

Förhandlingsprotokoll

Ärende	Löner och allmänna anställningsvillkor i Riksavtal mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Yrkesmusikerförbund respektive Svenska Musikerförbundet avseende anställda musiker, korister och repetitörer vid Orkester-, Musikteater- och Teaterföretag samt Regional Musikverksamhet m.fl. avtal
Parter	Svensk Scenkonst Sveriges Yrkesmusikerförbund Svenska Musikerförbundet
Datum	27 februari, 9, 14, 16, 20, 28 mars, 5, 20, 21, 27 april 2023
Plats	Svensk Scenkonst lokaler, Birger Jarlsgatan 39, Stockholm Östgötateatern, Norrköping (27 april)
Närvarande för	Arbetsgivarparten Rejhana Babovic, vid protokollet (Svensk Scenkonst) Maria Grundtman (Svensk Scenkonst) Ronald Hallgren (Svensk Scenkonst, endast 20 mars 2023) Arbetstagarparterna Theo Caldwell (Sveriges Yrkesmusikerförbund) Gunnar Jönsson (Sveriges Yrkesmusikerförbund) Mattias Qvarsell (Svenska Musikerförbundet)
Delegation för	Svensk Scenkonst Josef Beltzickoff, Sveriges Radio AB Gunilla Hägglund Sjöström, Norrlandsoperan AB Andreas Lindahl, Göteborgs Symfoniker AB Anders Linder, Stockholms Konserthusstiftelse Vendela Muhren, Helsingborgs Arena och Scen AB Helle Solberg, Kungliga Operan AB Charlotte Träff, Scenkonst Öst AB Lena Vedin Almung, GöteborgsOperan AB Sveriges Yrkesmusikerförbund Anna-Karin Simlund Göran Carlsson Marie Degener-Troelsen

Nils Carlsson
Ann-Kersti Goa
Carl Vallin

Svenska Musikerförbundet

Niklas Tinnborg
Carl-Johan Stjernström
Tobbe Fall
Olle Markström
Elin Andersson
Mikaela Hansson
Rebecca Meisselbach
Liliana Zavala
Julia Schabbauer
Gunnar Månberg

§ 1 Nytt avtal

Parterna träffar överenskommelse om prolongering av Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Yrkesmusikerförbund respektive Svenska Musikerförbundet avseende tillsvidare och tillfälligt anställda musiker, korister och repetitörer vid Orkester-, Musikteater- och Teaterföretag samt Regional Musikverksamhet för tiden från och med den 1 april 2023 till och med den 31 mars 2025, med ändringar och tillägg enligt bilaga A (överenskommelse om lön mm) och bilaga B (allmänna anställningsvillkor).

Följande mellan parterna gällande avtal prolongeras för samma period:

Kompetensutvecklingsavtal
Praktikavtal
Samverkansavtal
Överenskommelse om facklig förtroendemans

Parterna är överens om att under avtalsperioden utöka antalet arbetstagare, arbetsgivare och utbildningsanordnare som omfattas av praktikavtalet.

Tidigare *Arbetstidsavtal* och *Avtal om sjuklön och föräldralön mm* förs in i Riksavtalet Del 1 som en del av de redaktionella ändringar som framgår av bilaga B.

Svensk Scenkonst, Sveriges Yrkesmusikerförbund och Svenska Musikerförbundet enas om att tillämpa vid varje tidpunkt gällande avtal mellan Svensk Scenkonst och Svenska Musikerförbundet avseende musiker vid teaterföretagen (inklusive

privatteatrarna) samt extra korister vid privatteatrarna och Frilansavtal för länsmusikstiftelser.

§ 2 Hantering av partsställning

Lokala kollektivavtal som under avtalsperioden ingås eller tidigare har ingåtts med stöd av Riksavtalet inklusive dess bilagor där lokal arbetstagarpart är endera Symf eller Svenska Musikerförbundet får, i enlighet med tidigare praxis, av arbetsgivaren tillämpas även på arbetstagare som är medlemmar i den andra avtalsslutande arbetstagarorganisationen och sysselsätts i arbete som avses med avtalet, såvida det lokala kollektivavtalet inte uttryckligen anger annat.

Ovanstående reglering rörande lokala kollektivavtal gäller enbart intresseförhandlingar enligt 10 § lagen om medbestämmande i arbetslivet (MBL) i syfte att träffa lokala kollektivavtal.

Sådana licensieringar som görs med stöd av § 4 mom 11 omfattas inte. Symf och Svenska Musikerförbundet ska ge Svensk Scenkonst och dess medlemmar information om hur avtal enligt Del I § 4 mom 11 kan träffas för samtliga arbetstagare som sysselsätts i arbete som avses med avtalet.

Parterna avser inte att med ovanstående reglering vare sig bekräfta eller förändra tidigare rådande partsställningar.

