

Nyhetsbrev

svensk scenkonst



Vi lyfter scenkonstfrågorna på årets Folk och Kultur

Musikernas utbildningskedja och evenemangssektorns betydelse för arbetstillfällena och ekonomi. Det är några frågor som Svensk Scenkonst pratar om i Eskilstuna 8-10 februari.

Vi ses väl på årets Folk och Kultur? Du kan träffas oss vid våra egna seminarier eller vid de olika panelsamtal där vi deltar som gäster.

Scenkonstens behov och roll i samhället

Vid vårt första seminarium presenterar vi **ny, nationell statistik över evenemangsbranschen**, siffror som tidigare saknades i Sverige. Hur många arbetar inom evenemangsbranschen? Vad betyder sektorn för vårt lands ekonomi? Kom och lyssna och var med i diskussionerna!

Vårt andra seminarium handlar om **utbildningskedjan för konstnärliga yrken**. Vilken roll kan folkhögskolorna spela i kompetensförsörjningen och hur stärker vi vägen från kulturskola till de professionella scenerna?

Det tredje seminariet som Svensk Scenkonst står bakom handlar om **det professionella musikkivets kompetensförsörjning**,

Möt oss vid dessa seminarier:

ONSDAG 8 FEBRUARI

Kl 13.30-14.15

VILKEN ROLL HAR REGIONERNA I SPRIDNING AV TEATER?

Från teaterutredning till handling

Svensk Scenkonsts VD Mikael Brännvall medverkar i panelsamtal.

Arrangör: Västra Götalandsregionen.

Ångvälten/Tändkulan, Hotel Bolinder Munktell

Kl 13.30-14.30

SAMMANHÅLLEN UTBILDNINGSKEDJA FÖR KONSTNÄRLIGA YRKEN

Ett seminarium om vikten av att politiken ser folkhögskolornas estetiska kurser och de konstnärliga högskolornas utbildningar som en sammanhållen utbildningskedja som måste värnas och utvecklas.

Arrangör: Svensk Scenkonst, Sveriges Folkhögskolor och Länsteatrarna

Plats: Munktellsalen, Hotel Bolinder Munktell

Kl 14.15-15.00

HAR KULTUREN EN RÖST PÅ DEMOKRATISKA ARENOR

Almedalsveckan och Folk & Kultur är exempel på plattformar för demokrati och samhällsfrågor och som samlar människor för att mötas, samtala och bidra till att lyfta sina hjärtefrågor.

Svensk Scenkonsts kommunikationschef Annika af Trolle medverkar i panelsamtal.

Arrangör: Almedalsveckan

Plats: Danssalen, Scenkonst Sörmland

TORS DAG 9 FEBRUARI

KL 9.00-9.45

HUR STOR ÄR EVENEMANGSSEKTORN?

En presentation av helt ny statistik som kommer att redovisas årligen och utgöra ett kunskapsunderlag till prioriteringar och politiska beslut.

Arrangör: Svensk Scenkonst, Svensk Live, Riksidrottsförbundet, Svenska motionslopp och Visita med Besöksnäringens forsknings- och utvecklingsfond (BFUF).

Plats: Auditorium, Munkteilmuseet

KL 10.05-10.50

HUR SÄKRAS DET PROFESSIONELLA MUSIKLIVETS KOMPETENSFÖRSÖRJNING I SVERIGE?

Förberedande utbildning till högskolan saknas på många håll. Hur säkerställer vi en bättre struktur i utbildningskedjan för musiklivets kompetensförsörjning?

Arrangörer: Svensk Scenkonst, Kungliga Musikaliska Akademien och Kungliga Musikhögskolan

Plats: Auditorium, Munkteilmuseet

12.00-12.45

VAD SÄGER PARTIERNAS UNGDOMSFÖRBUND OM NATIONELLA KULTURPOLITIKEN?

Lyssna till en högaktuell utfrågning av flera av de politiska partiernas ungdomsförbund.

Arrangör: Svensk Scenkonst och Sveriges Museer

Plats: Auditorium, Munkteilmuseet

Utfrågningen av förbundens representanter följs av ett eftersnack kl. 13.15-14.00

FREDAG 10 FEBRUARI

12.45-14.45

SCENKONSTENS FRAMTIDA LEDARE

Välkommen till ett samtal där vi diskuterar hur framtidens ledare måste förhålla sig till samtiden och verka för en scenkonst som bättre representerar och speglar det samhälle vi har idag.

Svensk Scenkonsts VD Mikael Brännvall medverkar i panelsamtal.

