

Valnämnden har sedan stämman i Skellefteå, 4 maj 2022, haft fem möten. Vi har talat med samtliga styrelseledamöter, för att på det sättet bilda oss en uppfattning om styrelsearbetet under det gångna året. Valnämnden har också haft kontakt med VD och administrativ chef. Vi har erfarit att det är en väl fungerande styrelse som präglas av konstruktivitet och gott samarbetsklimat. Vi har också mottagit många positiva omdömen om såväl styrelseordföranden som vice ordförande och VD samt att samarbetet med kansliet fungerat mycket väl.

I oktober 2022 gick vi, med hjälp av kansliet, ut med en uppmaning till samtliga medlemsföretag att nominera kandidater till styrelsen. Valnämnden har mottagit nio nomineringar.

Svensk Scenkonst har över 100 medlemsorganisationer, spridda över hela landet. Styrelsens uppdrag är att arbeta för helheten. Som ledamot har man hela tiden hela organisationens och branschens bästa för ögonen. Man bidrar med sin specifika kompetens och erfarenhet till det gemensamma kunskapsbygget. Valnämndens utgångspunkt har varit att ta fram ett förslag som täcker in en mångfald av perspektiv och kontaktnät samt speglar medlemskårens sammansättning utifrån konstform, storlek, organisationsform och geografisk spridning.

Vi har som tidigare år kunnat konstatera att styrelsen har mest kraft i sitt långsiktiga strategiska arbete när det råder en väl avvägd balans mellan behoven av kontinuitet och förnyelse. Inför årets stämma har två styrelseledamöter låtit meddela att de av tidsskäl inte står till förfogande för omval. Ytterligare en ledamot lämnar inom kort sin nuvarande anställning och därigenom också sin plats i Svensk Scenkonsts styrelse. Valnämnden har i vårt arbete och slutliga förslag varit särskild uppmärksam på de kompetensluckor som de avgående styrelseledamöterna lämnar. I förslaget till nya ledamöter har vi detta år satt särskilt fokus på erfarenheter och kompetens från privata aktörer, nationalscener, public service samt regional kulturpolitik. Detta år har vi i vårt arbete även fokuserat extra på jämställdhetsperspektivet. Med vårt förslag kommer svensk scenkonst att åter ha en jämställd styrelse med 50% kvinnor och 50% män.

I enlighet med stadgarna föreslår vi sju ledamöter att väljas på två år samt ordförande och vice ordförande på ett år. För att säkerställa en fulltalig styrelse samt undvika kompetenstapp föreslår vi dessutom fyllnadsval av en ledamot att väljas på ett år. Förslaget är att ses som en helhet där delarna kompletterar varandra.

Svensk Scenkonsts valnämnd 2023-04-20

Åsa Söderberg (ordf)

Annika Andersson

Susanna Dahlberg

Olof Walldén

Dag Franzén (suppleant)

Måns Lagerlöf (suppleant)

Förslag Styrelse

Ordförande

Birgitta Svendén, omval, tidigare VD Kungliga Operan, invald i styrelsen 2010, ordförande 2021

Vice ordförande

Max Granström, omval, VD Helsingborg Arena och Scen AB, invald i styrelsen 2016, vice ordförande 2021

Ledamöter 2 år

Mathias Bergendahl, nyval, VD High Chaparral

Petra Brylander, omval, Teaterchef och VD Uppsala stadsteater, invald 2019

Conny Brännberg (kd), nyval, regionpolitiker Västra Götaland

Fredrik Lindgren, nyval, VD Kungliga Operan

Petra Kloo, omval, VD & Konserthuschef Vara Konserthus, invald 2022

Åsa Simma, omval, Teaterchef Giron Sámi Teáhter, invald 2019

Lars Stjernkvist (s), omval, kanslichef, invald 2021

Fyllnadsval ledamot 1 år

Staffan Becker, nyval, Konserthuschef Berwaldhallen

Förslag Revisorer

Ordinarie

Eva Yng, omval, Auktoriserad revisor, BDO

Jan-Erik Sahlberg, omval, Administrativ chef, Västmanlandsmusiken

Suppleanter

Margareta Morén, omval, Auktoriserad revisor, BDO

Susanne Aman, nyval, Ekonomichef, Scenkonst Öst AB

Styrelseledamöter sedan tidigare valda till stämman 2024

Christina Björklund, VD Göteborgsoperan, invald 2018

Malin Dahlberg, VD Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, invald 2022

