

Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2024 Bilaga 6

Valnämnden har i uppdrag att till varje stämma föreslå ordförande och vice ordförande för styrelsen att väljas på ett år samt sju styrelseledamöter att väljas på två år.

Valnämnden har sedan stämman i Norrköping, 26 april 2023, haft sex möten. Vi har talat med samtliga styrelseledamöter, för att på det sättet bilda oss en uppfattning om styrelsearbetet under det gångna året. Valnämnden har också haft kontakt med VD och administrativ chef. Vi har erfarit att det är en väl fungerande styrelse som präglas av konstruktivitet och gott samarbetsklimat. Vi har också mottagit många positiva omdömen om såväl styrelseordföranden som vice ordförande och VD samt att samarbetet med kansliet fungerat mycket väl.

Styrelsens uppdrag är att arbeta för helheten. Som ledamot har man hela tiden Svensk Scenkonst och branschens bästa för ögonen. Man bidrar med sin specifika kompetens och erfarenhet till det gemensamma kunskapsbygget. Valnämndens uppgift är att ta fram ett förslag som ger styrelsen de bästa förutsättningarna att utföra sitt uppdrag. Detta innebär att förslaget skall vara jämförbart, täcka in en mångfald av perspektiv och kontaktytor samt spegla medlemskårens sammansättning utifrån konstform, storlek, organisationsform och geografisk spridning.

I oktober 2023 gick Valnämnden, med hjälp av kansliet, ut med en uppmaning till samtliga medlemsföretag att nominera kandidater till styrelsen. Valnämnden har mottagit 13 nomineringar.

Sedan januari 2023 är det möjligt för verksamheter inom den fria professionella dans och teatern att bli medlemmar i Svensk Scenkonst. Valnämnden ser att det är av stor vikt att de fria gruppernas perspektiv också finns representerat i styrelsen. Då ingen nominering inkommit till årets stämma från någon av dessa nya medlemmar har vi i stället eftersträvat att det bland de ledamöter vi föreslår finns erfarenhet från de fria grupperna.

Vi har som tidigare år kunnat konstatera att styrelsen har mest kraft i sitt långsiktiga strategiska arbete när det råder en väl avvägd balans mellan behoven av kontinuitet och förnyelse, mellan erfarna och nya ledamöter. Under året har två styrelseledamöter lämnat sin anställning hos medlemsföretag och därigenom också lämnat svensk Scenkonsts styrelse. Ytterligare en lämnar i samband med årets stämma. Valnämnden har valt att utöver att ersätta dessa tre, inte föreslå några ytterligare nyval.

I förslaget till nya ledamöter har vi detta år satt särskilt fokus på erfarenheter och kompetens från privata aktörer, folkrörelseägda organisationer samt att stärka den norrländska representationen. Vi har även vägt in erfarenhet från dans, cirkus och fria grupper.

I enlighet med stadgarna föreslår vi sju ledamöter att väljas på två år samt ordförande och vice ordförande på ett år. Vidare föreslår vi fyllnadsval av två ledamöter att väljas på ett år.

Förslaget är att ses som en helhet där delarna kompletterar varandra. Avslutningsvis vill vi också säga att det är en enig valberedning som överlämnar förslaget.

Svensk Scenkonsts valnämnd 2024-04-30

Åsa Söderberg (ordf)

Alex Bergström

Francesca Quartey

Agneta Villman

Dag Franzén (suppleant)

Marcus Lilliecrona (suppleant)

Förslag Styrelse

Ordförande

Birgitta Svendén, omval, ordförande Blåsarsymfonikerna, invald i styrelsen 2010, ordförande 2021

Vice ordförande

Petra Brylander, nyval, Teaterchef och VD Uppsala stadsteater, tillträdande Teaterchef Malmö Stadsteater, invald i styrelsen 2019