§ 3 Flexpension

Enligt Avtal om Flexpension i scenkonstföretag från 2017 ska premien successivt byggas ut med ett års eftersläpning i förhållande till märkessättande förbunds avtal inom Svenskt Näringsliv.

För scenkonstföretag utom privatteatrar innebär detta att premien innevarande avtalsperiod höjs med 0,2 procentenheter till 1,3 procent från och med den 1 april 2024, med avräkning från löneutrymmet innevarande avtalsperiod.

För arbetstagare i verksamheter som tidigare omfattades av PISA-förordningen som enligt övergångsreglerna kvarstår i det gamla pensionssystemet ska istället för premier till Flexpension utbetalas ett flexpensionstillägg som motsvarar premien för Flexpension.

Ovanstående överenskommelse gäller ej för musiker och korister anställda vid privatteatrarna som sedan tidigare inte omfattas av tjänstepension enligt ITP. För dessa grupper ska i stället avsättningen till kompletterande pension hos Fora göras enligt

samma principer som för Avtalspension SAF-LO med motsvarande procentsats som för Flexpension i scenkonstföretag, vilket innebär att premien från 1 april 2024 höjs till 1,3 procent.

§ 4 Ersättning för visstidsanställda musiker och korister

Flera ändringar görs av ersättningsreglerna till visstidsanställda musiker och korister.

- Ersättning till visstidsanställd musiker som tillhandahåller eget trumset införs på samma sätt som för musiker som tillhandahåller egen harpa.
- Ersättningen till tillfälligt anställda musiker och korister med dagsgage vid inställd produktion omfattar såväl inställd produktion som inställt verk och tiden för besked förlängs.
- Ersättningen till extra korister i Del III likställs stegvis med ersättningen till tillfälligt anställda musiker i del II, III a och VI.
- Ersättning på resdagar och spellediga dagar under turné till dagsavlönade musiker i Del III likställs likställs med korister och med musiker i Del II, Del IIIa och Del IV.

§ 5 Upphovsrätt

Parterna har i denna överenskommelse enats om att modernisera tidigare regleringar i riksavtalet om överföringar för återgivande i radio/TV samt spridning av bl.a. fonogram och cd-skivor.

Det noteras att de ändringar som görs gällande radio/TV endast gäller för public service, medan digitala nyttjanden av kommersiella radio/TV-bolag kräver separat reglering med Symf/SMF. Avtalet omfattar inte heller inspelningar, upptagningar och överföringar som görs i samarbete med en tredje, kommersiell part till ett stort kommersiellt värde pga. en betydligt större publik, dvs. av typen "arenaspelningar" med populärmusikartister. Parterna är överens om att tidigare lokala avtal ska värnas.

Det noteras också att regleringen av musikstreamingtjänster ska ses i ljuset av att parterna också har enats om att se över hela upphovsrättsområdet i en arbetsgrupp. Den nya regleringen ska därför inte tolkas allt för extensivt.

Som underlag för det fortsatta partsgemensamma arbetet med upphovsrätt ska arbetsgivarna delge Symf och SMF tillgänglig statistik rörande nyttjande via tredje part.

§ 6 Förhandlingsordning

Den gamla förhandlingsordningen för rättstvister ersätts med en ny förhandlingsordning

som även inkluderar regler för påkallande av central förhandling vid medbestämmandeförhandling, baserad på Utvecklingsavtalet mellan Svenskt Näringsliv, LO och PTK från 1985. Detta innebär att fristen 7 dagar vid påkallande av central medbestämmandeförhandling uttryckligen anges i avtalet.

§ 7 Reseavtal

Reseavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK har sagts upp av Svensk Scenkonst med sista giltighetsdag 31 mars 2023. Avtalet har därefter prolongerats att gälla tills motsvarande frågor reglerats inom respektive förbundsavtal. Parterna är överens om att nytt Reseavtal enligt bilaga C ska gälla från 1 juli 2023. Det nya avtalet motsvarar tidigare avtal med PTK med följande skillnader:

- Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.
- Skattefria traktamenten ska automatiskt följa Skatteverkets beslut, vilket innebär att höjningar framöver sker utan fördröjning pga. omförhandling av avtalet. Även avdrag från traktamente vid fria måltider ska göras enligt skatteverkets regler.
- Resetillägg och tillägg till skattefri resekostnadsersättning kvarstår oförändrat tills annat avtalas mellan parterna.
- Resekostnadsersättning vid resa med tåg förutsätter inte längre första klass. I stället införs en skrivning om att det alternativ ska väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

§ 8 Övriga avtal

Parterna konstaterar att följande separata avtal gäller vid tidpunkten för detta avtals tecknande:

Avtal om arbetstagarkonsult från 1 juli 2020 (SvS/PTK)*

Arbetsmiljöavtal (TR/PTK/SMF)

Trygghetsavtalet TRS (SvS/PTK)

Avtal om tjänstepension vid statsunderstödda teater-, dans- och musikinstitutioner (SvS/PTK)

Flexpension för scenkonstföretag utom privatteatrar (SvS/Akförb/TF/Symf/Unionen)

Avtalspension SAF-LO samt flexpension/kompletterande avtalspension (SvS/SMF)

Scenkonstens omställnings- och karriärväxlingsavtal SOK (SvS/TF/Symf)

*Tidigare avtal om arbetstagarekonsult där även Svenska Musikerförbundet var part har upphört att gälla 2023-03-31.

