

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Ärende	Löner och allmänna anställningsvillkor i Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid offentligt finansierade teaterinstitutioner
Parter	Svensk Scenkonst Fackförbundet Scen & Film
Datum	Den 10/2, 16/2, 22/2, 8/3, 29-30/3, 3/4, 17-19/4 samt per mail och telefon.
Plats	Svensk Scenkonsts lokaler i Stockholm
Närvarande för	Arbetsgivarparten Ronald Hallgren, vid protokollet Robin Nordahl Saleh Arbetstagarparten Christine Strindberg Celia Englund
Delegation för	Arbetsgivarparten Per Arvidsson, Riksteatern Viveka Fonsmark, Göteborgsoperan Anders Heimer, Scenkonst Västernorrland Theresia Häglund, Kungliga Dramatiska teatern Helena Sköldborg, Kungliga Operan Ylva Öhlund-Brännholm, Västerbottensteatern Andrea Wettergren, Göteborgs stadsteater Niklas Borefors, Regionteatern Blekinge Kronoberg Åsa Hollmén, Kulturhuset Stadsteatern Jari Ylitolva Henriksson, Malmö Opera Arbetstagarparten Andrzej Glosniak, Dansavdelningen Johanna Larsson, Sveriges scenkonstregissörer James Lund, Musikalartistavdelningen Marcus Olson, Scenograf- och kostymavdelningen Matilda Holmberg, Teknikeravdelningen Andreas Ferrada-Noli, Skådespelaravdelningen Cais-Marie Björnlod, Ljus-, ljud-, mask- och videoavdelningen Jenny Nilsson, Skådespelaravdelningen Pontus Plaenge, Sveriges scenkonstregissörer Thomas Nording, Teknikeravdelningen Jens Persson, Sångaravdelningen Sara Fällström, Ljus-, ljud-, mask- och videoavdelningen Hanna Lekander, Skådespelaravdelningen Simon Norrthon, Skådespelaravdelningen Zofi Lagerman, Scenograf- och kostymavdelningen

§ 1 Nytt avtal

Parterna träffar överenskommelse om prolongering av Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid offentligt finansierade teaterinstitutioner för tiden från och med den 1 april 2023 till och med den 31 mars 2025, med ändringar och tillägg enligt protokollsbilaga A (löner) och protokollsbilaga B (allmänna anställningsvillkor). Part äger rätt att senast den 30 september 2024 säga upp avtalet att upphöra att gälla per den 31 mars 2025.

§ 2 Flexpension

Enligt Avtal om Flexpension i scenkonstföretag från 2017 ska premien successivt byggas ut med ett års eftersläpning i förhållande till märkessättande förbunds avtal inom Svenskt Näringsliv.

För scenkonstföretag utom privatteatrar innebär detta att premien innevarande avtalsperiod höjs med 0,2 procentenheter till 1,3 procent från och med den 1 april 2024, med avräkning från löneutrymmet innevarande avtalsperiod.

För arbetstagare i verksamheter som tidigare omfattades av PISA-förordningen som enligt övergångsreglerna kvarstår i det gamla pensionssystemet ska istället för premier till Flexpension utbetalas ett flexpensionstillägg som motsvarar premien för Flexpension.

§ 3 Ändringar i Praktikavtalet

Parterna har kommit överens om ändringar i praktikavtalet. Ändringarna framgår av protokollsbilaga C.

Med anledning av den diskussion som förts med anledning av Scen & Films yrkande om ändringar vad gäller praktik som musikalartist så ska parterna i sin information om det nya avtalet belysa att praktikfrågor ska hanteras i samverkan enligt praktikavtalet.

§ 4 Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd

Parterna är bundna av *Huvudavtal om trygghet, omställning och anställningsskydd* mellan PTK och Svensk Scenkonst som träffades 2022-06-27.

Parterna har enats om att lägga in Huvudavtalets kapitel 3, som citat, i ny bilaga i avtalstrycket samt hänvisa till Huvudavtalet på relevanta platser i villkorsavtalet, ändringar finns i protokollsbilaga B.

