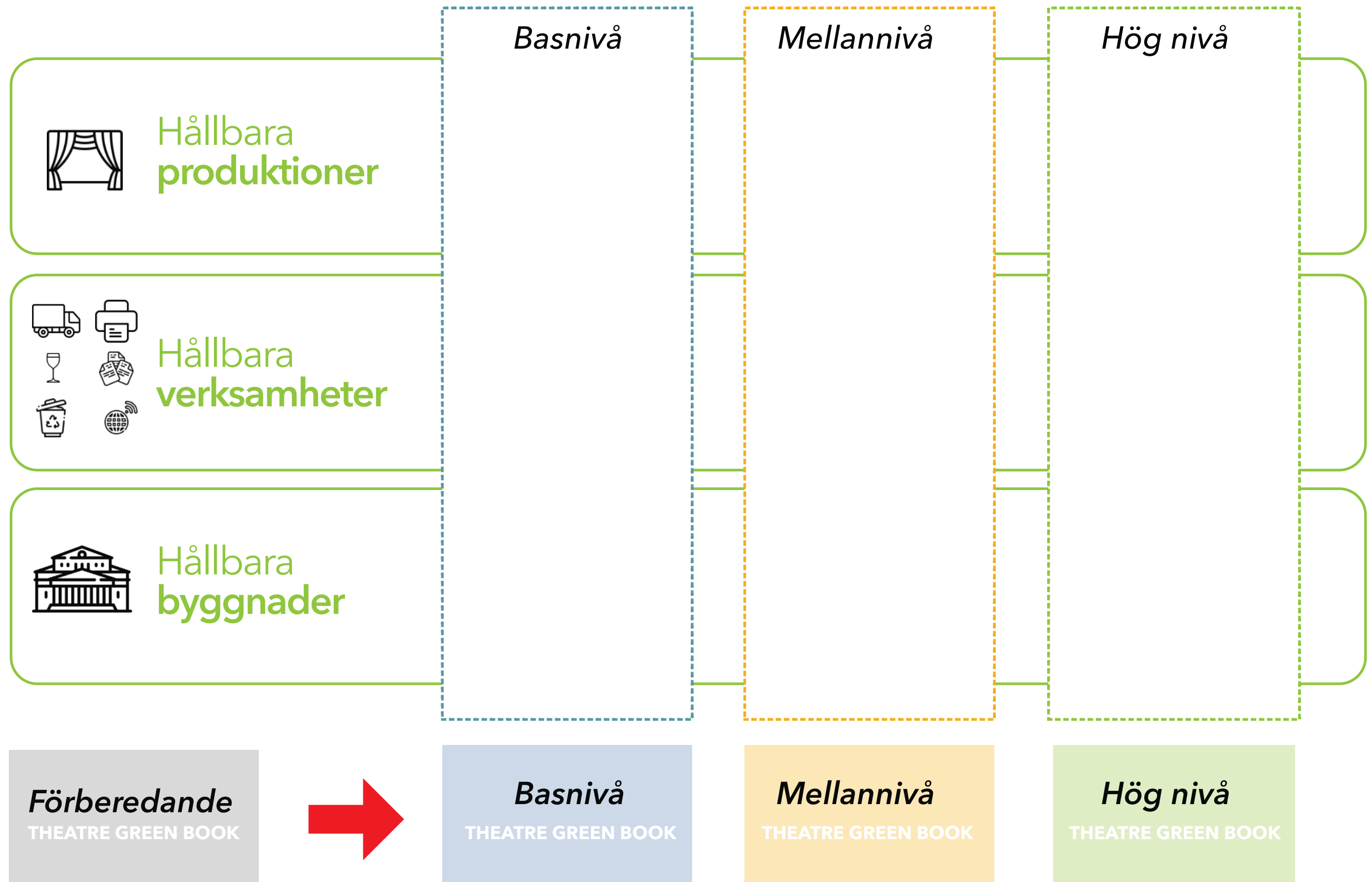
- *Detaljerad handbok*
- *Undersökningsverktyget och standarder att ladda ned*
- *Fallstudier (eng)*
- *”Toolkit” (eng)*



Klicka här
eller scanna koden

Hur mäter vi framgångarna?