Ledamöter 2 år

Susanna Dahlberg, nyval, VD Riksteatern

Staffan Becker, omval, Konserthuschef Berwaldhallen, invald 2023

Christina Björklund, omval, VD Göteborgsoperan, invald 2018

Malin Dahlberg, omval, VD Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, invald 2022

Mikael Flodström, omval, VD Scenkonst Västernorrland AB, invald 2022

Mira Helenius Martinsson, omval, VD & Konstnärlig ledare Skånes Dansteater, invald 2022

Daniel Rylander, omval, Teaterchef Dalateatern, invald 2022

Fyllnadsval ledamot 1 år

Challa Gustavsson, nyval, VD Västerbottensteatern

Jocke Johansson, nyval, VD Astrid Lindgrens Vimmerby AB

Förslag Revisorer

Ordinarie

Eva Yng, omval, Auktoriserad revisor, BDO

Jan-Erik Sahlberg, omval, Administrativ chef, Västmanlandsmusiken

Suppleanter

Margareta Morén, omval, Auktoriserad revisor, BDO

Susanne Aman, omval, ekonomichef, Scenkonst Öst

Styrelseledamöter sedan tidigare valda till stämman 2025

Conny Brännberg (kd), regionpolitiker Västra Götaland, invald 2023

Petra Kloo, VD & Konserthuschef Vara Konserthus, invald 2022

Fredrik Lindgren, VD Kungliga Operan, invald 2023

Åsa Simma, Teaterchef Giron Sámi Teáhter, invald 2019

Lars Stjernkvist (s), kanslichef, invald 2021

Presentationer

Föreslagen ordförande

Birgitta Svendén (f. -52), ordförande Blåsarsymfonikerna sedan 2023. Birgitta var 2009–2022 VD/Operachef för Kungliga Operan, innan dess rektor vid Operahögskolan i Stockholm 2005–2009. Under åren 1981–1994 var hon fast anställd som sångsolist vid Kungliga Operan, därefter verksam som freelance med uppdrag över hela världen. 1995 utnämndes hon till Hovsångerska. Birgitta är styrelseledamot i Kgl Musikhögskolan samt i ett antal stiftelser för unga konstnärer. Hon är ledamot i Kgl Musikaliska Akademien sedan 1998 och var 2017–2021 styrelseordförande i den internationella organisationen Opera Europa. Birgitta är hedersdoktor vid Luleå Tekniska Universitet samt Mälardalens universitet. Hon är verksam i LTUs Jubileumsfond som verkar för att främja nya innovativa forskningsprojekt inom ramen för den gröna omställningen.

Föreslagen vice ordförande

Petra Brylander (f. -70) – Teaterchef och VD för Uppsala stadsteater sedan augusti 2016. Tillträder som Teaterchef för Malmö Stadsteater 1/6 2024. Petra är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Malmö och har arbetat med teater, film, TV och radio. Främst som skådespelare men även som regissör. Under nio år var Petra teaterchef för Malmö Stadsteater; 2007–2014 i ett delat ledarskap med Jesper Larsson, 2014–2016 med hela ansvaret. Under perioden 2018–2023 var Petra ordförande i Scensverige.

Föreslagna styrelseledamöter

Staffan Becker (f. -63) – Konserthuschef i Berwaldhallen sedan december 2019. Staffan har tidigare varit VD & Konserthuschef på Vara Konserthus 2014–2019 och innan dess Länsmusikchef för Musik i Dalarna 2009–2014. Staffan har en bakgrund som orkestermusiker och har en fil. kand. i företagsekonomi. Staffan är ledamot i Musikalliansens styrelse och Stiftelsen El Sistema Sveriges styrelse.