Huvudavtalet redigeras även i in i den bilaga som listar övriga mellan parterna gällande avtal i avtalstrycket.

§ 5 Låglönesatsning och nya lägstlöner

Parterna har enats om en låglönesatsning där alla lägstlöner under 26 000:-, i avtalet 2022, höjs med 1 350 kr det första avtalsåret. Nya lägstlöner för teknisk och administrativ personal med avtalad visstidsanställning kortare än ett år införs, se protokollsbilaga B.

§ 6 Reseavtal

Reseavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK har sagts upp av Svensk Scenkonst med sista giltighetsdag 31 mars 2023. Avtalet har därefter prolongerats att gälla tills motsvarande frågor reglerats av inom respektive förbundsavtal. Det nya avtalet motsvarar tidigare avtal med PTK med följande skillnader:

- Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.
- Skattefria traktamenten ska automatiskt följa Skatteverkets beslut, vilket innebär att höjningar framöver sker utan fördröjning pga. omförhandling av avtalet.
- Resetillägg och tillägg till skattefri resekostnadsersättning kvarstår oförändrat tills annat avtalas mellan parterna.
- Resekostnadsersättning vid resa med tåg förutsätter inte längre första klass. I stället införs en skrivning om att det alternativ ska väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Parterna är överens om att nytt Reseavtal mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film och Akademikerförbunden enligt Protokollsbilaga H ska gälla från 1 juli 2023.

§ 7 Anställningsformer konstnärlig personal

Parterna har enats om ändringar avseende anställning av konstnärlig personal. Redan ingångna pjas- och korttidskontrakt omfattas av tidigare regler avseende förlängning.

Parterna är eniga om att tillämpning av upprepade korttidskontrakt med förlängning i syfte att skapa ett längre obetalt sommaruppehåll hos samma arbetsgivare inte är önskvärt. Parterna ska i information och rådgivning avråda från denna tillämpning.

§ 8 Anställningsformer teknisk- och administrativ personal

Parterna har enats om ändringar avseende tidsbegränsad anställning av teknisk- och administrativ personal enligt protokollsbilaga B.

Parterna är överens om att förutom de kollektivavtalade anställningsformerna kan även lagens anställningsformer för tidsbegränsad anställning tillämpas.

§ 9 Arbetsgrupper

Parterna är överens om att tillsätta partsgemensamma arbetsgrupper avseende:

1. Förbättrad löneprocess, protokollsbilaga D
2. Ljud-, ljus-, mask-, och videodesign, protokollsbilaga E.
3. Konstnärlig personal, protokollsbilaga F
4. Alternativa konstnärliga processer tex Devising, protokollsbilaga G

§ 10 Godkännande

Överenskommelsen är preliminär till dess beslut om godkännande fattats av respektive parts beslutande organ.

2023-05-02

Vid protokollet



Ronald Hallgren

Justeras



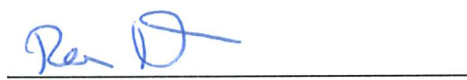
Christine Strindberg

Justeras



Celia Englund

Justeras



Robin Nordahl Saleh

Överenskommelse mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film

LÖNER M M

Följande ändringar införs i Löneavtalet från 1 april 2023:

2.1 Från och med den 1 april 2023 gäller följande

Kan lokal överenskommelse inte träffas ska *4,1 procent* beräknat på Fackförbundet Scen & Films månadslönesumma *den 31 mars 2023* för tillsvidare-, långtids-, ettårs- och korttidsengagerade ställas till de lokala parternas förfogande för fördelning bland den i potten ingående personalen.

Om annat inte överenskommes lokalt gäller att anställda efter lönerrevision ska ha erhållit en höjning av månadslönen vid heltidsanställning med minst *200 kr*. För deltidsanställda och deltidstjänstlediga proportioneras beloppet.