Självcertifiera med Theatre Green Books standarder



Kom igång :

Gör ett **åtagande** för hållbarhet, med

- En **tidsplan** för att nå basnivån.
- En omedelbar **handlingsplan**.

Utse ett **"Green Team"** och utveckla en hållbarhetskultur inom er organisation.

Utse en ansvarig för att samla in **data** och en ansvarig för **kommunikation**.

Förberedande

• **GÖR ÅTAGANDET** att minska er miljöpåverkan och påbörja övergången till nettonoll.

• Bilda ett **"GREEN TEAM"** som inkluderar hållbarhetsansvarig, en medlem av ledningsgruppen och en ansvarig för varje område – produktion, verksamhet och byggnad – samt andra nyckelpersoner bland personalen.

• Enas om en **HANDLINGSPLAN** som anger vilka steg ni behöver ta för att nå nästa nivå i Theatre Green Book (TGB) och en tidsplan för att genomföra dem.

• Ta fram en **DATAPLAN** för att klargöra vad som ska mätas och vem som är ansvarig.

• Ta fram en **KOMMUNIKATIONSPLAN** som beskriver hur ni ska förmedla era mål och resultat till personal, samarbetspartner och målgrupper.

Det är avgörande att se till att alla är medvetna om ert miljöengagemang.

Ledarskap är avgörande, dock krävs ett team av erfarna medarbetare för att besluta vilken nivå i TGB som ska satsas på, genomföra förändringar, inkludera medarbetarna och rapportera framsteg.

Ni behöver vara tydliga med vilka nyckelåtgärder som krävs för att göra mätbara framsteg mot det uppsatta miljömålet.

Ni behöver kunna rapportera och analysera era framsteg för att uppnå respektive standard i TGB.

Hållbarhet kräver en kulturförändring. God kommunikation hjälper alla att bli delaktiga i utmaningen.

THEATRE GREEN BOOK

- Ni har en hållbarhetsplan för er **byggnad** (om relevant) och har tagit itu med "easy wins" inom respektive område. (Inkludera enkla vinster ni har genomfört de senaste 5 åren.)

Den här sidan kan laddas ner som en del av formuläret för självcertifiering på svenskscenkonst.se/tgb/certifiering

uppnått?

[illegible]

Organisation

Papper och digitala medier	
Mat, dryck och försäljning	
Fastighetsförvaltning	
Återbruk och återvinning	
Resor	
Avtal och inköp	

Plan

Easy win no. 1	
Easy win no. 2	
Easy win no. 3	
Easy win no. 4	
Easy win no. 5	
Easy win no. 6	

Mellannivå

THEATRE GREEN BOOK

För att nå mellannivå :

- Alla **produktioner** ska sikta på mellannivå, två tredjedelar lyckas (inkludera samproduktioner).
- Ni har en hållbar **verksamhet** och har uppnått mellannivå inom fyra av sex områden.
- Ni har en hållbarhetsplan för er **byggnad** (om relevant) och har tagit itu med underhållsprojekt inom respektive område. (Inkludera projekt ni har genomfört de senaste 5 åren.)

Den här sidan kan laddas ner som en del av formuläret för självcertifiering på svenskscenkonst.se/tgb/certifiering

Hållbara produktioner

mål?

uppnått?

Produktion

Produktion

Produktion

Produktion

Produktion

Produktion

Hållbara verksamheter

Organisation

Papper och digitala medier

Mat, dryck och försäljning

Fastighetsförvaltning

Återbruk och återvinning

Resor

Avtal och inköp

Hållbara byggnader

Plan

Underhållsprojekt nr. 1

Underhållsprojekt nr. 2

Underhållsprojekt nr. 3

Underhållsprojekt nr. 4

Underhållsprojekt nr. 5

Underhållsprojekt nr. 6

För att nå hög nivå :

- Alla **produktioner** ska sikta på hög nivå och tre fjärdedelar lyckas .
(Inkluder turnerande produktioner där ni medverkat som spelplats)
- Ni har en hållbar **verksamhet** och har uppnått hög nivå inom alla områden.
- Ni har uppnått hög nivå för er **byggnad** (om det är relevant).