Christina Björklund (f. -64) – VD på GöteborgsOperan AB sedan 2017. Sedan april 2024 även ordförande i styrelsen för SVT. Christina var 2010–2016 VD i mediebranschen, först på Västgöta-Tidningar AB och sedan VD/koncernchef på moderbolaget Hallpressen AB. Tidigare även hotellchef, marknadschef och konsult i eget bolag. Har arbetat bl a med utvecklingsprojekt på TILLT AB. Christina har bred erfarenhet av styrelseuppdrag, för närvarande bl a i styrelsen för Göteborgs Universitet.

Malin Dahlberg (f.-68), VD för Kulturhuset Stadsteatern sedan dec 2021. Började där 2013 som Administrativ-/Ekonomichef. Från 2018 även vice VD och från jan 2021 tf. VD. Malin är utbildad civilekonom och har sedan 2001 arbetat i kultursektorn. Först sju år som ekonomichef på Cirkus Cirkör, under en period även VD. Därefter tre år som business controller på Parks & Resorts och tre år som CFO på Svenska Filminstitutet. 2008 - 2017 var Malin ledamot i styrelsen för Cirkus Cirkör.

Susanna Dahlberg (f. -72) – VD för Riksteatern sedan 2022. Var 2013–2022 VD för Regionteater Väst. Hon har en bakgrund som producent på bl.a Backa Teater/Göteborgs Stadsteater, Teater 23 i Malmö samt andra fria grupper. Är ledamot i styrelsen för SOK-stiftelsen, IKA och Civos samt ordförande för Musikalliansen. Skrev 2019 masteruppsatsen *What is the length of an arm? - How "arms length distance" is used in art and cultural politics in Sweden today* på Handelshögskolan i Göteborg.

Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2024 Bilaga 6

Mikael Flodström (f. -65) – Sedan 2012 VD för Scenkonst Västernorrland AB som innefattar Musik Västernorrland inkl. Nordiska Kammarorkestern, Teater Västernorrland, Norrdans och Film Västernorrland. Dessförinnan hade Mikael en lång karriär inom Swedbankkoncernen, som chef i olika verksamheter samt inom HR med personalomställning, verksamhetsutveckling och ledarutveckling. Mikael är bl a diplomerad coach och certifierad UGL-handledare via försvarshögskolan.

Challa Gustavsson (f. -69) – Sedan 2022 VD för Västerbottensteatern AB. 2016–2022 var hon administrativ chef för Dansens Hus, där hon under ett år också var tf teaterchef. Challa har tidigare innehaft olika befattningar i det fria fältet inom scenkonst, bland annat som ordförande för Danscentrum Stockholm, styrelseledamot i Danscentrum Sverige och verksamhetsledare för ccap. Challa har även lång erfarenhet som politiskt sakkunnig vid Regeringskansliet och Riksdagen.

Mira Helenius Martinsson (f. -71) – VD och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater sedan 2019. Var mellan åren 2007–2018 danschef för Norrdans och Dans Västernorrland. Ursprungligen från Finland flyttade Mira till Sverige 1998, för att arbeta som dansare. Var ledamot i Kungliga Operans styrelse 2011–2018 och är idag ledamot i Dansens Hus, Dansalliansen samt Kulturbryggans styrelser. Mira är därutöver civilingenjör med examen från Tammerfors tekniska universitet.

Jocke Johansson (f. -67) – VD för Astrid Lindgrens Vimmerby AB sedan 2014. Var innan dess VD för Idre Fjäll 2005–2014. Jocke har arbetat större del av sitt yrkesverksamma liv inom besöksnäringen och senaste 25 åren i högre chefsbefattningar. Han har även arbetat inom sjukvården då han är utbildad sjuksköterska. Jocke har stor erfarenhet från olika styrelseuppdrag, allt från aktiebolag till intresseföreningar/organisationer. Är bl.a ledamot i styrelsen för Svenska Nöjesparksföreningen.