§ 9 Arbetsgrupper

Parterna har enats om arbetsgrupper enligt bilaga D.

§ 10 Statistik

Parterna ska undersöka möjligheten att bättre mäta musikers löneutveckling inom teaterområdet.

§ 11 Godkännande

Överenskommelsen är preliminär till dess att den antagits av respektive förbunds styrelse.

Vid protokollet

Rejhana Babovic

Justeras 2023-05-02

SVENSK SCENKONST

SVERIGES YRKESMUSIKERFÖRBUND

Maria Grundtman

Theo Caldwell

Gunnar Jönsson

SVENSKA MUSIKERFÖRBUNDET

Mattias Qvarsell

BILAGA A

Ändringar i kursiv text.

ÖVERENSKOMMELSE OM LÖN

1. Från och med den 1 april 2023

1.1

Vid varje företag har de lokala parterna möjlighet att fastställa tillgängligt löneutrymme samt fördelning av detta.

Om sådan lokal överenskommelse inte träffas ska *4,1* procent beräknat på respektive medlemmars månadslönesumma den *31 mars 2023* för tillsvidare- och spelårsanställda (undantag 1:e konsertmästare, alt 1:e konsertmästare och solocellist), stå till de lokala parternas förfogande för fördelning bland de i potten ingående musikerna, koristerna och repetitörerna.

Om lokalt ej annat överenskommes gäller att anställda efter lönerevisionen ska ha erhållit en höjning av månadslönen vid heltidsanställning med minst *200 kronor*. För deltidsanställda och deltidstjänstlediga m.fl. proportioneras beloppet.

Skulle enighet angående den lokala tillämpningen av löneavtalet inte nås ska förhandlingar på förbundsplanet begäras avseende punkten 1.1 senast den *1 juli 2023*.

1.2

Avtalets lägsta löner höjs med 1 350 kronor från och med den 1 april 2023. Övriga i avtalet inskrivna ersättningar förutom lönetillägg för instrument höjs med *4,1* procent från och med den *1 april 2023*.

2. Från och med den 1 april 2024

2.1

Vid varje företag har de lokala parterna möjlighet att fastställa tillgängligt löneutrymme samt fördelning av detta.

Om sådan lokal överenskommelse inte träffas ska *3,1* procent beräknat på respektive medlemmars månadslönesumma den *31 mars 2024* för tillsvidare- och

spelårsanställda (undantag 1:e konsertmästare, alt 1:e konsertmästare och solocellist), stå till de lokala parternas förfogande för fördelning bland de i potten ingående musikerna, koristerna och repetitörerna.

Om lokalt ej annat överenskommes gäller att anställda efter lönerevisionen ska ha erhållit en höjning av månadslönen vid heltidsanställning med minst 200 kronor. För deltidsanställda och deltidstjänstlediga m.fl. proportioneras beloppet.

Skulle enighet angående den lokala tillämpningen av löneavtalet inte nås ska förhandlingar på förbundsplanet begäras avseende punkten 2.1 senast den 1 juni 2024.

2.2

Avtalets lägsta löner i Del III höjs med 3,1 procent samt utöver detta med för månadslön 200 kronor, för dagsersättningar 10 kronor och för halvtimmesersättningar med 1 krona från och med den 1 april 2024. Övriga i avtalet inskrivna ersättningar förutom lönetillägg för instrument höjs med 3,1 procent från och med den 1 april 2024.

Anmärkningar avseende punkterna 1.1 och 2.1

- a) Enbart fast månadslön (exklusive fasta tillägg) ingår i månadslönesumman.
- b) Denna punkt omfattar ej SPV-pensionärer.
- c) Från det av parterna ovan fastställda utrymmet ska vid lokal förhandling även avräknas i detta avtal ianspråktaget utrymme för generella lägstlönehöjningar liksom uppflyttning/uppräknings enligt löneplan.
- d) Ett viktigt inslag i lönesystemet är att detta ger möjlighet till hänsynstagande till berörda företags olika förutsättningar och lokala prioriteringar.
- e) Hinder föreligger inte att träffa överenskommelse innebärande högre lönenivåer än de som följer av förevarande punkter.
- f) Vid arbetsplats med flera yrkesgrupper får lönepotter endast sammanläggas om de lokala parterna träffar sådan överenskommelse.
- g) *Arbetsgivare inom teaterområdet bör vid anlitande av visstidsanställd musiker beakta musikområdets lönerevision enligt nivåerna ovan.*
- h) Skulle enighet angående den lokala tillämpningen av löneavtalet inte nås ska förhandlingar på förbundsplanet begäras senast två månader efter i Riksavtalet angivna lönerevisionsdatum eller annat datum som de centrala parterna enas om.