Hållbara produktioner	mål?	uppnått?
Produktion		
Produktion		
Produktion		
Produktion		
Produktion		
Produktion		

Hållbara verksamheter	Organisation	
Papper och digitala medier		
Mat, dryck och försäljning		
Fastighetsförvaltning		
Återbruk och återvinning		
Resor		
Avtal och inköp		

Hållbara byggnader	Plan	
Investeringsprojekt nr. 1		
Investeringsprojekt nr. 2		
Investeringsprojekt nr. 3		
Investeringsprojekt nr. 4		
Investeringsprojekt nr. 5		
Investeringsprojekt nr. 6		

Hur mäter vi resultaten?

Använd standarderna för att bedöma era insatser



Hållbara
produktioner

Basnivå
THEATRE GREEN BOOK



Hållbara
verksamheter

Basnivå
THEATRE GREEN BOOK



Hållbara
byggnader

Basnivå
THEATRE GREEN BOOK

Mät cirkularitet och klimatavtryck med hjälp av verktygen



Hållbara
produktioner

Basnivå
THEATRE GREEN BOOK

%

återbruk /
återvunnet

kgCO₂e
nya material



Hållbara
verksamheter

Basnivå
THEATRE GREEN BOOK

%

återvunnet
avfall

kgCO₂e
resor



Hållbara
byggnader

Basnivå
THEATRE GREEN BOOK

kgCO₂e
byggnad

Notera: "kgCO₂e" är "kilogram CO₂-ekvivalenter",
ett standardmått på utsläpp av växthusgaser.

kgCO₂e
totalt

Vilka verktyg behövs?



Hållbara produktioner

för...

- Produktionsberäknare att ladda ner
- Mer detaljerad handbok
- Fallstudier (eng)
- "Toolkit" (eng)

Gå till
resurser för
produktioner



Hållbara verksamheter

för...

- Spårningsverktyg att ladda ner
- Mer detaljerad handbok
- Fallstudier (eng)
- "Toolkit" (eng)

Gå till
resurser för
verksamheter



Hållbara byggnader

för...

- Undersökningsverktyg att ladda ner
- Mer detaljerad handbok
- Fallstudier (eng)
- "Toolkit" (eng)

Gå till
resurser för
byggnader

Certifiering

för...

- Formulär för självcertifiering att ladda ner

Gå till
certifiering

Theatre Green Book är en väg till omställning och ekologisk hållbarhet.

Den anpassar scenkonsten till FN:s mål för hållbar utveckling:

- *Mål 9 : Hållbar industri, innovationer and infrastruktur*
- *Mål 11 : Hållbara städer och samhällen*
- *Mål 12 : Hållbar konsumtion och produktion*
- *Mål 13 : Bekämpa klimatförändringarna*

Det behövs insatser för hälsa, jämlikhet och rättvisa för att anpassa scenkonsten med alla FN:s 17 mål för hållbar utveckling.

www.globalamalen.se/om-globala-malen/

Författarnas tack

Thanks

With very special thanks to the many individuals and organisations who have provided input and support in developing the second UK edition of the Theatre Green Book.

