

Scenkonstens omställnings- och karriärväxlingsavtal

1 Omfattning

Detta avtal omfattar anställda inom angivna konstnärliga yrkesgrupper vid offentligt finansierade teater-, dans- och musikinstitutioner anslutna till Svensk Scenkonst som den 31 december 2014 omfattades av Förordning 2003:56 om tjänstepension och tjänstegrupplivförsäkring för vissa arbetstagare med ickestatlig anställning (PISA).

Scenkonstinstitutioner som omfattas av avtalet listas i avtalet. Ytterligare arbetsgivare kan anslutas till avtalet efter godkännande från samtliga parter.

Avtalet gäller inte för anställd under 18 år.

Avtalet omfattar inte de anställda som enligt regeringens beslut om avveckling av PISA-förordningen (förordning 2014:1332) kvarstår i det gamla systemet.

2 Ändamål

Parterna konstaterar att det inom konstnärliga yrkesgrupper finns ett behov av omställning och karriärväxling före 65 års ålder. Parterna konstaterar vidare att det från regeringen har formulerats ett uppdrag till parterna att via kollektivavtal konstruera ett system som kan främja en sådan omställning och därmed garantera en hög konstnärlig nivå inom de offentligt finansierade scenkonstinstitutionerna.

Parterna har avtalat om att bilda en kollektivavtalsstiftelse som ska ta emot och förvalta de pengar som arbetsgivare enligt detta avtal tillskjuter. Kollektivavtalsstiftelsen ska ha till ändamål att med sina samlade resurser och vid varje tidpunkt bedömda ekonomiska förutsättningar främja omställnings- och karriärväxlingsåtgärder till förmån för arbetstagare som löper risk för att bli eller som har blivit arbetslösa. Detta kan ske genom aktivt och ekonomiskt omställningsstöd, understöd vid utbildning och andra åtgärder som underlättar övergången till nytt arbete.

3 Förvaltning och information

För insamling och förvaltning av avtalade omställningsavgifter bildar parterna en kollektivavtalsstiftelse, *Kollektivavtalsstiftelsen Scenkonstens Omställning och Karriärväxling (SOK)*.

SOK har ett uppdrag att utforma och sprida information om detta avtal. Därutöver har också parterna ett ansvar att sprida information till berörda arbetsgivare och arbetstagare.

4 Avgifter

Svensk Scenkonst, Teaterförbundet och Symf fastställer genom detta avtal vilka avgifter som arbetsgivare skall erlägga till SOK. Avgifter som inbetalats för en viss i avtalet definierad yrkeskategori kan inte användas för stöd till andra yrkeskategorier.

I begreppet utbetald bruttolön ingår inte kostnadsersättningar (skattefria eller skattepliktiga), sjukpenningstillägg eller föräldrapenningstillägg.

4.1 Dansare

För uppbyggnad och kontinuerlig drift av ett system för **aktivt och ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd** till dansare betalar arbetsgivaren en månatlig premie på **26 procent** av utbetald bruttolön. Premien skall betalas till och med månaden innan arbetstagaren fyller **43 år**.

4.2 Korister och sångsolister

För uppbyggnad och kontinuerlig drift av ett system för **aktivt och ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd** till korister och solister betalar arbetsgivaren en månatlig premie på **26 procent** av utbetald bruttolön. Premien skall betalas till och med månaden innan arbetstagaren fyller **56 år**.

4.3 Musikalartister

För uppbyggnad och kontinuerlig drift av ett system för **aktivt och ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd** till musikalartister betalar arbetsgivaren en månatlig premie på **26 procent** av utbetald bruttolön. Premien skall betalas till och med månaden innan arbetstagaren fyller **56 år**.

4.4 Musiker

För uppbyggnad och kontinuerlig drift av ett system för **aktivt och ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd** till musiker (innefattande dirigent, kapellmästare och repetitör) betalar arbetsgivaren en månatlig premie på **2 procent** av utbetald bruttolön. Premien skall betalas till och med månaden innan arbetstagaren fyller **65 år**.

4.5 Övrig konstnärlig personal

Som **ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd** till övriga anställda yrkesgrupper inom kategori 2a i riksavtalet mellan Teaterförbundet och Svensk Scenkonst, med anledning av att parterna disponerat över reglerna i LAS om anställningsformer, konverteringsregler och turordningsregler, betalar arbetsgivaren en extra månatlig tilläggspremie till Collectum för ITP 1 på **2 procent** av utbetald bruttolön. Premien skall betalas till och med månaden innan arbetstagaren fyller **60 år**.

5 Premierabatt för arbetsgivare i vissa fall

Om en *tillsvidareanställd dansare, korist, sångsolist eller musikalartist* kvarstår i sin anställning och avstår från att göra anspråk på det ekonomiska omställningsstöd som erbjuds inom det åldersspann som anges av SOK har arbetsgivaren rätt att få en premierabatt motsvarande kostnaden för två års ekonomiskt omställningsstöd plus arbetsgivaravgifter för de omställningsbehov som därvid kan uppkomma.

Premierabatten kan dock högst uppgå till det totala värde som arbetstagaren varit berättigad till i ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd plus beräknad kostnad för arbetsgivaravgifter.

Anmälan om premierabatt enligt moment 5 måste ha inkommit till SOK inom ett år från det att möjligheten för den berörda arbetstagaren att själv ansöka om omställningsstöd har upphört.

6 Ansökan

Ansökan ska göras enligt de regler som anges i detta avtal samt vid varje tidpunkt gällande riktlinjer utfärdade av SOK.