Mikael Flodström, VD Scenkonst Västernorrland AB, invald 2022

Mira Helenius Martinsson, VD & Konstnärlig ledare Skånes Dansteater, invald 2022

Pia Kronqvist, VD Scenkonst Öst AB, invald 2017

Daniel Rylander, Teaterchef Dalateatern, invald 2022

Presentationer

Föreslagen ordförande

Birgitta Svendén (f. -52), tidigare VD/Operachef för Kungliga Operan 2009-2022, innan dess rektor vid Operahögskolan i Stockholm 2005-2009. Birgitta var under åren 1981-1994 fast anställd som sångsolist vid Kungliga Operan, därefter verksam som freelance med uppdrag över hela världen. 1995 utnämndes hon till Hovsångerska. Birgitta är vice ordförande i Stockholms Blåarsymfoniker, styrelseledamot i Kgl Musikhögskolan, IWF-International women's forum samt i ett antal stiftelser för unga konstnärer. Hon är ledamot i Kgl Musikaliska Akademien sedan 1998 och i den internationella organisationen Opera Europa sedan 2014 (styrelseordförande 2017-2021). Birgitta är hedersdoktor vid Luleå Tekniska Universitet samt Mälardalens universitet. Hon är verksam i LTUs Jubileumsfond som verkar för att främja nya innovativa forskningsprojekt inom ramen för den gröna omställningen.

Föreslagen vice ordförande

Max Granström (f. -71) – Sedan 2015 VD för Helsingborg Arena och Scen AB som innefattar bl.a Helsingborgs Stadsteater, Helsingborgs Symfoniorkester och konserthus, Sofiero Slott och trädgårdar och Helsingborg Arena. Max har även varit kulturdirektör i Helsingborgs stad samt vice VD och VD för Helsingborgs Stadsteater. Max är utbildad jurist (LLM) och kulturvetare (BA) och har innan åren i Helsingborg bland annat verkat som advokat på Mannheimer Swartling Advokatbyrå och som chefsjurist på Statens Kulturråd.

Föreslagna styrelseledamöter

Staffan Becker (f. -63) – Konserthuschef i Berwaldhallen sedan december 2019. Staffan har tidigare varit VD & Konserthuschef på Vara Konserthus 2014-2019 och Länsmusikchef för Musik i Dalarna 2009-2014. Staffan har en bakgrund som orkestermusiker och har en fil. kand. i företagsekonomi. Staffan är ledamot i Musikalliansens styrelse, Stiftelsen El Sistema Sveriges styrelse samt styrelsen för Nationellt Centrum för Musiktalanger (NCM).

Mathias Bergendahl (f. -70) – VD på High Chaparral Sweden AB sedan 2020. Mathias var tidigare Kommunikations- och marknadschef på Världskulturmuseerna och dessförinnan nordisk informationschef på TUI. Mathias har bred ledarerfarenhet från besöks- och upplevelsebranschen i Sverige och utomlands inom såväl näringsliv som ideella och offentliga verksamheter. Mathias har över 25 års erfarenhet av PR och kommunikation, inklusive påverkans- och kriskommunikation

Petra Brylander (f. -70) – VD och konstnärlig ledare för Uppsala stadsteater sedan augusti 2016. Tidigare teaterchef för Malmö Stadsteater i nio år. 2007–2014 i ett delat ledarskap med Jesper Larsson, 2014–2016 med hela ansvaret. Petra är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Malmö och har arbetat med teater, film, TV och radio. Främst som skådespelare men även som regissör. Petra är för närvarande ordförande i Scensverige.

Conny Brännberg (f. -56) – kommun- och regionpolitiker (kd) bosatt i Skövde. 2014-2022 var Conny ordförande för Kulturnämnden i Västra Götalandsregionen. Nuvarande mandatperiod är han ledamot av kulturnämnden och vice ordförande för Regionfullmäktige. Han har också varit verksam inom Beredningen för Kultur och Fritid på SKR (Sveriges Kommuner och Regioner) under flera år. Conny har examen som teol kand, fil mag i pedagogik och fil mag i filmvetenskap.

Petra Kloo (f. -75) – VD & Konserthuschef på Vara Konserthus sedan 2020. Under 2011-2020 var Petra ansvarig för Göteborgs Symfonikers barn- och ungdomsverksamhet som under hennes ledning fick en omfattande utbyggnad och tillväxt. Innan dess arbetade hon som frilansande musiker och kulturskolepedagog. Petra är född och uppvuxen i Finland, utbildad violinist i Norge vid Musikkonservatoriet i Trondheim och är sedan många år verksam i Sverige.

Fredrik Lindgren (f. -67) – VD för Kungliga Operan sedan den 1 juli 2022. Närmast kommer Fredrik från Kunskaþsskolan där han var VD i drygt nio år. Dessförinnan var han kommunikationschef för Investor i sju år. Fredrik har en civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm och även en operautbildning från Operastudio 67, Stockholm Operastudio.

Åsa Simma (f.-63) – Teaterchef på Giron Sámi Teáhter sedan 2015. Dramaturg på Internationella Samiska Filminstitutet, jobbade bl.a med filmen Sameblod. Har jobbat på Intercult, som producent och skådespelare. Har under hela sitt yrkesverksamma liv jobbat internationellt med teater och film hos urfolk runt om i världen. Sitter för närvarande i ett expertråd för Civil Rights Defenders. har suttit i styrelsen för Norrbottensteatern och Nord Norsk Filmsenter.