Övriga i avtalet inskrivna ersättningar höjs vid revisionstidpunkten 2023 med *4,1 procent undantaget de ersättningar som reglerats särskilt i protokoll och protokollsbilaga B*.

Skulle enighet angående den lokala tillämpningen av löneavtalet inte nås ska förhandlingar på förbundsplanet begäras avseende punkten 2.1 senast *den 1 september 2023*.

Anmärkningar avseende punkten 2.1

- Endast grundlön ingår i lönesummorna.
- Dessa punkter omfattar inte SPV-pensionärer, elever, samt anställda för vilka individuella löneförhandlingar utfästs.

2.2 Från och med den 1 april 2024 gäller följande

Kan lokal överenskommelse inte träffas ska *3,1 procent* beräknat på Fackförbundet Scen & Films månadslönesumma *den 31 mars 2024* för tillsvidare-, långtids- och korttidsengagerade ställas till de lokala parternas förfogande för fördelning bland den i potten ingående personalen.

Om annat inte överenskommes lokalt gäller att anställda efter lönerrevision ska ha erhållit en höjning av månadslönen vid heltidsanställning med minst *200 kr*. För deltidsanställda och deltidstjänstlediga proportioneras beloppet.

Övriga i avtalet inskrivna ersättningar höjs vid revisionstidpunkten 2024 med *3,1 procent undantaget de ersättningar som reglerats särskilt i protokoll och protokollsbilaga B*.



Skulle enighet angående den lokala tillämpningen av löneavtalet inte nås ska förhandlingar på förbundsplanet begäras avseende punkten 2.2 senast *den 1 juni 2024*.

Anmärkningar avseende punkten 2.2

- Endast grundlön ingår i lönesummorna.
- Dessa punkter omfattar inte SPV-pensionärer, elever, samt anställda för vilka individuella löneförhandlingar utfästs.

GO
CE PS

Överenskommelse mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film

ALLMÄNNA ANSTÄLLNINGSVILLKOR MM

Följande ändringar (kursiv text) respektive strykningar införs i riksavtalet med bilagor från 1 april 2023:

3.3.2

Andra stycket, första meningen under Anmärkning, ändras till:

Anmärkning

Förberedelsetid för konstnärlig personal (instuderingsstid etc.) ingår i arbetstidsmättet. För utövande konstnärlig personal ska förberedelsetid, instuderingsstid, övningstid ingå i arbetstidsmättet.

...

5.5.1, 5.5.2

Punkterna stryks ur avtalet och efterföljande punkter numreras om.

7.1 Traktamente och resekostnadsersättning

Första stycket ändras till:

Traktamente och resekostnadsersättning utgår enligt reseavtal mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film samt Akademikerförbunden (Bilaga 5). Regler rörande restidsersättning m.m. återfinns under 3.10.

7.3 Traktamente och resetillägg vid *pjäs- och korttidsengagemang*

Rubriken ändras enligt ovan och texten ändras till:

Pjäsenengagemang

Vid beordrad eller nödvändig vistelse utanför den egna bostadsorten om högst fyra månader tillämpas bestämmelserna i 7.1 så som vid tjänsteresa (*traktamente utbetalas även om det inte är skattefritt*). Efter 15:e dygnet utbetalas traktamente samt ett reducerat resetillägg om 56 kr.

Om vistelsen varar mer än fyra månader men mindre än sex månader utgår efter fyra månader natttraktamente enligt reseavtalet mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen och Film samt Akademikerförbunden se bilaga 5.

Resa från bostadsorten till engagemangsorten respektive resa från engagemangsorten till bostadsorten vid engagemangets början respektive slut bekostas av teatern.

Korttidsengagemang

Vid korttidsengagemang utanför den egna bostadsorten är den anställde berättigad att vid övernattnings på arbetsorten uppbära natttraktamente enligt reseavtalet *mellan Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen och Film samt Akademikerförbunden* under längst sex månader.