Anmärkning angående korister

Noteringar 7 och 8 från överenskommelse 2007 gäller fortfarande:

- Parterna konstaterar att utbildnings-, rekryterings-, och yrkeskrav för korister och musiker idag är likvärdiga. Sålunda ska likställighet mellan korister och musiker eftersträvas.
- Parterna är för framtiden ense om att sträva efter att utjämna skillnader i fråga om anställningsvillkor för musiker inom olika verksamhetsområden.

BILAGA B

Ändringar i kursiv text.

ALLMÄNNA ANSTÄLLNINGSVILLKOR

Del I § 4 ANVÄNDNING AV UPPHOVSRÄTTSLIGT SKYDDADE INSPELNINGAR ...

Mom 4

Medverkande vid inspelningar, upptagningar och överföringar för återgivande i radio/TV nationellt och/eller internationellt ersättes fr.o.m. 2023.04.01 med 2,29 kr och fr.o.m. 2024.04.01 med 2,36 kr per minut sändningstid. Ersättningen inkluderar tre sändningar inom två år från den första sändningen. För regionala sändningar utgår ersättning med 1/3 och för lokala sändningar med 1/6 av detta belopp. För (repris)sändningar utöver vad som anges ovan utgår 1/3 av tillämpligt belopp.

För Sveriges Television, Sveriges Radio och Utbildningsradion gäller vid inspelningar gjorda enligt detta avtal en licens för tillgängliggörande till allmänheten on demand. Licensen omfattar sammanlagt 12 månaders tillgängliggörande under en tvåårsperiod räknat från den första sändningen. Tillgängliggörandet kan delas upp i flera perioder av valfri längd. Tillgängliggörandet måste ha påbörjats inom två år från första sändning men kan slutföras efter tvåårsperioden. Regleringen inkluderar även vidareupplåtelse till public service-bolag inom Norden samt EBU.

För denna licens utgår ytterligare ersättning fr.o.m. 1 juli 2022 med 0,44 kr/ minut, fr.o.m. 1 maj 2023 med 0,46 kr/minut och fr.o.m. 1 oktober 2023 med 0,50 kr/minut utöver ersättningen enligt första stycket.

Medverkan i inspelning av ljudband avsett för offentligt framförande ersättes fr.o.m. 2023.04.01 med 0,96 kr och fr.o.m. 2024.04.01 med 0,99 kr per avspelningsminut.

Mom 5

Medverkan i inspelningar för spridning av exemplar, t.ex. fonogram, videogram, DVD, Cd-rom, ersättes fr.o.m. 2022.04.01 32,76 kr per minut avspelningsstid för stämledare

~~Övriga anställda ersättes fr.o.m. 2022.04.01 med 26,59 per minut avspelningsstid. Medverkar den anställda i bild förhöjs ersättningen med 65 %.~~

Ny text:

Medverkan i inspelningar för spridning av fysiska eller digitala exemplar samt för spridning via musikstreamingtjänsterna Spotify, Apple Music, Tidal, Idagio och Qobuz

ersättes fr.o.m. 2023.04.01 med 34,10 kr och fr.o.m. 2024.04.01 med 35,16 per minut avspelningstid för stämledare.

Övriga anställda ersättes fr.o.m. 2023.04.01 med 27,68 kr och fr.o.m. 2024.04.01 med 28,54 per minut avspelningstid.

Medverkar den anställde i bild förhöjs ersättningen med 65 %.

Del I § 5 LÖNETILLÄGG FÖR INSTRUMENT

Mom 2

Parterna är överens om att *uppdatera takbeloppet* i tabellen avseende ersättning för harpa från 261 250 kr till 390.000 kr. Ändringen gäller från och med den 1 juli 2023.

Parterna är även överens om den redaktionella ändringen att i avtalstrycket skilja på Oboe och Engelskt Horn i tabellen för lönetillägg för instrument.

Mom 7

För visstidsanställd som tillhandahåller egen harpa *eller eget trumset* utgår ersättning med med 577 kr per dag (fr.o.m. 2024.04.01 595 kr per dag), emellertid maximalt 2 306 kr (fr.o.m. 2024.04.01 maximalt 2 377 kr) för en period om sju dagar. För en period om 7-14 dagar utgår 3 459 kr (fr.o.m. 2024.04.01 med 3 566 kr), för en period om 15-30 dagar utgår ersättning om 4 036 kr (fr.o.m. 2024.04.01 med 4 161 kr). För perioder överstigande 30 dagar utgår ersättning med 4 036 kr per månad (fr.o.m med 4 161 kr).

