

PROTOKOLL CENTRAL FÖRHANDLING

Ärende: Tillfälligt avtal om tillgängliggörande on demand hos SVT/SR/UR

Parter: Svensk Scenkonst (SvS)
Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
Svenska Musikerförbundet (SMF)

Tid: 14 mars 2023

Plats: Svensk Scenkonsts kansli

Närvarande: För arbetsgivarparten
Maria Grundtman
Rejhana Babovic

För arbetstagarparten:
Gunnar Jönsson
Theo Caldwell
Mattias Qvarsell (på telefon)

§ 1

Parterna är överens om att prolongera *Avtal om tillfällig reglering av SVT/SR/UR tillgängliggörande on demand* från den 30 juni 2022 (bilaga 1) från och med den 1 april 2023 till och med den 30 september 2023 med nedanstående tillägg.

§ 2

Ersättningen enligt avtalets § 3 höjs till 46 öre per minut från och med den 1 maj 2023.

§ 3

Avtalet omfattar inte inspelningar, upptagningar och överföringar som görs i samarbete med en tredje, kommersiell part till ett stort kommersiellt värde pga. en betydligt större publik, dvs. av typen "arenaspelningar" liknande den konsert med Laleh och Göteborgssymfonikerna som undantogs i det tidigare förhandlingsprotokollet från den 30 juni 2022.

§ 4

Det tillfälliga centrala avtalet kan inte ersätta redan ingångna lokala avtal.

Stockholm den 16 mars 2023

Svensk Scenkonst

Symf

Sveriges Musikerförbund

Maria Grundtman

Gunnar Jönsson

Mattias Qvarsell

Avtal om tillfällig reglering av SVT/SR/UR tillgängliggörande on demand

§ 1 Bakgrund

I det gällande Riksavtalet finns det i Del 1 § 4 Mom 4 en reglering för medverkan vid inspelningar, upptagningar och överföringar för återgivande i radio/tv. En reglering av radio/tv-företags tillgängliggörande on demand saknas i detta moment.

§ 2 Licens

För inspelningar gjorda under detta tillfälliga avtals giltighetstid gäller en licens för tillgängliggörande till allmänheten on demand. Licensen omfattar sammanlagt 12 månaders tillgängliggörande under en tvåårsperiod räknat från den första sändningen. Tillgängliggörandet kan delas upp i flera perioder av valfri längd. Tillgängliggörandet måste ha påbörjats inom två år från första sändning men kan slutföras efter tvåårsperioden.

Regleringen inkluderar även vidareupplåtelse till EBU.

§ 3 Ersättning

För detta extra nyttjande utgår ersättning med 44 öre/minut utöver ersättningen i Riksavtalets Del 1 § 4 Mom 4, första meningen.

§ 3 Undantag

Denna överenskommelse omfattar inte musiker, repetitörer och korister vid teaterföretag enligt företeckning i Del III Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och SYMF/SMF, eller anställda enligt §1 Frilansavtal för länsmusikstiftelser samma avtal.

Överenskommelsen gäller inte heller för de två konserter som räknats upp i förhandlingsprotokollet

4 § Giltighetstid

Avtalets giltighetstid är från och med den 1 juli 2022 till och med den 31 mars 2023. Avtalet prolongeras automatiskt på samma period som Riksavtalet om detta inte är färdigförhandlat den 1 april 2023.

Överenskommelsen omfattar även inspelningar gjorda 1 maj till 30 juni 2022.

Stockholm den 30 juni 2022

Svensk Scenkonst

SYMF

Svenska Musikerförbundet

Maria Grundtman

Gunnar Jönsson

Mattias Qvarsell