Arrangör: Trygghetsrådet TRS

Plats: Danssalen, Scenkonst Sörmland

14.00-15.00

SCENKONSTEN - STEGET FÖRE INOM KOMPETENSUTVECKLING OCH KARRIÄRVÄXLING

Genom att scenkonstens parter har kommit överens om branschanpassade avtal med kompetensutveckling och möjligheter till omställning, både för arbetsplatser, anställda och uppsagda, kan scenkonsten och dess medarbetare fortsätta att utvecklas för ett livskraftigt, långsiktigt och hållbart arbetsliv.

Svensk Scenkonsts förhandlingschef Maria Sundling Grundtman deltar i panelsamtal.

Arrangör: Trygghetsrådet TRS

Plats: Danssalen, Scenkonst Sörmland

Läs mer på vår webbplats



Svensk Scenkonst ny kollektivavtalspart för den fria professionella scenkonsten

Den 1 januari tog Svensk Scenkonst över som kollektivavtalspart för arbetsgivare inom den fria dans- och teatersektorn. Därmed samlar vi alla delar av den professionella scenkonsten och ökar också vår samverkan i kulturpolitiska frågor.

Vid årsskiftet höjdes avgifterna till Trygghetsrådet TRS kraftigt för de arbetsgivare som inte är medlem hos någon av parterna i det nya omställningsavtalet, det vill säga Arbetsgivaralliansen och Svensk Scenkonst.

För att säkerställa en fortsatt omställningsförsäkring inom den fria dans- och teatersektorn har Danscentrum Sverige, Teatercentrum och Svensk Scenkonst tecknat ett dubbelanslutningsavtal som gör det möjligt för arbetsgivare inom den fria dans- och teatersektorn att vara medlem både i Svensk Scenkonst och i någon av dessa centrumbildningar. Avtalet utgör också en viktig kulturpolitisk markering att alla delar av den professionella scenkonsten samlas och samverkar.

Fortsätter som branschorganisationer

Överenskommelsen gör det möjligt för de tre organisationerna att stödja medlemmarna utifrån sina olika kompetenser. När Svensk Scenkonst tar över som arbetsgivarorganisation fortsätter Danscentrum Sverige och Teatercentrum att vara branschorganisationer som fokuserar fullt ut på att dela sin specifika expertis och ge sitt omfattande stöd till den fria sektorn.

Mer om medlemskap för den fria professionella scenkonsten



Ny upphovsrättslag skapar både klarhet och ovisshet

Den 1 januari ändrades den svenska upphovsrättslagen för att anpassas till ett EU-direktiv från 2019 om upphovsrätt och närstående rättigheter på den digitala inre marknaden (DSM-direktivet).

Svensk Scenkonst var en av flera utsedda remissinstanser till lagförslaget. Förhandlingschefen **Maria Sundling Grundtman** svarar på några frågor om den nya lagen.

Vad var Svensk Scenkonsts viktigaste synpunkter på lagändringarna?

- I grunden ser Svensk Scenkonst positivt på ett stärkande av upphovspersoners rättigheter då detta är själva grunden för alla våra medlemmars verksamheter. Däremot ansåg vi att det borde göras tydliga undantag för överlåtelser som sker genom anställningsförhållanden och ersättningar som regleras i kollektivavtal. Vi vände oss också starkt mot att reglerna om retroaktiva krav på "skälig ersättning" skulle införas för avtal ingångna innan den nya lagen trätt i kraft.

Hur blev slutresultatet?

- Det är problematiskt att de nya reglerna ska gälla även för anställningsförhållanden. Positivt är det däremot att lagrådet

tydligt slår fast att den så kallade tumregeln är oförändrad, dvs. att överlåtelse av upphovsrätt kan ske underförstått genom själva anställningsavtalet. Det är också bra att det i förarbetena konstateras dels att ersättning kan utgöras av ordinarie lön och andra förmåner, dels att kollektivavtalade villkor typiskt sätt ska anses utgöra skälig ersättning.

Vad får det för konsekvenser för scenkonsten?

- Både lag och direktiv syftar främst till att stärka enskilda upphovspersoner i relation till starka, kommersiella aktörer och kommer troligen inte ha någon större påverkan inom scenkonsten. De nya reglerna skapar ändå en osäkerhet kring värdet av ingångna avtal och även nya krav på information till upphovspersoner, vilket kan innebära ökade kostnader för arbetsgivare och uppdragsgivare. Det kan i sin tur leda till att den ursprungliga ersättningen till upphovspersoner blir lägre, vilket direkt skulle motverka direktivets syften.

Vad kommer Svensk Scenkonst att göra framöver i frågan?

- Vi kommer att fortsätta utveckla vår medlemsrådgivning och våra utbildningar inom upphovsrätt under 2023. Vi kommer också stärka vårt samarbete med såväl andra arbetsgivarorganisationer som organisationer som företräder upphovspersoner och konstnärliga utövare, för att tillsammans skapa bästa möjliga förutsättningar för fler uppdrag och arbetstillfällen inom scenkonsten.