Del 1 § 10 Mom 11 Uppspelning

Jämte semester utläggs för fast anställda musiker i anslutning till semestern en vecka för enskild uppspelning, som belastar årsarbetstidsmättet enligt Arbetstidsavtalet (se bilaga) med fem dagar. *Vid längre tids frånvaro på grund av sjukdom eller föräldraledighet bör motsvarande behov uppmärksammas.*

Del I § 12 MEDDELANDEN

Tidigare anmärkning avseende tillfälligt anställda musiker och korister med dagsgage (stycke 6-9) får ny lydelse samt ny placering enligt Redaktionella ändringar.

~~Anmärkning avseende tillfälligt anställda musiker och korister med dagsgage~~

För tillfälligt anställda musiker och korister vid orkesterföretag Del II, musikföretag Del III och Del III a) och musiker vid regional musikverksamhet Del IV gäller:

För produktion som inställs så sent att meddelande härom inte når arbetstagaren senast 60 dagar före planerad inställelse utgår lön enligt nedanstående tabell:

Besked lämnas mindre än	Ersättning enligt överenskommet gage
3 dagar	100 %
7 dagar	75 %
14 dagar	50 %

Ersättning utgår dock inte för arbetsdag som infaller mer än 14 dagar efter första inställeledagen.

Ny text:

Inställd produktion eller verk

För tillfälligt anställda musiker och korister med dagsgage vid orkesterföretag Del II, musikföretag Del III och Del III a) och musiker vid regional musikverksamhet Del IV gäller:

För produktion eller verk som inställs så sent att meddelande härom inte når arbetstagaren senast 60 dagar före planerad inställelse betalas enligt nedanstående tabell:

Besked lämnas mindre än	Ersättning enligt överenskommet gage
15 dagar	100 %
15-30 dagar	75 %
31-60 dagar	25 %
61 dagar eller senare	0 %

Del I § 15 Giltighetstid

Detta avtal gäller fr.o.m. den 1 april 2023 till den 31 mars 2025.

För tiden efter den 31 mars 2025 gäller avtalet med sju dagars ömsesidig uppsägningstid.

Del III § 2 Mom 4 Extra korister

Ändringar i stycke 1-2 och nytt stycke 3:

Korist avlönas för tjänstgöring avseende repetition, konsert eller föreställning, liksom vid engagemang som är kombinerad med radio- eller tv-inspelning, omfattande dag med en inställelse med 4,0 procent från 2023.04.01 med 4,5 procent, från 2024.04.01

med 5,0 procent och från 2025.04.01 med 5,4 procent av aktuell månadslön för jämförbar tillsvidareanställd korist på aktuell institution.

För dag med dubbel inställelse avlönas på motsvarande sätt ~~med 5,1 procent från 2023.04.01 med 5,9 procent, från 2024.04.01 med 6,5 procent och från 2025.04.01 med 7,1 procent.~~

För medverkan vid konsert eller föreställning utan föregående repetition, konsert eller föreställning avlönas på motsvarande sätt från 2023.04.01 med 9,0 procent, från 2024.04.01 med 9,9 procent och från 2025.04.01 med 10,8 procent.

Nytt första stycke under Anmärkning:

Anmärkning

Kort akustikprov eller förberedelserepetition om högst en timme i samband med föreställning eller konsert ingår inom ramen för inställelse.

Med dagersättning avlönade korister osv.

Del III § 5 Löneplan musiker och korister vid teaterföretagen

Mom 2 Dagsgage

Nytt sista stycke

Med dagersättning avlönade musiker har under turné rätt till lön under hela anställningsperioden (inklusive resdagar och spellediga dagar).

Del 1 § 14 FÖREBYGGANDE OCH BILÄGGANDE AV TVIST

Ny text ersätter tidigare text i sin helhet:

Del 1 § 14 FÖRHANDLINGSORDNING

1. Rättstvister

Förhandlingspreskription

Om en part vill yrka skadestånd eller annan fullgörelse enligt lag, kollektivavtal eller enligt enskilt avtal, ska parten, om inte annan ordning anges i det aktuella avtalet, begära förhandling inom fyra månader från det parten fått kännedom om den omständighet som kravet grundas på. Förhandlingen måste dock begäras senast två år efter det att denna omständighet inträffat.

Om en part inte begär förhandling inom föreskriven tid, förlorar parten rätten till förhandling.

Lokal förhandling

En förhandling ska i första hand fullgöras mellan de lokala parterna (arbetsgivaren och den lokala fackliga organisationen).

Förhandlingen ska påbörjas snarast möjligt och senast inom två veckor från den dag då begäran om förhandling har framställts, om inte parterna har kommit överens om annat.

Central förhandling

Efter avslutad lokal förhandling ska den part som påkallat den lokala förhandlingen och som vill fullfölja ärendet hänskjuta frågan till central förhandling.