Resa från bostadsorten till engagemangsorten respektive resa från engagemangsorten till bostadsorten vid engagemangets början respektive slut bekostas av *Arbetsgivaren*.

Anmärkning

Parterna noterar att under vissa förutsättningar kan delar av ovanstående ersättning vara skattefri (se Skatteverkets regler).

11.4

Tillförs texten:

Vid uppsägning på grund av personliga skäl gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 2-7. (utdrag ur Huvudavtalet finns i bilaga X)

11.9.3

Tillägg under rubrik:

(inkluderar musikalartist)

Andra stycket ändras till:

Lägstlön för anställd med avslutad, relevant, treårig konstnärlig högskoleutbildning eller motsvarande i Sverige eller utomlands eller med fem års relevant yrkeserfarenhet vid professionell teater utgår med...

Fjärde stycket, Musikalartist, stryks.

11.9.4, 11.9.6, 11.9.7

Andra stycket efter grundbeloppstabellen i 11.9.4, stycket efter grundbeloppstabellen 11.9.6 och näst sista stycket i 11.9.7 kompletteras:

... Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas (exempelvis ersättning för det arbete och den tid som kan krävas för att anpassa verket efter flera scener och ensembler).

Aktuella hela stycken flyttas till direkt under respektive rubrik, Frilansregissör engagerade per pjäs, Frilansscenograf och kostymdesigner engagerade per pjäs samt Designer engagerade per pjäs.

11.1 Tidsbegränsad anställning

Långtidskontrakt

Avtal om anställning på långtidskontrakt ska omfatta minst ett och högst fem år.

Ettårsanställning stryks

Stycket Gemensam anmärkning för korttidsanställning och anställning per pjäs stryks och ersätts med nytt stycke:

Förlängning

Arbetsgivaren och den anställde kan komma överens om en förlängning av tidsbegränsad anställning. Sådan överenskommelse får endast ske efter att det avtal som förlängningen avser ingåtts (i normalfallet även påbörjats) och kan bara ske en gång per tidsbegränsad anställning. När den anställde och arbetsgivaren är överens om villkoren för förlängningen ska detta bekräftas i ett nytt anställningsavtal med de nya villkoren och vilken ursprungsanställning förlängningen avser.

11.10

Första stycket andra meningen ändras:

Konstnärlig personal enligt kategori 2 a har rätt till tjänstledighet som omfattar helt spelår. Tjänstledigheten ska begäras så tidigt som möjligt, dock senast den 1 december för nästkommande spelår, och kunna förlängas högst två gånger i följd med ett spelår vardera gången. Om överenskommelse träffas om tillsvidareanställning på annan teater kan tjänstledighet på den tidigare arbetsplatsen inte längre påfordras. Om den tjänstledige får tillsvidareanställning hos annan arbetsgivare upphör rätten till ytterligare tjänstledighet efter den redan beviljade. Med tillsvidareanställning avses inte provanställning.

...

11.11

Sista stycket stryks och ersätts med:

Parterna ska i arbetsgrupp se över bestämmelsen och redovisa resultat senast andra halvåret 2024.



12.1 Anställning

12.1.1 Tillsvidareanställning

Anställning gäller tillsvidare om inte arbetsgivaren och den anställde kommit överens om att anställningen skall vara tidsbegränsad enligt nedan eller enligt lagen om anställningsskydd.

12.1.2 Tidsbegränsade anställningar

Vikariat

Anställning ska avse vikariat vid exempelvis sjukdom, studieledighet, föräldraledighet, tjänstledighet enligt lagen om anställningsskydd dock med undantag av 12.1.3 och 12.1.4 nedan.

Provanställning

Avtal om provanställning får träffas enligt Lagen om anställningsskydd.

Avtalad visstidsanställning

Anställningen avser anställning för viss tid.

Säsongsanställning

Avtal om säsongsanställning får träffas enligt lagen om anställningsskydd.

Anställning per pjäs, för maskörer och sufflörer

Sufflörer och maskörer kan även anställas per pjäs enligt villkor som anges i 12.8.1 Anmärkning 2.

