

# KANTAR PUBLIC

## Sexuella trakasserier inom scenkonsterna

Scen & Film  
Svensk Scenkonst

Malin Grundqvist  
Anton Wallin  
Jennie Bacchus Hertzman  
2022-03-14



Sifo

# Innehåll

## Beskrivning av undersökningen

### Resultat

Attityder till vad som är att betrakta som sexuella trakasserier

Utsatthet för oönskade beteenden i arbetssituationen

Trakasserier i arbetssituationen utifrån diskrimineringsgrunderna

Sexuella trakasserier – i arbetssituationen

Upplevelser bland utsatta för sexuella trakasserier

Upplevelser bland utsatta för trakasserier och sexuella trakasserier

Kommentarer från de svarande

Chefers hantering och förebyggande arbete

### Slutkommentarer

Bilaga: Bortfall

Bilaga: Bakgrundsinformation om undersökningsdeltagarna

03

09

11

16

23

29

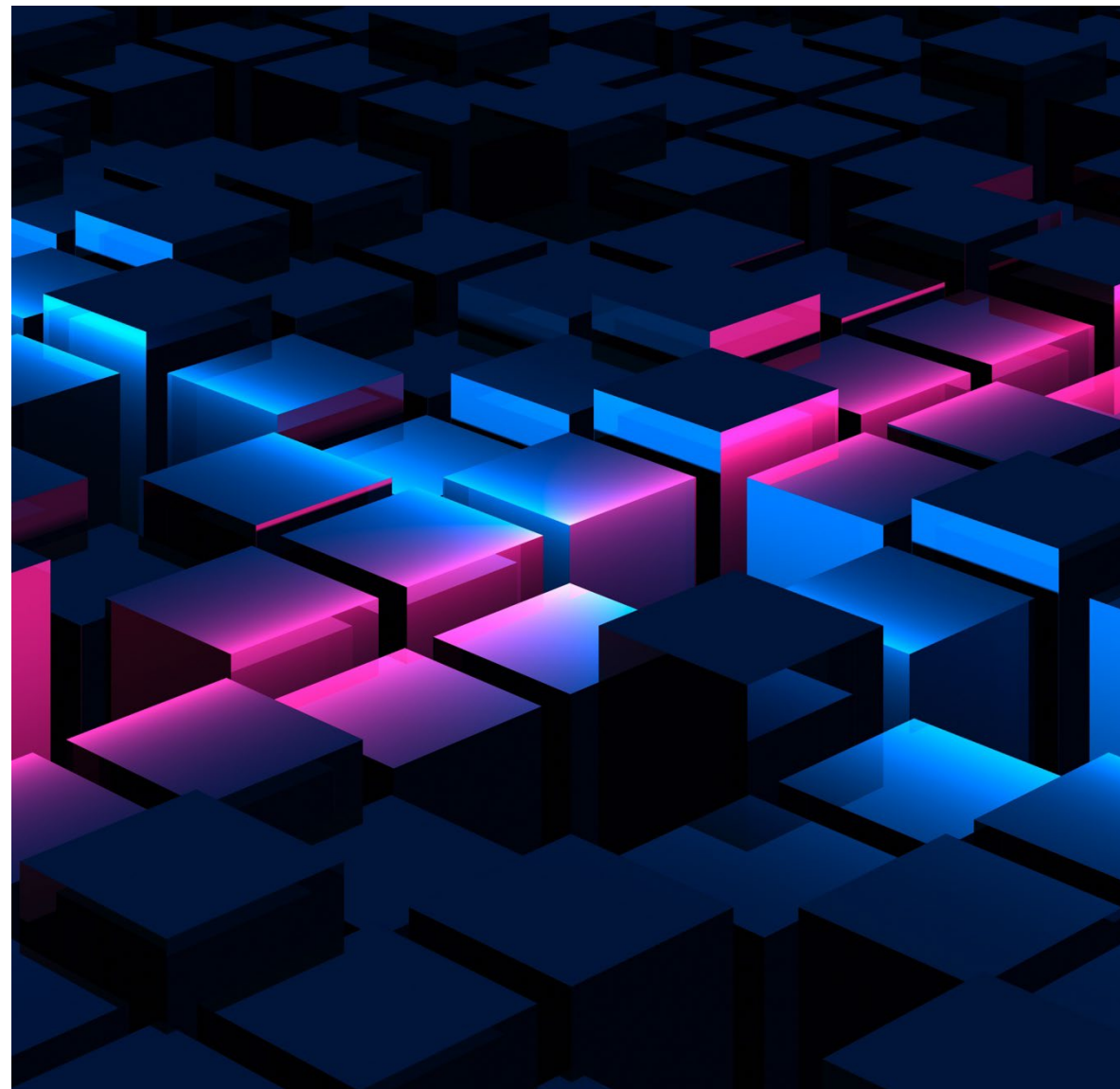
36

42

49

51

55



# Beskrivning av undersökningen



# Bakgrund, syfte, frågedesign och metod

## Bakgrund och syfte

2017 tog Scen & Film och Svensk Scenkonst (nedan kallade "kunden") beslut om flera gemensamma initiativ för att granska, genomlys och att ta fram en handlingsplan för att få bukt med trakasserier av olika natur, av medlemmar och medarbetare inom de områden organisationerna verkar. En del av detta var att förstå omfattningen och arten av trakasserier generellt samt sexuella trakasserier specifikt.

