

Avtal om tillfällig reglering av SVT/SR/UR tillgängliggörande on demand

§ 1 Bakgrund

I det gällande Riksavtalet finns det i Del 1 § 4 Mom 4 en reglering för medverkan vid inspelningar, upptagningar och överföringar för återgivande i radio/tv. En reglering av radio/tv-företags tillgängliggörande on demand saknas i detta moment.

§ 2 Licens

För inspelningar gjorda under detta tillfälliga avtals giltighetstid gäller en licens för tillgängliggörande till allmänheten on demand. Licensen omfattar sammanlagt 12 månaders tillgängliggörande under en tvåårsperiod räknat från den första sändningen. Tillgängliggörandet kan delas upp i flera perioder av valfri längd. Tillgängliggörandet måste ha påbörjats inom två år från första sändning men kan slutföras efter tvåårsperioden.

Regleringen inkluderar även vidareupplåtelse till EBU.

§ 3 Ersättning

För detta extra nyttjande utgår ersättning med 44 öre/minut utöver ersättningen i Riksavtalets Del 1 § 4 Mom 4, första meningen.

§ 3 Undantag

Denna överenskommelse omfattar inte musiker, repetitörer och korister vid teaterföretag enligt företeckning i Del III Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och SYMF/SMF, eller anställda enligt §1 Frilansavtal för länsmusikstiftelser samma avtal.

Överenskommelsen gäller inte heller för de två konserter som räknats upp i förhandlingsprotokollet

4 § Giltighetstid

Avtalets giltighetstid är från och med den 1 juli 2022 till och med den 31 mars 2023. Avtalet prolongeras automatiskt på samma period som Riksavtalet om detta inte är färdigförhandlat den 1 april 2023.

Överenskommelsen omfattar även inspelningar gjorda 1 maj till 30 juni 2022.

Stockholm den 30 juni 2022

Svensk Scenkonst

SYMF

Svenska Musikerförbundet

Maria Grundtman

Gunnar Jönsson

Mattias Qvarsell