Anmärkning

Parterna är ense om att de uppräknade anställningsformerna tillgodoser branschens behov av kontinuitet och flexibilitet. För det fall lagen om anställningsskydd ändras ska parterna uppta förhandlingar om nödvändiga anpassningar.

12.1.3 Omvandlingsregel för vikariat och avtalad visstid.

Ett vikariat eller en avtalad visstidsanställning övergår till en tillsvidareanställning när en arbetstagare varit anställd i vikariat och/eller avtalad visstidsanställning i sammanlagt mer än 36 månader under en femårsperiod.

För den som uppnått den ålder som anges i 32 a § i Lagen om anställningsskydd övergår inte tidsbegränsad anställning till tillsvidareanställning.

12.1.4 Företrädesrätt

För anställd i vikariat eller avtalad visstidsanställning som på grund av arbetsbrist inte får fortsatt anställning tillämpas 25 § Lagen om anställningsskydd.

Sådan företrädesrätt gäller från en månad innan vikariat eller avtalad visstidsanställning upphör och därefter så länge lagen om anställningsskydd anger.

I övrigt gäller företrädesregler i Lagen om anställningsskydd.

12.3

Tillförs texten:

Vid uppsägning på grund av personliga skäl gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 2–7. (utdrag ur Huvudavtalet finns i bilaga X)

12.5

Tillförs nytt första stycke:

För turordning gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 8-10. (utdrag ur Huvudavtalet finns i bilaga X)

Anmärkning ändras till med hänvisning rätt lagrum:

...konstaterar parterna att 2 b § lagen om anställningsskydd...

12.8.1

Ny text införs innan anmärkningen.

Kortare avtalad visstid

För en avtalad visstidsanställning kortare än 1 år uppgår lägslön till:

För anställd med mindre än fem års yrkeserfarenhet

21 994 kr från och med den 1 april 2023

22 994 kr från och med den 1 april 2024.

För anställd med minst fem års yrkeserfarenhet

24 844 kr från och med den 1 april 2023

25 844 kr från och med den 1 april 2024

12.8.2

Andra stycket ändras till:

Lägsta lön per timme för sådan personal är 1/167 av den lägslön per månad som gäller för teknisk personal utan föreskriven utbildning och erfarenhet *med avtalad visstidsanställning kortare än 1 år.*



13.1 Anställning

13.1.1 Tillsvidareanställning

Anställning gäller tillsvidare om inte arbetsgivaren och den anställda kommit överens om att anställningen skall vara tidsbegränsad enligt nedan eller lagen om anställningsskydd.

13.1.2 Tidsbegränsade anställningar

Vikariat

Anställning ska avse vikariat vid exempelvis sjukdom, studieledighet, föräldraledighet, tjänstledighet enligt lagen om anställningsskydd dock med undantag för 13.1.3 och 13.1.4 nedan.

Provanställning

Avtal om provanställning får träffas enligt lagen om anställningsskydd.

Avtalad visstidsanställning

Anställningen avser anställning för viss tid.

Säsongsanställning

Arbetsgivaren kan träffa överenskommelse om säsongsanställning enligt lagen om anställningsskydd.

Anmärkning

Parterna är ense om att de uppräknade anställningsformerna tillgodoser branschens behov av kontinuitet och flexibilitet. För det fall lagen om anställningsskydd ändras ska parterna uppta förhandlingar om nödvändiga anpassningar.

13.1.3 Omvandlingsregel för vikariat och avtalad visstid.

Ett vikariat eller en avtalad visstidsanställning övergår till en tillsvidareanställning när en arbetstagare varit anställd i vikariat och/eller avtalad visstidsanställning i sammanlagt mer än 36 månader under en femårsperiod.

För den som uppnått den ålder som anges i 32 a § i Lagen om anställningsskydd övergår inte tidsbegränsad anställning till tillsvidareanställning.

