

Nyhetsbrev

svensk scenkonst



Nu räknar vi ner till årets branschdagar!

Den 22-23 maj är det äntligen dags för Svensk Scenkonsts branschdagar i Östersund. Programmet livesänds via vår Youtubekanal.

Nu är det inte långt kvar till årets stora konferens med aktuella branschfrågor och viktiga kulturpolitiska samtal. Tillsammans med vår lokala värd Estrad Norr ser vi fram emot två intressanta och givande dagar.

Som vanligt inleds den första dagen med årsstämma och seminarier för Svensk Scenkonsts medlemmar. Från kl. 15.00 den 22 maj välkomnar vi även externa gäster. Årets program rymmer en bredd av ämnen och frågor, bland annat funktionsrätt, kulturkanon, AI och fastighetsfrågor.

I panelsamtalen deltar bland andra historikern Lars Trägårdh, illusionisten Charlie Caper, landshövdingen i Jämtlands län, Marita Ljung och professorn i teaterhistoria, Karin Helander.

Titta live om du inte är plats

Programmet livesänds från kl 15.00 onsdag den 22 maj och hela torsdag den 23 maj. Följ sändningarna via vår Youtubekanal och på vår webbplats.

[Se hela programmet](#)

[Följ Svensk Scenkonsts branschdagar live](#)

EVENTEMANG I SIFFROR 2024

Statistik om näringarna idrott, livemusik och scenkonst



Svenska evenemang omsätter över 53 miljarder kronor

Ondagen den 15 maj presenterades rapporten *Evenemang i siffror 2024* med ny och uppdaterad statistik över svensk evenemangsnäring. Förädlingsvärdet och därmed bidraget till BNP uppgår till närmare 25 miljarder kronor.

Inom kultursektorn står entréintäkterna för den största delen av kärnverksamheten, nämligen 12,5 miljarder kronor. Evenemangsstatistiken har tagits fram i ett unikt samarbete mellan aktörer inom idrott och kultur samt några av landets stora biljettbolag. Syftet är att visa evenemangens värde och utveckling över tid. I projektet ingår förutom Svensk Scenkonst även Svensk Live, BFUF, Svenska Motionslopp, Riksidrottsförbundet och Visita.

- Det är mycket värdefullt att scenkonsten, livemusiken och idrotten har gemensam och samlad statistik som beskriver evenemangen. Materialet ger en djupare förståelse för våra sektorer som näring och arbetsmarknad, säger Mikael Brännvall, vd Svensk Scenkonst.

Så kan statistiken användas

Rapporten presenterades vid ett frukostseminarium som livesändes från Strindbergs Intima Teater i Stockholm. Där diskuterades bland annat hur siffrorna kan användas som underlag till beslut och hur närings- och kulturpolitiken kan samverka för att stärka evenemangssektorn.

Vid seminariet lyftes bland annat frågan om att forska vidare på hur evenemangen påverkar omsättning och arbetstillfällen även inom närliggande näringar som exempelvis städ- och säkerhetsbolag.

Se presentationen i efterhand

Hela frukostseminariet går att se i efterhand via Svensk Scenkonsts Youtubekanal.

Se presentationen i efterhand

Läs hela rapporten



Ny strategi för företag i kulturella och kreativa branscher

I april lämnade regeringen skrivelsen "Strategi för företag i kulturella och kreativa branscher" till riksdagen. Svensk Scenkonst välkomnar initiativet och att viktiga frågor som kompetensförsörjning finns med. Men det är viktigt att kulturlivet och konstnärerna inte tappas bort i arbetet.

I strategin formuleras en vision för 2033, där Sverige har stärkt sin position som ett ledande land för de kulturella och kreativa branscherna. I visionen har branscherna en god tillväxt och bidrar till svensk ekonomi och ett dynamiskt näringsliv i hela landet men också till ökad export och en positiv Sverigebild i utlandet.

Strategin innehåller strategiska mål inom sex prioriterade områden:

- nationell statistik om kulturella och kreativa branscher
- kunskaper om upphovsrätt
- rådgivning, stöd, finansiering och regelkostnader
- kompetensförsörjning och trygghetssystem
- livsmiljöer och näringsliv i hela landet
- genomslaget internationellt för de kulturella och kreativa företagen.

- Det är välkommet att staten främjar kulturella och kreativa branscher genom en nationell strategi. Men förutsättningarna för företagandet inom detta område vilar till stor del på att det finns en robust kulturell infrastruktur i hela landet. Kulturlivets finansiering, kompetensförsörjning och tillgång till ändamålsenliga lokaler är därför grundläggande för att strategin långsiktigt ska kunna bidra till att regeringens mål uppnås, säger Mikael Brännvall, vd för Svensk Scenkonst, säger Mikael Brännvall, vd Svensk Scenkonst.

