

Till kulturminister Parisa Liljestrand,

Danskonsten är ett innovativt konstområde i stark utveckling och med en växande publik. Professionens signum är en dynamisk, diversifierad och internationaliserad konstnärlig miljö. Området inspirerar även andra konstområden och bidrar till kulturell utveckling på många olika plan.

Dansen är, trots sin mångtusenåriga historia, ett relativt ungt kulturpolitiskt område. Det innebär att många av de kulturpolitiska strukturer som byggdes upp under 1900-talet inte innefattade dansen. Mycket har dock hänt sedan dansen synliggjordes som kulturpolitiskt område 1996, och området har vuxit starkt tack vare Handlingsprogrammet för den professionella dansen som togs fram på den dåvarande regeringens uppdrag 2005.

Men - möjligheten att skapa och möta danskonst hämmas fortfarande av en bristande infrastruktur. Detta hotar den kontinuitet som är förutsättning för konstnärlig utveckling och hämmar mångfald, återväxt och förutsättningar för diversifierade uttryck. Bristerna hindrar också konstområdets möte med en nyfiken växande publik i alla åldrar och i alla delar av landet.

Det krävs nu nya tag, med nytänkande och framåtblickande åtgärder. Vi uppmanar därför kulturministern att samla områdets aktörer till ett samtal för att lyssna in de idéer och behov som finns för att främja den inkluderande och innovativa konst som dansen är.

Lisa Poska, VD, Dansalliansen

Simon Norrthon, Förbundsordförande, Fackförbundet Scen & Film

Mikael Brännvall, VD, Svensk Scenkonst

Anne-Sofie Eriksson, Ordförande, Danscentrum Sverige

Linda Adami, Ordförande, Danscentrum Stockholm

Mike Gamble, Ordförande, Danscentrum Väst

Jenny Schinkler, Ordförande, Danscentrum Norr

Lisa Nilsson, Vice ordförande, Danscentrum Syd

Carina Norée, Verksamhetsledare, Dansnät Sverige

Mia Larsson, Danschef, Riksteatern & Cullberg

Emelie Johansson, Verksamhetschef, SITE Sweden

Efva Lilja, Koreograf

Martin Forsberg, Danschef, Norrdans

Mira Helenius Martinsson, VD och Konstnärlig ledare, Skånes Dansteater

Anna Efraimsson, Teaterchef, MDT Moderna Dansteatern

Niklas Borefors, VD & scenkonstchef, Regionteatern Blekinge Kronoberg

Annika Ostwald, Verksamhetsledare/Konstnärlig ledare, Rum för dans

Monika Milocco, Konstnärlig Chef Dans, Regionteater Väst

Camilla Ekelöf, Konstnärlig chef Unga Spira och Dans, Smålands Musik & Teater

Destiny af Kleen, Verksamhetsledare, DansPlats Skog, PHIDR

Nicolas Le Riche, Balettchef, Kungliga Operan

Johannes Öhman, Teaterchef/Konstnärlig ledare, Dansens Hus

Chrysa Parkinson, Ämneschef Dans, Professor i dans, Stockholms konstnärliga högskola

Lisa Spets, Verksamhetsledare/Konstnärlig ledare, ZebraDans

Marie Wårell, Verksamhetschef, Dansinitiativet

Terry Johnson, Producent, Johnson & Bergsmark

Anna Grip, Hallen i Farsta

Lina Ehn Öberg, Verksamhetsledare, Scenkonsthuset Bastionen

Olof Westring, Konstnärlig ledare, Dans i Nord

Francesco Scavetta, Konstnärlig ledare, Vitlycke-Centre for Performing Arts (Tanumshede)

Cecilia Roos, Professor i Konstnärliga praktiker, Vicerektor forskning, Stockholms konstnärliga högskola

Magnus Nordberg, VD, Nordberg Movement

Amanda Billberg & Jannine Rivel, Mer Dans åt Folket

Liv Aira, Artistic Director, Invisible People Contemporary Dance Company/Samiskt danscenter Jillat

Rebecca Yates, Konstnärlig ledare och Anna Johansson, Verksamhetsledare, Dans i Blekinge

Anna Berglund, Verksamhetsledare, DANSiSTAN/CIRKUSiSTAN

Ofelia Jarl Ortega, Molly Engblom, Ordföranden, höjden Studios

Anna Koch, Koreograf, dansare och konstnärlig ledare, Weld

Birgit Berndt, Danschef, Norrlandsoperan

Lars Eidevall, Konstnärlig ledare, Dansstationen

Rachel Tess, Artistic director, MARC

Katrín Hall, Konstnärlig chef och Liselott Berg, Administrativ chef dans, GöteborgsOperans  
Danskompáni

Tomas Persson Carlberg, Koordinator, Amanda Nordmark, Koordinator och Eva Ingemarsson,  
Konstnärlig ledare samt grundare, Atalante