

Förhandlingsprotokoll

Ämne:	Avtal mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Dramatikerförbund avseende förvärv och framförande av dramatiska verk och översättningar (teatrar)
Parter.	Svensk Scenkonst Sveriges Dramatikerförbund
Datum:	2 och 28 november, 12 december 2023, 30 januari, 20 och 27 februari 2024
Plats:	Svensk Scenkonsts lokaler, Birger Jarlsgatan 29, Stockholm Dramatikerförbundets lokaler, Drottninggatan 85, (30 januari 2024)
Närvarande:	<u>För Svensk Scenkonst:</u> Ronald Hallgren Maria Sundling Grundtman (vid protokollet) <u>För Sveriges Dramatikerförbund:</u> Susin Lindblom-Curman Victor Hedvall Gertrud Larsson

§ 1 Parterna är överens om att ersättningarna i avtalet höjs med 3,7 procent från och med 1 april 2024 och med 3,7 procent från och med 1 januari 2025. Andra avtalsåret (2025) är uppsägningsbart senast per den 30 oktober 2024

§ 2 En ändring ska göras i avtalet gällande utbetalning av ersättningar i punkt 7 stycke 2 mening 2 från och med den 1 april 2024 enligt följande kursiva text:

Grundersättning utgår med lägst det belopp som gäller när avtalet ingås. Om ändring av leveransdatum för manuskript görs på teaterns initiativ efter att ersättningsnivån har ökats i detta avtal, ska återstående delbetalning uppgå till ett belopp som minst motsvarar den kvarvarande andelen av den nya ersättningsnivån.

§ 3 En redaktionell ändring ska göras för att förtydliga innebörden av begreppet "utgående lön" i punkt 8.2 stycke 1 från och med den 1 april 2024 enligt följande kursiverade text:

Om en av teaterns anställda med bibehållen lön helt friställs från sitt ordinarie arbete vid teatern för att författa eller översätta dramatiska verk, ska grund-

ersättning, i den mån den understiger ~~utgående lön~~ den totala lönekostnaden inklusive semesterlön, pensions- och avtalsförsäkringar, arbetsgivaravgift och särskild löneskatt, inte utgå vid uruppförande vid den teater där befattningshavaren är anställd. I den mån ~~utgående lön~~ den totala lönekostnaden inklusive semesterlön, pensions- och avtalsförsäkringar, arbetsgivaravgift och särskild löneskatt är mindre än grundersättningen enligt detta avtal ska tilläggsersättning utgå.

- § 4 Svensk Scenkonst ska årligen från sina medlemmar samla in statistik på antal beställda dramatiska verk under det gångna spelåret och delge Dramatikerförbundet denna.
- § 5 Parterna konstaterar att det finns ett förslag på ändring av regeln om namngivelse (kreditering) i 3 § upphovsrättslagen från 1 september 2025 för att svensk lag tydligare ska överensstämma med EU-rätten. I nuvarande lagtext anges att namngivning ska ske i enlighet med "god sed". Den föreslagna nya skrivningen är att uphovsmannen ska anges när ett verk framställs eller görs tillgängligt för allmänheten "om det inte är praktiskt eller tekniskt omöjligt eller oförenligt med god sed". Enligt betänkandet utgör lagförslaget ett förtydligande av gällande rätt. Parterna är överens om att namngivelse/kreditering alltid ska ske i enlighet med lagens krav.
- § 6 Parterna konstaterar att ansvar för att upphovsrättslagen följs vid användning av AI ligger på den som använder tekniken.
- § 7 Parterna är överens om att detta avtal inte är bindande för arbetsgivare inom den fria professionella dans- och teatersektorn som blivit medlemmar i Svensk Scenkonst från och med den 1 januari 2023. Frågan om avtal för dessa verksamheter ska fortsatt utredas gemensamt av parterna.
- § 8 Detta avtal gäller under förutsättning att det godtas av respektive organisations styrelse.

Vid protokollet

Maria Sundling Grundtman

Stockholm 27 februari 2024

För Sveriges Dramatikerförbund

Susin Lindblom-Curman

För Svensk Scenkonst

Ronald Hallgren