Begäran om central förhandling ska vara skriftlig och göras hos motpartens organisation inom följande tider från den dag då den lokala förhandlingen avslutats:

- inom två veckor vid tvisteförhandling som gäller rättstvist om ogiltigförklaring av en uppsägning eller ett avskedande eller förklaring att visstidsanställning är otillåten och att anställning ska gälla tillsvidare* och
- inom två månader i övriga rättstvister.

Försummas detta förlorar parten rätten till förhandling.

Central förhandling ska påbörjas snarast möjligt och senast inom två veckor från den dag då förhandlingsbegäran bekräftats, om inte parterna har kommit överens om annat.

Anmärkning

Förhandlingen är i normalfallet avslutad samtidigt med sammanträdet för förhandlingen. Om det ska ske vid senare tidpunkt ska det uttryckligen vara överenskommet mellan parterna. Ytterst kan förhandling avslutas genom att part skriftligen frånträder förhandlingen.

Rättsligt avgörande

Om en rättstvist som rör lag, kollektivavtal eller enskilt avtal har varit föremål för central förhandling utan att kunna lösas, får part hänskjuta tvisten till rättsligt avgörande inom tre månader från den dag då den centrala förhandlingen har avslutats. Försummas detta förlorar parten rätten till talan.

Anmärkning

Om en tvistefråga grundar sig på lagen om anställningsskydd, ska lagens tidsfrister gälla i stället för fristerna i denna förhandlingsordning. Denna förhandlingsordning påverkar inte heller reglerna om frister och skyldigheter för arbetsgivaren att begära

förhandling enligt 34, 35 och 37 §§ lagen (1976:580) om medbestämmande i arbetslivet.

2. Medbestämmandeförhandlingar

Förhandlingar i företaget som part påkallar enligt 11 eller 12 § MBL i detta avtal ska upptas utan onödigt dröjsmål och i övrigt med den särskilda skyndsamhet som omständigheterna kräver.

*Önskar arbetstagarparten enligt 14 § MBL påkalla central förhandling och att arbetsgivaren ska avvakta med beslut eller åtgärd till dess sådan förhandling genomförts ska meddelande därom lämnas till arbetsgivaren så snart som möjligt och **senast sju dagar** efter den lokala förhandlingen avslutats. Om annat ej överenskommes gäller att den centrala förhandlingen ska ske under medverkan av förbunden å omse sidor samt att förhandlingen upptages skyndsamt.*

I fråga om sättet att förhandla gäller föreskrifterna i 15 § samt 16 § första och tredje styckena i MBL.

Redaktionella ändringar

Följande ändringar är resultatet av en arbetsgrupp mellan Svensk Scenkonst, Symf och SMF från föregående avtalsperiod med syfte att göra avtalet mer överskådligt och modernt. Samtliga ändringar är enbart av redaktionell art och avser inte att utgöra några materiella ändringar.

Slutlig avstämning av redaktionella ändringar görs i samband med korrekturläsning av nytt avtalstryck.

1. NY innehållsförteckning med flera underrubriker i del 1.
2. NY numrering i hela avtalet del 1, 2, 3, 3a och 4 ersätta paragrafer med siffror endast likt Unionens avtal.
3. Numrering av bilagor se nedan.