Branschdagarna 2023 arrangeras i Norrköping

Den 26-27 april arrangeras Svensk Scenkonsts årliga branschdagar. I år går evenemanget av stapeln i Norrköping med Scenkonst Öst som lokal värd. Vi ser fram emot att samlas och diskutera aktuella kulturpolitiska frågor tillsammans med andra angelägna bransch- och arbetsgivarfrågor.

Första branschdagen, onsdag 26 april, riktar sig till våra medlemmar. På onsdag kväll den 26 april välkomnar vi externa intressenter som politiker, fackliga motparter, branschnära myndigheter och regionala företrädare till middag och konsert. Hela torsdagens program, 27 april, är också öppet för externa deltagare.

Läs mer på vår webbplats

Aktuella remissvar från Svensk Scenkonst



Ett större grepp behövs om kulturella och kreativa näringar

Den 14 december yttrade sig Svensk Scenkonst över regeringens betänkande "Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher". Svensk Scenkonst tycker att det är mycket välkommet att staten tar ett samlat grepp för att främja utvecklingen av företag som är verksamma i kulturella och kreativa branscher. Utredningens ansats är i allt väsentligt positiv och betänkandet innehåller en rad intressanta uppslag som kan tas vidare i arbetet.

Svensk Scenkonst hade dock gärna sett en större tydlighet i vilka övergripande vägval som måste göras för att strategins långsiktiga mål ska uppnås. I sitt remissvar framför Svensk Scenkonst också att strategin saknar åtgärder för att utveckla och vidmakthålla det konstnärliga skapande som utgör hela grunden för företag som är verksamma inom kulturella och kreativa branscher.

[Läs hela remissvaret](#)

Invänder mot förslag om regionala skyddsombud

Den 23 november yttrade sig Svensk Scenkonst över regeringens betänkande "De regionala skyddsombudens roll i arbetsmiljöarbetet". Utredningen har bland annat utvärderat de regionala skyddsombudens verksamhet. Förslaget innebär också en utökad tillträdesrätt för regionala skyddsombud där arbetsplatsen saknar medlemmar i en facklig organisation.

Samverkan med arbetstagarerna kring arbetsmiljöfrågor är av stort värde. Svensk Scenkonst delar dock inte utredarens bedömning att det bästa sättet att aktivera det lokala arbetsmiljöarbetet är att ge regionala skyddsombud ökat tillträde till arbetsplatserna. Fokus i arbetsmiljöarbetet bör ligga på det lokala, verksamhetsnära arbetet och att skapa förutsättningar för att inkludera så många arbetstagare som möjligt, oavsett fackligt medlemskap.

[Läs hela remissvaret](#)

Uppskattat förslag att inte införa oavvislig ersättningsrätt

Den 24 oktober yttrade sig Svensk Scenkonst över regeringens betänkande "En oavvislig ersättningsrätt?" Svensk Scenkonst tillstyrkte utredningens förslag att inte införa en oavvislig ersättningsrätt. Svensk Scenkonst delar utredningens slutsats i betänkandet att "

"en oavvislig ersättningsrätt inte kan anses vara ägnad att åstadkomma det resultat som man vill uppnå, nämligen att i större utsträckning tillförsäkra att upphovsmän och utövande konstnärer får en ersättning som är skälig när verk och framföranden tillhandahålls på begäran av enskilda. Det är en aspekt som med styrka talar emot att införa en oavvislig ersättningsrätt"

Bland annat framförde Svensk Scenkonst också i sitt remissvar att eftersom många upphovspersoner eller innehavare av närstående rättigheter är anställda och omfattas av kollektivavtal skulle en oavvislig ersättningsrätt inte leda till att någon rätt till ytterligare ersättning skulle utgå, i synnerhet när det gäller anställda som omfattas av kollektivavtal. En bestämmelse om oavvislig ersättningsrätt skulle däremot skapa oförutsägbarhet och rättsosäkerhet.

[Läs hela remissvaret](#)

svensk scenkonst

För professionella verksamheter inom scenkonstbranschen

Svensk Scenkonst är den heltäckande bransch- och arbetsgivarorganisationen för professionell scenkonst. Vi verkar för att medlemmarna ska ha optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela landet och samtidigt vara ansvarstagande arbetsgivare. Med gedigen kunskap om branschen företräder vi medlemmarna och erbjuder stöd och service som utgår från deras behov.

Vi representerar ca 115 verksamheter inom scenkonsten.

svensk scenkonst | birger jarlsgatan 39 | box 1778 | 111 87 stockholm | tel 08 440 83 70 www.svenskscenkonst.se

Följ oss i sociala medier



Prenumerera | Avanmälan