Alex Horder, Alex Mathias, Alisha Khadri, Alistair Cope, Alistair McArthur, Amber Massie-Blomfield, Andrew Ashton, Andrew Wylie, Anette Ollerearnshaw, Angela Buckley, Angela Wachner, Anna Walsh, Ben Gearing, Ben Richardson, Ben Steinitz, Ben Twist, Bob Brandsen, Camille Wilhelm, Carlos Martinez Andreu, Caro Overy, Catriona Fallon, Célia Grau, Charlotte Jones, Chris Durant, Chris Lang, Chris Mercer, Chris Pepler, Christian Gade Bjerrum, Christian Wallace, Christy Romer, Claire Appleby, Claire Murray, Claire Walker, Claudia di Giacomo, Craig Tye, Dan Turden, Danniella Beattie, Danny Lennon, Danni Vickerstaff, Dave Guy, David Bonney, David Evans, David Sunnuk, David Tanqueray, Dieter Reeps, Edilia Gänz, Emily Blackwell, Emma Wilson, Emmanuelle Lejeune, Esther Garrido, Evie Redfern, Ewa Semerakova, Feimatta Conteh, Fiona Sturgeon Shea, Flo Carr, Frances Dawes, Francesca Moseley, Frankie Bradshaw, Gemma Swallow, Geoff Hense, George Thomson, Grace Chan, Grace Christie, Grace Nye-Butler, Graham Sutherland, Hannah Essex, Hans Antonsen, Hans Joachim Rau, Heidi Wiley, Helen Atkinson, Helen Johns, Helena Wilson, Henrik Gustafsson, Holly Rice Roughan, Igor, Irma McLoughlin, Jacob Teglgaard, Jamie Saye, Jason Cox, Jason Culverwell, Jeffrey Tse, Jenn Taillefer, Jennifer Huygens, Jenny Carter, Jess Curtis, Jim Davis, Jim Harrison, Joachim Klement, Joanna Crowley, Joel Williams, Johan Otten, John Spreadbridge, Jon Davies, Jon Freeman, Jon Morgan, Jonathon Thonon, Josie Dale-Jones, Julie Fuchs, Juliet Hayes, Justin Audibert, Justine Harvey, Karine Décorne, Kate Bierman, Kate John, Kate Varah, Kathy Bourne, Katy Downton, Kieron Docherty, Kieron Lillis, Kim Fridbjørg, Kirsten Cockburn, Laura Morgan, Laura Oliver, Laura Pick, Laura Sedgwick, Laura Tendall, Laura Wootten, Lauren Soley, Lia Bundle, Linda Dixon, Lisa Burger, Lisa Maguire, Liz Minshall, Liz Sillett, Louise Gregory, Louise Miles-Payne, Lucy Bird, Lucy Davies, Maaïke Westinga, Martin Högg, Matthew Belsey, Melly Still, Merita Huang, Michael Bell, Mikkel Rubaek, Natasha Pavey, Neil Darlinson, Niamh Flanagan, Nicola Saunders, Nina Jacques, Paddy Dillon, Pam Vision, Paul Burgess, Paul Colwell, Paul Handley, Paul Jozefowski, Peter Alesbury, Peter Rice,

Peter Robson, Peter Wright, Phillip Brown, Philip Lisseman, Polly Bentham, Rachael Duthie, Rachael O'Sullivan, Raquel Castells, Richard Ashton, Richard Willoughby, Rima Dodd, Roberta Mock, Robin Townley, Rolf Hauser, Ros Maddison, Rose Connelly, Rufus Norris, Ruth Butterworth, Ryan Watson, RYANNE de Boer, Sam Garner-Gibbons, Sanne Brodersen, Sarah Cope, Sarah Moeremans, Sarah Newton, Sebastian Warrack, Serge Rangoni, Simon Curtis, Simon Erridge, Stephanie Thomas, Stephanie Sirr, Steven Morris, Tapio Sakkinen, Teresa Pfaud, Terry Lee Dickson, Tobias Wolff, Tomas Wright, Tony Smith, Tracy Dunk, Urs Dierker, Valentina de Simone, Vera Liao, Vicki Mortimer, Wayne Dibsall, Wesko Rohde, Will Hargreaves, Will Ramsey, Will Reynolds, Zad Novak, Zoe Robinson, Zoë Svendsen.

Many of the above are freelancers. Others work for:

ABTT, An Tobar and Mull Theatre, Arcola Theatre, Arts Council England, Arts Council of Wales, Arts University Bournemouth, Association for Lighting Production and Design, Association for Sound Design and Production, Association of Stage Managers, ATG, Baeredygtig Kulturliv NU, Bennetts Associates, Buro Happold, Bush Theatre, Central, Centro De Tecnologia Del Espectaculo, Charcoalblue, Chichester Festival Theatre, Citizens Theatre, Complicité, Creative Carbon Scotland, Creative Scotland, Creu Cymru, Curve Theatre, DTHG, Dutch National Opera and Ballet, Ecostage, English National Ballet, English Touring Opera, European Theatre Convention, Federation of Scottish Theatres, Fedora, Footprint Scenery, Forced Entertainment, GMAST, Green Adventures, Guildford School of Acting, Headlong, Independent Theatre Council, Indigo, Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, Irish Theatre Forum, LW Theatres, Lyric Theatre Belfast, Mind the Gap, National Theatre, National Theatre of Scotland, National Theatre Wales, Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten, New Vic Theatre, Nimax, Nottingham Playhouse, Northern Stage, Oper Leipzig, Opera Europa, Opera North, Oxford Playhouse, PAV, Performing Arts Alliance Taiwan, Rambert, Renew Culture, Roundhouse, Royal Ballet and Opera, Royal Danish Theatres, Royal Exchange, Royal Holloway College, Royal Lyceum Theatre Edinburgh, Royal Shakespeare Company, SAIL, Salisbury Playhouse, Scottish Ballet, Scottish Conservatoire, Shift, Society of British Theatre Designers, Stage