Daniel Rylander (f. -75) – Teaterchef på Dalateatern sedan augusti 2021, dessförinnan var Daniel teaterchef på Byateatern Kalmar Länsteater 2013–2021 i ett gemensamt ledarskap med Mia Carlsson resp. Linda Stenberg. Daniel är utbildad regissör vid Statens Teaterskole i Köpenhamn och har frilansat som regissör främst i Danmark men även undervisat vid de statliga teaterskolorna i Danmark. 2016 – 2021 var Daniel som teaterchef adjungerad till styrelsen för Länsteatrarna i Sverige.

Föreslagna medlemsrevisorer

Jan-Erik Sahlberg (f. -59) – Direktör vid Västmanlandsmusiken sedan 2022, innan dess arbetade han där fyra år som Administrativ chef/ekonomichef. Jan-Erik är ursprungligen musiker och pedagog och har arbetat med olika ledningsuppdrag under många år. Han har bland annat arbetat som förvaltningschef och utbildningschef inom högskolesektorn, företrädesvis med konstnärliga utbildningar inom musik och scenkonst och som skolchef inom kommunal skolverksamhet.

Susanne Aman (f. -63) – Ekonomichef på Scenkonst Öst sedan 2018. Innan dess var hon administrativ direktör i Linköpings kommun under 7 år. Susanne har, före det, under många år varit ekonomichef eller administrativ chef inom offentlig sektor där hon arbetat centralt, nära nämnder och styrelser med olika utvecklings- och ledningsuppdrag. Susanne är utbildad civilekonom med en ekonomie magister i redovisning.

Styrelseledamöter, valda till stämman 2025

Conny Brännberg (f. -56) – kommun- och regionpolitiker (kd) bosatt i Skövde. 2014–2022 var Conny ordförande för Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen. Nuvarande mandatperiod är han ledamot av kulturnämnden och vice ordförande för Regionfullmäktige. Han har också varit verksam inom Beredningen för Kultur och Fritid på SKR (Sveriges Kommuner och Regioner) under flera år. Conny har examen som teol kand, fil mag i pedagogik och fil mag i filmvetenskap.

Petra Kloo (f. -75) – VD & Konserthuschef på Vara Konserthus sedan 2020. Under 2011–2020 var Petra ansvarig för Göteborgs Symfonikers barn- och ungdomsverksamhet som under hennes ledning fick en omfattande utbyggnad och tillväxt. Innan dess arbetade hon som frilansande musiker och kulturskolepedagog. Petra är född och uppvuxen i Finland, utbildad violinist i Norge vid Musikkonservatoriet i Trondheim och är sedan många år verksam i Sverige.

Fredrik Lindgren (f. -67) – VD för Kungliga Operan sedan den 1 juli 2022. Tidigare var Fredrik VD på Kunskapsskolan i Sverige i drygt nio år. Dessförinnan var han kommunikationschef för Investor i sju år. Fredrik har en civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm och även en operautbildning från Operastudio 67, Stockholm Operastudio.

Åsa Simma (f. -63) – Teaterchef på Giron Sámi Teáhter sedan 2015. Dramaturg på Internationella Samiska Filminstitutet, jobbade bl.a med filmen Sameblod. Har jobbat på Intercult, som producent och skådespelare. Har under hela sitt yrkesverksamma liv jobbat internationellt med teater och film hos urfolk runt om i världen. Sitter för närvarande i ett expertråd för Civil Rights Defenders. har suttit i styrelsen för Norrbottensteatern och Nord Norsk Filmsenter.

Lars Stjernkvist (f. -58) –Riksdagsledamot (s) 1991–1998. Partisekreterare 1999–2004. 2007 blev Lars Kommunalråd i Norrköping och från 2010 till 2020 var han Kommunstyrelsens ordförande. Hösten 2021 utnämndes han till chef för Regeringens kansli för ett hållbart arbetsliv. Lars har avlagt högskoleexamen på linjen för offentlig förvaltning och var 1998–2000 generaldirektör för Integrationsverket. Därtill har han arbetat som ledarskribent på bland annat Folkbladet.