13.1.4 Företrädesrätt

För anställd i vikariat eller avtalad visstidsanställning som på grund av arbetsbrist inte får fortsatt anställning tillämpas 25 § Lagen om anställningsskydd.

Sådan företrädesrätt gäller från en månad innan vikariat eller avtalad visstidsanställning upphör och därefter så länge lagen om anställningsskydd anger.

I övrigt gäller företrädesregler i Lagen om anställningsskydd.



13.3

Tillförs texten:

Vid uppsägning på grund av personliga skäl gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 2–7. (utdrag ur Huvudavtalet finns i bilaga X)

13.5

Tillförs nytt första stycke:

För turordning gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 8–10. (utdrag ur Huvudavtalet finns i bilaga X)

13.7.1

Ny text införs innan anmärkningen:

Kortare avtalad visstid

För en avtalad visstidsanställning kortare än 1 år uppgår lägslön till:

För anställd med mindre än fem års yrkeserfarenhet

21 994 kr från och med den 1 april 2023

22 994 kr från och med den 1 april 2024.

För anställd med minst fem års yrkeserfarenhet

24 844 kr från och med den 1 april 2023

25 844 kr från och med den 1 april 2024

13.7.2

Andra stycket ändras till:

Lägsta lön per timme för sådan personal är 1/167 av den lägslön per månad som gäller för *administrativ* personal utan föreskriven utbildning och erfarenhet *med avtalad visstidsanställning kortare än 1 år.*



Bilaga 8 Praktikavtalet

Punkten 1.1 kompletteras med ny skrivning i den tredje strecksatsen:

- *Praktik för utövande konstnärlig personal får dock i normalfallet inte innebära uppgift som inhoppare, swing eller understudy.*

Punkten punkt 1.1 kompletteras med en ny tredje strecksats:

- *Vid praktik inom de utövande konstnärliga yrkena (t.ex. skådespelare, dansare, musikalartister) ska antalet praktikanter per ensemble begränsas utifrån vad som är rimligt i förhållande till antalet övriga medlemmar i ensemblen för att säkerställa en fullvärdig praktik i en professionell miljö.*

Punkten 2 kompletteras med följande i ett nytt andra stycke:

- *Handledaren på arbetsplatsen ska vara yrkeskunnig och verksam inom det yrkesområde som praktikanten praktiserar. Handledare ska vidare få och ha reell möjlighet att avsätta den tid som krävs för sitt uppdrag som handledare och ska på arbetsplatsen ta ansvar för att praktikanten får en balanserad och givande praktik. Handledaren ska inte handleda fler studenter åt gången än vad som kan anses rimligt.*



Arbetsgrupp förbättrad löneprocess

Under förhandlingen 2023 har Akademikerförbunden, Fackförbundet Scen och Film och Svensk Scenkonst behandlat frågan om förbättrad lokal löneprocess. Parterna konstaterar att frågan lämpar sig att hanteras inom ramen för en partsgemensam arbetsgrupp.

En partsgemensam arbetsgrupp inrättas som ska planera, genomföra och utvärdera partsgemensamma informations- och utbildningsinsatser. Syftet är att öka kvalitet och tydlighet i löneprocessen bland annat genom att fördjupa kunskapen hos dem det berör. Erfarenheter av arbetet kommer att ligga till grund för fortsatt utvecklingsarbete.

Parterna ska ha påbörjat sitt arbete senast den 31 oktober 2023.



Arbetsgrupp Ljud-, Ljus-, Mask-, Videodesign

Med anledning av båda parter yrkanden avseende ovannämnda grupp har parterna enats om att hantera frågorna i arbetsgrupp.

Parterna enas om att tillsätta en arbetsgrupp. Parterna ska gemensamt utreda möjligheterna att se över ersättningsmodellerna för designarbete av ljud-, ljus-, mask- och videodesigners. Syftet med arbetsgruppen är dels att utreda om det är möjligt att ersätta dessa grupper på ett annat sätt än med dagsgage för uppsättningar under 15 dagar, och dels att säkerställa modeller och/eller riktlinjer för att ett designarbete ersätts och krediteras enligt gällande upphovsrättslagstiftning.