Bilaga 1 Överenskommelse om lön

Bilaga 2 Lönetillägg för instrument

Bilaga 3 Pension och försäkringar

Bilaga 4 Samverkansavtal

Bilaga 5 Kompetensutvecklingsavtal

Bilaga 6 Överenskommelse om facklig förtroendeman

Bilaga 7 Praktikavtal

Bilaga 8 Reseavtal

4. Förflyttning Hälsodeklaration från § 3 mom 6 i del 1 till avsnitt 2.1 Anställning i del 1.
5. Klädsel och Maskering flyttad till avsnitt 2 punkt 2.7 i del 1 flyttat från §5 Lönetillägg för instrument del 1.
6. Byta rubrik på § 11 mom 3 andra engagemang till Bisyssla och andra engagemang.
7. Flyttat mom 3 andra engagemang med ny rubrik Bisyssla och andra engagemang till nya avsnitt 3 under punkt 3.1.
8. Flyttat arbetstidsavtal från bilaga (inget nummer framgår) till avsnitt 4 Arbetstidsavtal i del 1.
9. Bilaga Arbetstidsavtal § 6 andra stycket stryka kihy.
10. Bilaga Arbetstidsavtal § 2 b skriva per timma.
11. Flyttat pension och försäkringar till bilaga 3 från § 9.
12. Flyttat provtjänstgöring från mom 3 till avsnitt 2 punkt 2.4 med samma rubrik.
13. Flyttat provspelning från mom 4 till avsnitt 2 punkt 2.5 med samma rubrik.
14. Flyttat anställningskontrakt från § 3 mom 9 till avsnitt 2 punkt 2.6 med samma rubrik anställningskontrakt.
15. Flyttat semester från §10 i del 1 till avsnitt 5 i del 1.
16. Flyttat Sjuklön från onummerad bilaga till del 1 avsnitt 6 del 1.
17. Flyttat Smittbärrarpenning från bilagan Sjuklön och Föräldralön till avsnittet 6 sjuklön 6.6 i del 1.
18. Skiljt sjuklön och föräldralön avsnitten är för sig nu del 1.
19. Ny rubrik Ledighet under avsnitt 7
20. Förflyttat föräldralön från bilaga till del 1 till avsnitt 7 i del 1.
21. Slagit ihop avsnittet permission tjänstledighet m.m med bilagan föräldralön båda ligger under avsnitt 7.
22. Ny rubrik för avsnittet föräldralön " Ledighet med föräldraförmåner "
23. Flyttat Upphovsrätt från §4 i del 1 till avsnitt 8 i del 1.
24. Flyttat Uppsägning från § 3 Anställning mm i del 1 till avsnitt 9 Uppsägning
25. Skapat tre nya underrubriker under uppsägning, uppsägningstid, förlängd uppsägningstid i vissa fall, upphörande av anställning vid uppnådd ålder enligt 32 a LAS.
26. Skrivit om protokollsanteckning 1 under §2 mom 5 uppsägning till överenskommelse om annan uppsägningstid, flyttat stycket till avsnitt 9 punkt 9.3.
27. Tagit bort 68 år från och med den 1 januari 2020 undr §3 mom 5 uppsägning ej aktuellt längre.
28. Flyttat §3 mom 8 i del 1 till punkt 9.6 i del 1.
29. Flyttat §3 mom 10 i del 1 till avsnitt 9 punkt 9.6.1.
30. Flyttat §3 mom 11 i del 1 till avsnitt 9 punkt 9.6.2
31. Flyttat §3 mom 12 i del 1 till avsnitt 9 punkt 9.6.3
32. Flyttat § 12 Meddelande i del 1 till avsnitt 9.6.4 här behövs en ny rubrik då det rör sig om uppsägning.
33. Flyttat § 13 Force Majeure till avsnitt 10 i del 1.

Bilaga Arbetstidsavtal

Arbetstidsavtalet flyttas till del Riksavtalet del 1.

Bilaga Sjuklön och Föräldralön

Avtalet flyttas till Riksavtalet del 1

Reseavtal

(gäller från och med 2023-07-01)

§ 1 Avtalets omfattning

Avtalet gäller vid tjänsteresor inom Sverige för tjänstemän anställda hos arbetsgivare som är anslutna till Svensk Scenkonst, med undantag för SR-koncernen.

§ 2 Definitioner

Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.

§ 3 Grundläggande bestämmelser

Tjänstemannen har rätt till resekostnadsersättning och restidsersättning vid tjänsteresa. Vid tjänsteresa utanför den vanliga verksamhetsorten som medför övernattning har tjänstemannen rätt till traktamente och resetillägg. Vid tjänsteresautanför den vanliga verksamhetsorten som inte medför övernattning betalas resetillägg.

§ 4 Resekostnadsersättning m.m.

Mom 1 Val av färdmedel

Tjänstemannen skall inhämta arbetsgivarens godkännande vid val av färdmedel.

Mom 2 Resekostnadsersättning, vid resa med tåg, båt, buss eller flyg

Om arbetsgivaren inte tillhandahållit färdbiljett erhålls mot uppvisande av använd biljett, den faktiska kostnaden för biljett vid tågresor, även sovvagn, och vid båt-, buss- och flygresor.

Vid val av färdbiljett ska det alternativ väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Mom 3 Resekostnadsersättning vid resa med egen bil

Om resa med egen bil har överenskommit få tjänstemannen bilkostnadsersättning enligt Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler plus tilläggsersättning enligt bilaga 1, såvida de lokala parterna inte överenskommer om annat.

Mom 4

Om allmänt färdmedel saknas, eller om resan företas med motorcykel eller på annatsätt, betalas ersättning efter överenskommelse.

Mom 5 Undantag från mom 2-4

Resekostnadsersättning enligt mom 2-4 erhålls inte när arbetsgivaren, utan kostnad för tjänstemannen, tillhandahållit månadskort, årskort och dyl.

Mom 6 Restidsersättning

Restidsersättning betalas i enlighet med avtalet om allmänna anställningsvillkor.

Mom 7 Logikostnad

Vid tjänsteresa som medför övernattning ersätts styrkt logikostnad för tjänstemannen. Om kostnaden väsentligt överstiger prisläget på orten har arbetsgivaren rätt att jämka ersättningen.

§ 5 Traktamente och resetillägg

Mom 1 Traktamenten

Traktamente betalas i enlighet med Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler för skattefritt traktamente.

Mom 2 Resetillägg

Resetillägg enligt bilaga 2 betalas då traktamente för hel eller del av dag utbetalas enligt mom 1 ovan.

