



Kulturen tog plats i Almedalen!

Som huvudarrangör för Kultur i Almedalen, tillsammans med Sveriges Museer och i samverkan med Länsteatern på Gotland och Gotlands Museum, är vi stolta och tacksamma när vi nu avrundar flera fullmatade och intressanta dagar med viktiga möten, samtal och kulturpolitiska diskussioner.

Årets Kultur i Almedalen samlade omkring 50 medarrangörer som tillsammans skapade över 25 programpunkter med totalt 150 personer i olika paneler. Vi vill särskilt rikta ett stort tack till alla våra medarrangörer som på olika sätt bidragit till det breda och fylliga programmet.

Kulturen viktigare än någonsin

Att kulturen kanske just nu är viktigare än någonsin speglades i våra programpunkter, där många samtal kretsade kring frågor om yttrandefrihet, demokrati, den konstnärliga friheten och relationerna med vår omvärld.

Hela Kultur i Almedalen livesändes och går även att titta på i efterhand på Svensk Scenkonsts webbplats och på Kultur i Almedalens Youtubekanal. Se ditt favoritseminarium igen eller upptäck något du inte hann med under Almedalsveckan. På Kultur i Almedalens [Facebooksida](#) och [Instagramkonto](#) hittar du också bildsvep och mingelbilder från dagarna i Almedalen.

Titta i efterhand:



Trygghet och kompetensförsörjning i fokus under Svensk Scenkonsts seminarier

Hur kan kulturskolans roll i utbildningskedjan hjälpa fler unga talanger att utvecklas till professionella musiker? Och vad vet vi om hatets och hotets orsaker, effekter och motåtgärder? Det var några av de frågor som Svensk Scenkonst diskuterade under årets Kultur i Almedalen.

Söndag den 3 juli invigde Mikael Brännvall, vd, Svensk Scenkonst och Niklas Cserhalmi, ordförande, Sveriges Museer Kultur i Almedalen med ett första välbesökt seminarium om vad den nationella kulturpolitiken betyder för kulturens verksamheter (länk direkt till seminariet). I samtalet deltog Expressens kulturchef Victor Malm och journalisten Kerstin Brunnberg.

- Vi ska vara försiktiga med att ständigt addera positiva saker som konsten ska åstadkomma. Säg och skriv inte så mycket om hur bra den är. Ge den resurser och förutsättningar att verka, sa Kerstin Brunnberg under samtalet.

Ny forskning om hat och hot

Att öka kunskapen om hat och hot mot scenkonsten är ett viktigt sätt att kunna hantera och motverka den. Forskningsprojektet "Hat och hot mot scenkonsten" vid Högskolan Dalarna presenterar i oktober sin färdiga rapport men redan i Almedalen kunde forskningsledare Thomas Florén berätta om några slutsatser kring vad som väcker hat och hot, hur det påverkar scenkonstens medarbetare och hur man kan hantera hat och hot i olika former. I det efterföljande panelsamtalet medverkade kulturminister Jeanette Gustafsdotter, Maria Groop Russel, VD, Dramaten och Mikael Brännvall, VD, Svensk Scenkonst. Moderator var Anders Rydell, författare och journalist.

Kompetensförsörjning en ödesfråga för musiklivet

Lyft fram fler musikaliska förebilder, samverka bättre mellan skola och kulturskola och tillåt flexibla lösningar så att fler barn kan utöva sitt instrument på skoltid. Förslagen från panelen var många när Svensk Scenkonst, Kungl. Musikaliska Akademien och Kungl. Musikhögskolan arrangerade ett seminarium om hur landets kulturskolor kan utvecklas för att väcka tidigt intresse för musik och bättre tillvarata de unga talanger som vill satsa mer.

- Utbildningen till professionell musiker är lång och komplex och den börjar redan i unga år. Om inte utbildningssystemet fungerar i alla led blir det problem med kompetensförsörjningen till landets orkestrar, sa Svensk Scenkonsts VD Mikael Brännvall i sitt inledande anförande, som följdes av ett panelsamtal mellan

branschföreträdare och politiker.

I panelen deltog bland andra Urban Nilsson (C), ordförande i kulturnämnden Gislaveds kommun, vars kommun fick ett föreläggande med vite av Skolinspektionen för att elever låtits gå ifrån schemalagd undervisning för sin lektion i kulturskolan.

Här kan du se alla Kultur i Almedalens seminarier i efterhand



Avtal klart för public service Playtjänster

Efter två månaders förhandlingar har ett nytt, tillfälligt avtal träffats med Symf och Musikerförbundet som ger en rätt för Sveriges Radio och Sveriges Television att även tillgängliggöra on demand vid inspelningar och överföringar från Svensk Scenkonsts medlemmar. Detta innebär att planeringen för höstens produktioner i public service kan återupptas.

Svensk Scenkonst har träffat ett tillfälligt avtal med Symf och Musikerförbundet som ger en rätt för Sveriges Radio och Sveriges Television att tillgängliggöra inspelningar från Svensk Scenkonsts medlemmar on demand. Detta innebär att planeringen för höstens produktioner i public service, som tillfälligt stoppats, kan återupptas.

Läs hela nyheten på vår webbplats



Sveriges oberoende arbetsgivarorganisationer bildar OAS

Sju oberoende arbetsgivarorganisationer har ingått ett samarbetsavtal för att bli starkare tillsammans. Detta genom att organisationerna kan verka i gemensamma frågor och därigenom bli en tydligare röst på arbetsmarknaden.

OAS står för Oberoende arbetsgivarorganisationers samverkan, och överenskommelsen ingås mellan de sju organisationerna Arbetsgivaralliansen, Bankinstitutens arbetsgivareorganisation (BAO), Fastigo – fastighetsbranschens arbetsgivarorganisation, Fremia, Sinf, Svenska Kyrkans arbetsgivarorganisation (Skao) och Svensk Scenkonst.

Syftet med samarbetet är att stärka medlemsnyttan för organisationernas respektive medlemmar. Tillsammans kan verksamheterna bland annat samarbeta i omvärlds- och utvecklingsfrågor, erbjuda högre kvalitet på tjänster, samt attrahera kvalificerade experter till gemensamma projekt. Organisationerna kan vid behov även samverka i påverkansarbetet kring gemensamma arbetsmarknadsfrågor.

Läs hela nyheten på vår webbplats

svensk scenkonst

För professionella verksamheter inom scenkonstbranschen

Svensk Scenkonst är den heltäckande bransch- och arbetsgivarorganisationen för professionell scenkonst. Vi verkar för att medlemmarna ska ha optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela landet och samtidigt vara ansvarstagande arbetsgivare. Med gedigen kunskap om branschen företräder vi medlemmarna och erbjuder stöd och service som utgår från deras behov.

Vi representerar ca 115 verksamheter inom scenkonsten.

svensk scenkonst | birger jarlsgatan 39 | box 1778 | 111 87 stockholm | tel 08 440 83 70
www.svenskscenkonst.se

Följ oss i sociala medier



Prenumerera | Avanmälan