Konstnärlig personal

Mot bakgrund av dels Scen & Films yrkande om ökad anställningstrygghet och översyn av numerären, dels Svensk Scenkonsts yrkande om förändring av anställningsformer för konstnärlig personal har parterna enats om en arbetsgrupp med det övergripande syftet att trygga en kvalitativ och hållbar scenkonst nu och i framtiden.

Gruppen ska redovisa resultat senast andra halvåret 2024.



Alternativa konstnärliga processer

Mot bakgrund av parternas respektive yrkanden om devising och alternativa konstnärliga processer har parterna enats om att hantera frågorna i en arbetsgrupp.

Parterna enas om att tillsätta en arbetsgrupp som ska utreda möjligheterna att hitta modeller och riktlinjer för kreditering och upphovsrättslig ersättning vid så kallad "devising", dvs när material till föreställningar tas fram tillsammans i grupp. Syftet med arbetsgruppen är dels att ta fram ett ramverk för sådana konkreta modeller och riktlinjer, dels överenskomma hur detaljerna i sådana modeller bäst tas fram (exempelvis lokalt).

Gruppen ska redovisa resultat senast andra halvåret 2024.



Reseavtal

(gäller från och med 2023-07-01)

§ 1 Avtalets omfattning

Avtalet gäller vid tjänsteresor inom Sverige för tjänstemän anställda hos arbetsgivare som är anslutna till Svensk Scenkonst, med undantag för SR-koncernen.

§ 2 Definitioner

Definitionen av tjänsteresa och övriga begrepp som är kopplade till förutsättningarna för traktamente och resetillägg bestäms av Skatteverket.

§ 3 Grundläggande bestämmelser

Tjänstemannen har rätt till resekostnadsersättning och restidsersättning vid tjänsteresa. Vid tjänsteresa utanför den vanliga verksamhetsorten som medför övernattning har tjänstemannen rätt till traktamente och resetillägg. Vid tjänsteresautanför den vanliga verksamhetsorten som inte medför övernattning betalas resetillägg.

§ 4 Resekostnadsersättning m.m.

Mom 1 Val av färdmedel

Tjänstemannen skall inhämta arbetsgivarens godkännande vid val av färdmedel.

Mom 2 Resekostnadsersättning, vid resa med tåg, båt, buss eller flyg

Om arbetsgivaren inte tillhandahållit färdbiljett erhålls mot uppvisande av använd biljett, den faktiska kostnaden för biljett vid tågresor, även sovvagn, och vid båt-, buss- och flygresor.

Vid val av färdbiljett ska det alternativ väljas som är mest lämpligt med hänsyn till omständigheterna för tjänsteresan.

Mom 3 Resekostnadsersättning vid resa med egen bil

Om resa med egen bil har överenskommit få tjänstemannen bilkostnadsersättning enligt Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler plus tilläggsersättning enligt bilaga 1, såvida de lokala parterna inte överenskommer om annat.

Mom 4

Om allmänt färdmedel saknas, eller om resan företas med motorcykel eller på annatsätt, betalas ersättning efter överenskommelse.

Mom 5 Undantag från mom 2-4

Resekostnadsersättning enligt mom 2-4 erhålls inte när arbetsgivaren, utan kostnad för tjänstemannen, tillhandahållit månadskort, årskort och dyl.

Mom 6 Restidsersättning

Restidsersättning betalas i enlighet med avtalet om allmänna anställningsvillkor.

Mom 7 Logikostnad

Vid tjänsteresa som medför övernattning ersätts styrkt logikostnad för tjänstemannen. Om kostnaden väsentligt överstiger prisläget på orten har arbetsgivaren rätt att jämka ersättningen.