Ansökan från arbetstagare måste ha inkommit till SOK inom det åldersspann som gäller för respektive yrkesgrupp för att stöd skall beviljas.

För att ansökan ska beviljas krävs att arbetstagaren vid tidpunkten för första utbetalningen av det ekonomiska omställnings- och karriärväxlingsstödet inte kvarstår i sin konstnärliga anställning hos någon av de scenkonstinstitutioner som omfattas av detta avtal. Tidpunkten för den första utbetalningen kan, om produktionsmässiga skäl föreligger, på gemensam begäran av arbetsgivare och arbetstagare framflyttas i högst 6 månader från den övre gränsen i det åldersspann som gäller för den aktuella yrkesgruppen.

Anställda på långtidskontrakt har rätt att bryta detta för att få möjlighet att erhålla ekonomiskt omställnings- och karriärväxlingsstöd.

Arbetsgivaren ska meddelas sex månader innan en tillsvidareanställning eller ett långtidskontrakt avslutas med anledning av detta avtal.

Omställnings- och karriärväxlingsstödet enligt detta avtal är personligt och kan inte överlåtas.

Parterna är ense om att detta avtal inte inskränker eller påverkar lagen om anställningsskydd, liksom att det inte ersätter eller kompletterar arbetsgivarens arbetsmiljöansvar eller ansvaret för kompetensutveckling. Ansökan får inte åberopas som omständighet som utgör saklig grund för skiljande från anställningen.

7 Ändringar och tillägg

I omställnings- och karriärväxlingsavtalet ska också ingå de förändringar och tillägg till avtalets bestämmelser som parterna träffar skriftlig överenskommelse om under tid då avtalet gäller.

8 Fredsplikt

Under tid då avtalet gäller ska ändringar och tillägg till avtalets bestämmelser förhandlas under fredsplikt.

9 Giltighet och uppsägning

Avtalet gäller tills vidare från och med den 2015-01-01.

Avtalet upphör vid ingången av ett kalenderår, om en part skriftligen säger upp avtalet minst sex kalendermånader före årsskiftet. Med uppsägningen ska följa ett förslag till nytt kollektivavtal.

10 Scenkonstinstitutioner som omfattas av avtalet

Teater-, dans- och musikinstitutionerna nedan omfattas av detta avtal. Ytterligare arbetsgivare kan enligt Moment 1 ovan anslutas efter godkännande från samtliga parter.

Anmärkning 2015-04-16:

Nedan listas teater-, dans- och musikinstitutioner som omfattades av PISA-förordningen 2014-12-31 enligt förordningens lydelse vid detta datum. Möjlighet till namnbyte/ organisationsförändring ges i förordning 2014:1332. Vid framtida redigering av detta avtal kommer namnen på scenkonstinstitutionerna att korrigeras så att de stämmer med faktiskt tillämpliga namn 2015.

AB Helsingborgs Stadsteater,
AB Regionteatern Blekinge-Kronoberg,
AB Uppsala Stadsteater,
Borås Stadsteater,
Byteatern (Kalmar läns teater),
Estrad Norr (Jämtlands läns musik och teater),

Folkoperan AB,
Folkteatern i Göteborg ek.för.,
Gotlands Musikstiftelse (GotlandsMusiken),
Gävle Symfoniorkester,
Göteborg Wind Orchestra,
Göteborgs Stadsteater AB,
Göteborgs Symfoniker AB,
GöteborgsOperan AB,
Helsingborgs Nya Konserthus AB,
Kalmar läns musikstiftelse,
Kammarorkestern Musica Vitae,
Kommunalförbundet Norrlands nätverk för Musikteater och dans (NMD),
Kommunalförbundet Teater Västmanland,
Kommunalförbundet Västmanlandsmusiken,
Kommunalförbundet Västmanlandsmusiken (Västerås Sinfonietta),
Kungl. Dramatiska Teatern AB,
Kungl. Operan AB,
Länsmusiken i Örebro AB,
Länsmusiken i Örebro AB (Svenska Kammarorkestern),
Länsteatern i Örebro AB,
Länsteatern på Gotland,
Malmö Opera AB,
Malmö Stadsteater AB,
Malmö Symfoniorkester AB,
Musik Gävleborg,
Musik i Blekinge,
Musik i Halland,
Musik i Syd,
Musik i Väst,
Norrbottnismusiken,
Norrbottnismusiken (Norrbottnens Kammarorkester),
Norrköping Symfoniorkester AB,
Norrlandsoperan AB,
Regionteater Väst AB,
Riksteatern,
Scenkonst Västernorrland AB (Nordiska Kammarorkestern och Musik i Västernorrland),
Scenkonst Västernorrland AB (NorrDans),
Scenkonst Västernorrland AB (Teater Västernorrland),
Skånes Dansteater AB,
Smålands Musik och Teater,
Smålands Musik och Teater (Jönköpings sinfonietta),
Stiftelsen Folkteatern i Gävleborg,
Stiftelsen Länsteatern i Dalarna,
Stiftelsen Musik i Dalarna,
Stiftelsen Musik i Uppland,
Stiftelsen Musik i Uppland (Uppsala Kammarorkester),
Stiftelsen Norrbottensteatern,
Stiftelsen Östergötlands länsteater,
Stiftelsen Östgötamusiken,
Stockholms konserthusstiftelse,
Stockholms Stadsteater AB,
Sörmlands Musik & Teater,
Teater Halland AB,
Vara konserthus AB,

Värmlands Teater & Musikstiftelse
Västerbottensteatern AB
Arbetstagare vid Teateralliansen AB