Lars Stjernkvist (f. -58) –Riksdagsledamot (s) 1991–1998. Partisekreterare 1999–2004. 2007 blev Lars Kommunalråd i Norrköping och från 2010 till 2020 var han Kommunstyrelsens ordförande. Hösten 2021 utnämndes han till chef för Regeringens kansli för ett hållbart arbetsliv. Lars har avlagt högskoleexamen på linjen för offentlig förvaltning och var 1998–2000 generaldirektör för Integrationsverket. Därtill har han arbetat som ledarskribent på bland annat Folkbladet.

Föreslagna medlemsrevisorer

Jan-Erik Sahlberg (f. -59) – Direktör vid Västmanlandsmusiken sedan 2022, innan dess arbetade han där fyra år som Administrativ chef/ekonomichef. Jan-Erik är ursprungligen musiker och pedagog och har arbetat med olika ledningsuppdrag under många år. Han har bland annat arbetat som förvaltningschef och utbildningschef inom högskolesektorn, företrädesvis med konstnärliga utbildningar inom musik och scenkonst och som skolchef inom kommunal skolverksamhet.

Susanne Aman (f.-63) – Ekonomichef på Scenkonst Öst sedan 2018. Innan dess var hon administrativ direktör i Linköpings kommun under 7 år. Susanne har, före det, under många år varit ekonomichef eller administrativ chef inom offentlig sektor där hon arbetat centralt, nära nämnder och styrelser med olika utvecklings- och ledningsuppdrag. Susanne är utbildad civilekonom.

Styrelseledamöter, valda till stämman 2024

Christina Björklund (f. -64) – VD på GöteborgsOperan AB sedan 2017. Christina var 2010–2016 VD i mediebranschen, först på Västgöta-Tidningar AB och sedan VD/koncernchef på moderbolaget Hallpressen AB. Tidigare även hotellchef, marknadschef och konsult i eget bolag. Arbetade under fyra år med konstnärsdrivna utvecklingsprojekt på TILLT AB. Har bred erfarenhet av styrelseuppdrag både som ordförande och ledamot, sitter för närvarande bl.a i styrelsen för SVT och Göteborgs Universitet.

Malin Dahlberg (f.-68), VD för Kulturhuset Stadsteatern sedan dec 2021. Började där 2013 som Administrativ-/Ekonomichef. Från 2018 var hon även vice VD och från jan 2021 tf. VD. Malin är utbildad civilekonom och har sedan 2001 arbetat i kultursektorn. Först sju år som ekonomichef på Cirkus Cirkör, under en period även VD. Därefter tre år som business controller på Parks & Resorts och tre år som CFO på Svenska Filminstitutet. 2008 - 2017 var Malin ledamot i styrelsen för Cirkus Cirkör.

Mikael Flodström (f. -65) – Sedan 2012 VD för Scenkonst Västernorrland AB som innefattar Musik Västernorrland inkl. Nordiska Kammarorkestern, Teater Västernorrland, Norrdans och Film Västernorrland. Dessförinnan hade Mikael en lång karriär inom Swedbankkoncernen, som chef i olika verksamheter samt inom HR med personalomställning, verksamhetsutveckling och ledarutveckling. Mikael är bl a diplomerad coach och certifierad UGL-handledare via försvarshögskolan.

Mira Helenius Martinsson (f. -71) – VD och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater sedan 2019. Var mellan åren 2007–2018 danschef för Norrdans och Dans Västernorrland. Ursprungligen från Finland, flyttade Mira till Sverige 1998 för att arbeta som dansare. Var ledamot i Kungliga Operans styrelse 2011–2018 och är idag ledamot i Dansens Hus, Dansalliansen samt Kulturbryggans styrelser. Mira är därutöver civilingenjör med examen från Tammerfors tekniska universitet.

Pia Kronqvist (f. -65) – VD för Scenkonst Öst AB sedan juni 2016. Pia har tidigare varit VD för Folkoperan 2008–2016 och VD för Cirkus Cirkör 2005–2008. Innan dess arbetade hon bl.a som vice VD på Agaton Film och Television och som producent på Stark Filmproduktion. Pia har en fil.kand. i Media och kommunikationsvetenskap och har avslutat en Executive MBA. Pia är styrelseledamot i Sveriges Radio och Film Stockholm.

Daniel Rylander (f. -75) – Teaterchef på Dalateatern sedan augusti 2021, dessförinnan var Daniel teaterchef på Byateatern Kalmar Länsteater 2013 – 2021 i ett gemensamt ledarskap med Mia Carlsson resp. Linda Stenberg. Daniel är utbildad regissör vid Statens Teaterskole i Köpenhamn och har frilansat som regissör främst i Danmark men även undervisat vid de statliga teaterskolorna i Danmark. 2016 – 2021 var Daniel som teaterchef adjungerad till styrelsen för Länsteatrarna i Sverige.