Mer om strategin på regeringens webbplats



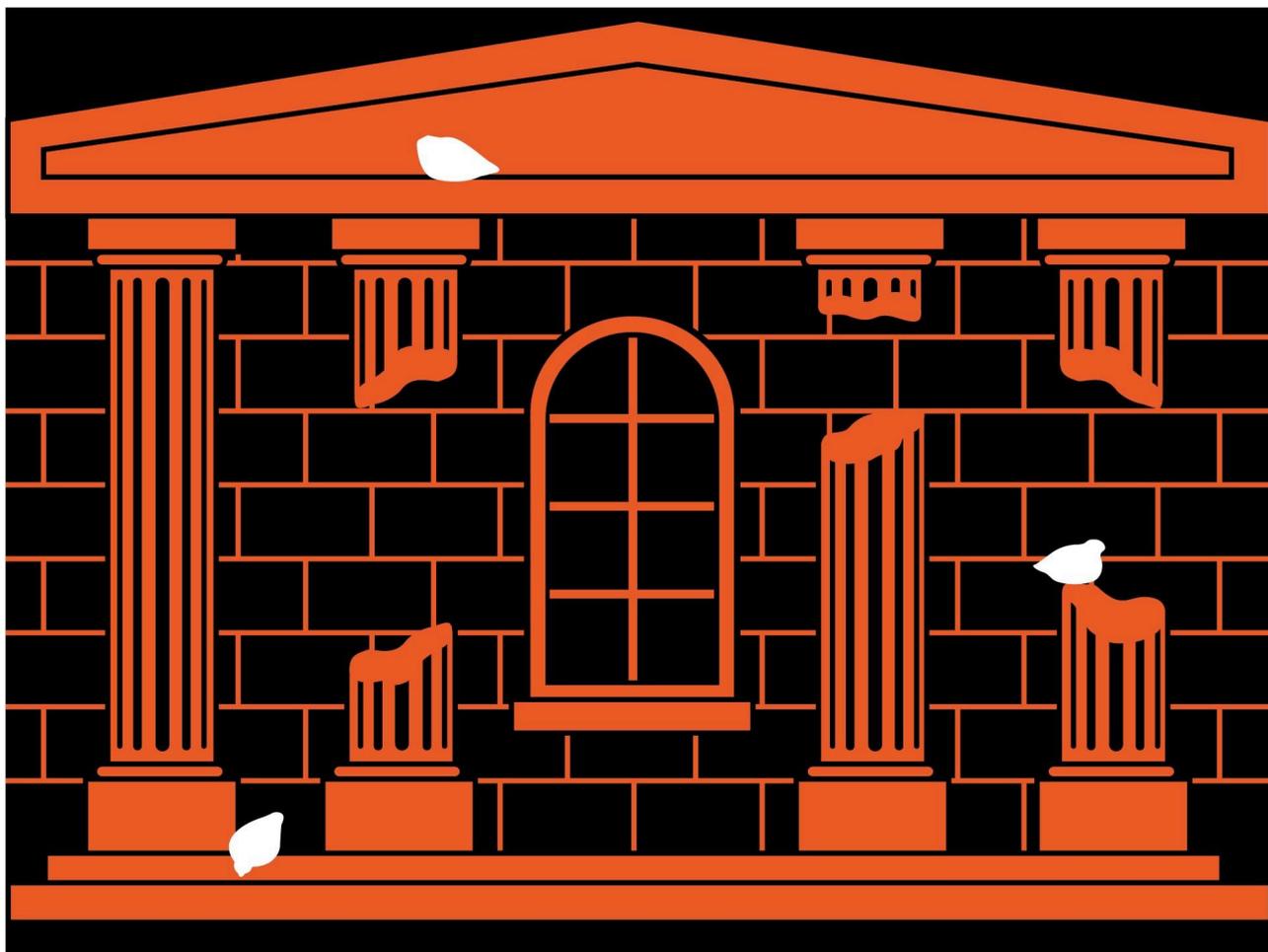
Snart släpps programmet för Kultur i Almedalen

Hur kan kulturmöten skapa kreativa studenter? Vilka strategier och aktörer kan bidra till kompetensförsörjningen scentekniker? Och vad vill regeringen med kulturpolitiken? Det är några frågor som kommer att diskuteras under årets Kultur i Almedalen den 25-26 juni.

Under nästa vecka presenteras hela programmet för årets kulturpolitiska event i Almedalen. Svensk Scenkonst och Sveriges Museer står tillsammans bakom plattformen Kultur i Almedalen, som samlar det viktigaste som händer, berör och debatteras inom kulturområdet under Almedalsveckan.

Under dagarna kommer de mest angelägna kulturpolitiska frågorna i Sverige och vår nära omvärld att stå i fokus. Vi skapar utrymme för diskussioner och samtal om aktuella rapporter, utredningar och trender som har stor betydelse för kulturlivet.

Läs mer på Kultur i Almedalens webbplats



~ Save the date 15 oktober ~

Kulturpolitisk samling om kulturens lokaler

Välkommen till en heldag med fokus på kulturens plats i samhället, när Svensk Scenkonst och Sveriges Museer bjuder in till samtal om kulturens lokaler.

Den 15 oktober kl 9.30-16.00 arrangerar Svensk Scenkonst och Sveriges Museer ett heldagsseminarium på Dramatens Lilla Scen. Där diskuterar vi bland annat lokalernas underhållsskuld, hur kulturens värde kan påverka stadsplaneringen och hur kostnaderna för lokaler inverkar på kulturutbud och kulturens utveckling.

Hur kan vi tillsammans säkra kulturen och dess mångfald för framtiden? Mer information om programmet kommer senare.

svensk scenkonst

För professionella verksamheter inom scenkonstbranschen

Svensk Scenkonst är den heltäckande bransch- och arbetsgivarorganisationen för professionell scenkonst. Vi verkar för att medlemmarna ska ha optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela landet och samtidigt vara ansvarstagande arbetsgivare. Med gedigen kunskap om branschen företräder vi medlemmarna och erbjuder stöd och service som utgår från deras behov.

Vi representerar ca 250 verksamheter inom scenkonsten.

svensk scenkonst | birger jarlsgatan 39 | box 1778 | 111 87 stockholm | tel 08 440 83 70 www.svenskscenkonst.se

Följ oss i sociala medier



Prenumerera | Avannmälan