§ 5 Traktamente och resetillägg

Mom 1 Traktamenten

Traktamente betalas i enlighet med Skatteverkets vid var tidpunkt gällande regler för skattefritt traktamente.

Mom 2 Resetillägg

Resetillägg enligt bilaga 2 betalas då traktamente för hel eller del av dag utbetalas enligt mom 1 ovan.

§ 6 Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattning

Vid tjänsteresa som inte medför övernattning betalas resetillägg enligt bilaga 3.

De lokala parterna kan alternativt sluta avtal om annan ersättning eller annan avlöningsform vid sådan tjänsteresa.

§ 7 Reseförskott

Tjänsteman har rätt till förskott på ersättning enligt detta avtal. Om förskottet är större än det belopp tjänstemannen redovisar enligt reseräkningen skall han betala tillbaka överstigande del. Sådant överskjutande förskott får kvittas mot tjänstemannens lön vid närmast påföljande utbetalning.

§ 8 Reseräkning

Reseräkning, undertecknad av tjänstemannen, skall inges till arbetsgivaren senast 10 arbetsdagar efter det att tjänsteresan avslutats, om inte annat överenskommit. Reseräkningen skall innehålla de uppgifter som behövs för att bestämma ersättningen enligt detta avtal. Om arbetsgivaren tillhandahåller särskild blankett skall denna användas.

Färdbiljetter, kvitto på övriga färdkostnader och kvitto på logikostnader skall bifogas.



Reseavtalets bilaga 1

Resekostnadsersättning vid resa med egen bil utöver skattefri bilkostnadsersättning.

Tillägg kr/mil

Från	1 juli 2023	1 april 2024
För varje mil	9,00	9,30
För resa i:		
Västernorrland	0,20	0,20
Jämtland	0,20	0,20
Västerbotten	0,30	0,30
Norrbotten	0,30	0,30
För passagerare med tjänsteärende	0,50	0,50

Reseavtalets bilaga 2

Resetillägg utöver skattefritt traktamente.

Mom 1 Tjänsteresa de tre första månaderna

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 1:1		
Hel dag	140:-	144:-
Mom 1:2		
Avresedagen		
a) avresa före kl. 12.00	140:-	144:-
b) avresa efter kl. 12.00	70:-	72:-
Mom 1:3		
Hemkomstdagen		
a) hemkomst före kl. 19.00	70:-	72:-
b) hemkomst efter kl. 19.00	140:-	144:-
Mom 1:4		
Nattraktamente	-	-

Mom 2 Tjänsteresa efter tre månader

Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Mom 2:1		
Hel dag	87:-	90:-
Mom 2:2		
Nattractamente	-	

Mom 3 Reducering av resetillägg

Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid skall reducereing ske med följande belopp:

	1 juli 2023	1 april 2024
Vid mom 1:1, 1:2a) och 1:3b)		
Frukost, lunch och middag	126:-	130:-
Lunch och middag	98:-	101:-
Lunch eller middag	49:-	51:-
Frukost	28:-	29:-
Vid mom 1:2b) och 1:3a)		
Frukost, lunch och middag	63:-	65:-
Lunch och middag	49:-	51:-
Lunch eller middag	24:-	25:-
Frukost	14:-	15:-
Vid mom 2:1		
Frukost, lunch och middag	78:-	80:-
Lunch och middag	60:-	62:-
Lunch eller middag	30:-	31:-
Frukost	17:-	18:-



Reseavtalets bilaga 3

Resetillägg vid tjänsteresa utan övernattnig

Mom 1 Resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om tjänsteresan varat mer än 4 timmarmen inte mer än 10 timmar	90:-	93:-
Om tjänsteresan varat mer än 10 timmar	180:-	186:-

Mom 2 Reducering av resetillägg	1 juli 2023	1 april 2024
Om arbetsgivaren kostnadsfritt tillhandahåller måltid ska resetillägget reduceras med		
Frukost	35:-	36:-
Lunch	50:-	52:-
Middag	120:-	124:-
Dock högst erhållet resetillägg.		