Management Association, The Lowry, Theatre Alibi, Theatre and Dance Northern Ireland, Theatr Clwyd, Theatres Trust, UK Dance, UK Theatre / SOLT, Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties, Vereniging voor Podiumtechnologie, Wales Millenium Centre, Welsh Ballet, Young Vic, 1927.

We apologise if any names have been missed. Very many others have helped through the many theatre organisations, companies and freelance collectives who are working for sustainability, and whose thinking has contributed to this guide.

Trialers

Many theatres use the Theatre Green Book, and have offered feedback. We are grateful to all of them. A group of UK theatres has offered continual structured feedback to test the second edition and its support tools:

Chichester Festival Theatre, English National Ballet, Headlong, The Lowry, National Theatre, National Theatre of Scotland, Northern Stages, Opera North, Royal Ballet and Opera, Royal Shakespeare Company, SAIL, Shift, Wales Millenium Centre, Young Vic.

European Theatre Convention

The European Theatre Convention (www.europeantheatre.eu) has been instrumental in helping develop the new format of the Theatre Green Book, supported by a group of member theatres across Europe:

Teatro Arriaga, Bilbao; Deutsches Theater, Berlin; Théâtre de Liège; Národní Divadlo, Prague; Det Norske Teatret, Oslo; Staatsschauspiel, Dresden; Toneelmakerij, Amsterdam; Young Vic, London; Het Zuidelijk Toneel, Tilburg.

Icons are from Flaticon: <https://www.flaticon.com/>

Renew Culture är medgrundare och medförfattare till Theatre Green Book. Vi har banat väg för tillväxten av TGB-nätverk över hela världen och är pionjärer på scenkonstens resa mot hållbarhet.

<https://www.renewculture.co.uk>

Renew Culture
The Theatre Green Book

Buro Happold är ett internationellt, integrerat konsultföretag bestående av ingenjörer, konsulter och rådgivare. Efter att ha drivit på byggbranschen i att utlysa ett klimatnödläge, har vi åtagit oss att minska vår egen påverkan genom att uppnå utmanande mål baserade på vetenskap. Vi arbetar kollektivt mot en jämlik och grön framtid genom att anpassa vår verksamhet för att mildra klimatförändringarna och den biologiska mångfaldskrisen och genom att hjälpa andra att uppnå sina hållbarhetsmål.

<https://www.burohappold.com/about/>

BURO HAPPOLD



ALLFORD
HALL
MONAGHAN
MORRIS

HaworthTompkins

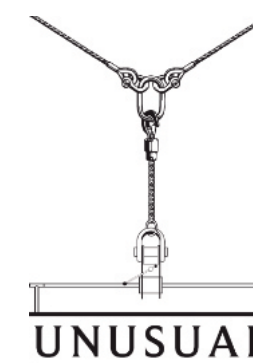
The
Steel
Charitable Trust

Bristow



T H E A T R E
P L A N N E

Pioneering design for over 30 years



Med tack till alla som har möjliggjort Theatre Green Book genom ekonomiskt stöd - liksom till de många teatrar, grupper och frilansande scenkonstmakare som har stöttat Theatre Green Book genom att bidra med sin expertis och sin tid.

The Wolfson*
Foundation

Varken Theatre Green Book eller dess författare och sponsorer kan hållas ansvariga för eventuella skador som indirekt eller direkt kan uppstå till följd av tillämpning eller användning av Theatre Green Book och dess innehåll.

Ingen garanti ges eller antyds om riktigheten, tillförlitligheten, fullständigheten eller lämpligheten av råd som ingår i Theatre Green Book. Den erbjuds i god tro för att hjälpa teatermakare att ställa om till en mer hållbar praxis, användandet av innehållet sker dock helt och hållet på användarens risk och ansvar.