§ 6 Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattning

Vid tjänsteresa som inte medför övernattning betalas resetillägg enligt bilaga 3.

De lokala parterna kan alternativt sluta avtal om annan ersättning eller annanavlöningsform vid sådan tjänsteresa.

§ 7 Reseförskott

Tjänsteman har rätt till förskott på ersättning enligt detta avtal. Om förskottet är större än det belopp tjänstemannen redovisar enligt reseräkningen skall han betala tillbaka överstigande del. Sådant överskjutande förskott får kvittas mot tjänstemannens lön vid närmast påföljande utbetalning.

§ 8 Reseräkning

Reseräkning, undertecknad av tjänstemannen, skall inges till arbetsgivaren senast 10 arbetsdagar efter det att tjänsteresan avslutats, om inte annat överenskommit. Reseräkningen skall innehålla de uppgifter som behövs för att bestämma ersättningen enligt detta avtal. Om arbetsgivaren tillhandahåller särskild blankett skall denna användas. Färdbiljetter, kvitto på övriga färdkostnader och kvitto på logikostnader skall bifogas.

Reseavtalets bilaga 1

Resekostnadsersättning vid resa med egen bil utöver skattefri bilkostnadsersättning.

Tillägg kr/mil

Från	1 juli 2023	1 april 2024
För varje mil	9,00	9,30
För resa i:		
Västernorrland	0,20	0,20
Jämtland	0,20	0,20
Västerbotten	0,30	0,30
Norrbottn	0,30	0,30
För passagerare med tjänsteärende	0,50	0,50

Reseavtalets bilaga 2

Resetillägg utöver skattefritt traktamente.

Mom 1 Tjänsteresa de tre första månaderna

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 1:1		
Hel dag	140:-	144:-
Mom 1:2		
Avresedagen		
a) avresa före kl. 12.00	140:-	144:-
b) avresa efter kl. 12.00	70:-	72:-
Mom 1:3		
Hemkomstdagen		
a) hemkomst före kl. 19.00	70:-	72:-
b) hemkomst efter kl. 19.00	140:-	144:-
Mom 1:4		
Nattraktamente	-	-

Mom 2 Tjänsteresa efter tre månader

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 2:1		
Hel dag	87:-	90:-
Mom 2:2		
Nattraktamente	-	

Mom 3 Reducering av resetillägg

Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid skall reduktion ske med följande belopp:

	1 juli 2023	1 april 2024
Vid mom 1:1, 1:2a) och 1:3b)		
Frukost, lunch och middag	126:-	130:-
Lunch och middag	98:-	101:-
Lunch eller middag	49:-	51:-
Frukost	28:-	29:-
Vid mom 1:2b) och 1:3a)		
Frukost, lunch och middag	63:-	65:-
Lunch och middag	49:-	51:-
Lunch eller middag	24:-	25:-
Frukost	14:-	15:-
Vid mom 2:1		
Frukost, lunch och middag	78:-	80:-
Lunch och middag	60:-	62:-
Lunch eller middag	30:-	31:-
Frukost	17:-	18:-

Reseavtalets bilaga 3

Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattnig

Mom 1 Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om tjänsteresan varat mer än 4 timmarmen inte mer än 10 timmar	90:-	93:-
Om tjänsteresan varat mer än 10 timmar	180:-	186:-

Mom 2 Reducering av resetillägg		
Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid ska resetillägget reduceras med	1 juli 2023	1 april 2024
Frukost	35:-	36:-
Lunch	50:-	52:-
Middag	120:-	124:-
Dock högst erhållet resetillägg.		

Partsgemensamma arbetsgrupper

1) Upphovsrätt

Parterna är överens om att tillsätta en arbetsgrupp med syfte att skapa förutsättningar för en utveckling av riksavtalets samtliga regler kring upphovsrätt. Arbetet ska inledas med en gemensam kunskapsinhämtning och omvärldsanalys. Före avtalsperiodens utgång ska respektive part presentera motiverade förslag på ändringar av befintlig reglering. Om förutsättningar finns kan parterna enas om ändringar redan under pågående avtalsperiod.

2) Anställningstrygghet, arbetstid och yrkesroll

Parterna är överens om att tillsätta en arbetsgrupp som utifrån såväl arbetstagares som verksamheternas behov ska

- Genomlys kollektivavtalets anställningsformer och regler om konvertering, uppsägning (även exempelvis "inställd produktion eller verk"), turordning och företrädesrätt i förhållande till ändrade regler i lagen om anställningsskydd och Svensk Scenkonsts Huvudavtal.
- Analysera yrkesrollen för musiker och korister.
- Utvärdera behovet av ändringar i riksavtalets reglering av arbetstid.
- Föreslå ändringar vid behov. Om förutsättningar finns kan parterna enas om ändringar redan under pågående avtalsperiod.