Med detta som bakgrund ville kunden genomföra en enkätundersökning bland medlemmar och medarbetare. Vis av erfarenheter från tidigare liknande studier är undersökningens objektiva förhållningssätt och kvalitet extra viktigt för att så långt som möjligt dels kunna dra relevanta slutsatser, dels undvika metodkritik.

Under 2021 togs initiativ till att genomföra en uppföljande mätning av undersökningen som genomfördes 2018. Detta med anledningen att kunna följa upp och ytterligare förstå förekomst och karaktär av sexuella trakasserier inom scenkonstbranschen idag. Undersökningen 2022 syftar även till att undersöka chefers speciella behov kopplade till arbetet mot trakasserier.

## Frågedesign

För att kvaliteten i jämförelsen med resultat från 2018 skulle bli så bra som möjligt har det inte gjorts några större korrigeringar i frågeformuläret. Likt tidigare omfattar frågeformuläret olika dimensioner av trakasserier såsom *attityder* till olika former av *ageranden*, frekvens av *oönskade beteenden*, trakasserier med bas i lagens *diskrimineringsgrunder* samt omfattning och frekvens av *utsatthet för sexuella trakasserier*. I tillägg till detta fanns också ett avsnitt med följdfrågor till den utsatta, till exempel om vem som utsatte, i vilket sammanhang eller om man informerade någon. Nytt för 2022 var en uppföljande del till de som svarade att de hade personalansvar.

Kantar Publics stora erfarenhet av medlems- och medarbetarundersökningar ligger till grund för arbetet. Vi tog även intryck av tre andra studier. YouGov/Economist genomförde under hösten 2017 en undersökning om attityder. För frågor om oönskade beteenden (sexuella trakasserier) inhämtades kunskap från European Union Agency for Fundamental Rights - Violence against women - an EU-wide survey (2014) samt studien "Using Surveys to Assess the Prevalence of Sexual Harassment: Some Methodological Problems" av Arvey and Cavanaugh, publicerad i Journal of Social issues 1995.

## Metod och genomförande

Undersökningen är en totalundersökning som gjordes över webb med utskick via mejladresser till Scen och Films medlemmar och Svensk scenkonsts medlemmars medarbetare. Fältperiod för undersökningen var den 26 november 2021 – 9 februari 2022.

Totalt skickades tre påminnelser ut. Åldersgrupp 18-29 år fick fem påminnelser på grund av initialt lågt deltagande.

De svarande hade även möjlighet att besvara undersökningen på engelska.

Totalt svarade 3314 stycken. Svarsfrekvensen blev 32 procent.

Undersökningen 2018 genomfördes med motsvarande metod och resultaten samlades in 22 december 2017 till den 4 februari 2018. Totalt svarade 4728 stycken. Svarsfrekvensen blev 35 procent.

Resultatet från scenkonstbranschen jämförs med den yrkesverksamma allmänheten. Likt 2018 genomfördes mätningen med yrkesverksamma allmänheten via Kantar Publics riksrepresentativa och slumpmässigt rekryterade onlinepanel, Sifopanelen. Totalt genomfördes 1105 intervjuer bland allmänheten.

# Design av frågeformulär

|                                                                                        |                                                                         |                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                     | 2.                                                                      | 3.                                                                                    | 4.                                                                                                  | 5.                                                                               | 6.                                                                                                                                     |
| <b>Bakgrundsfrågor</b>                                                                 | <b>Attityder</b> till vad som är att betrakta som sexuellt trakasserier | <b>Utsatthet</b> för oönskade beteenden i arbetssituation – <b>senaste 12 månader</b> | <b>Trakasserier</b><br>(Diskrimineringsgrunder) i arbetssituation<br><br><b>fyra år/<br/>12 mån</b> | <b>Sexuella trakasserier</b> i arbetssituation<br><br><b>fyra år/<br/>12 mån</b> | <b>Uppföljningsfrågor</b> till de som uppger att de blivit <b>utsatta för sexuella trakasserier</b> (explicit) under de senaste 12 mån |
| 7.                                                                                     | 8.                                                                      |                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                        |
| <b>Uppföljningsfrågor</b> till de som blivit <b>utsatta</b> under senaste 12 månaderna | <b>Frågor till chefer</b>                                               |                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                        |

# Strukturen för de svarande 2022 jämfört med 2018

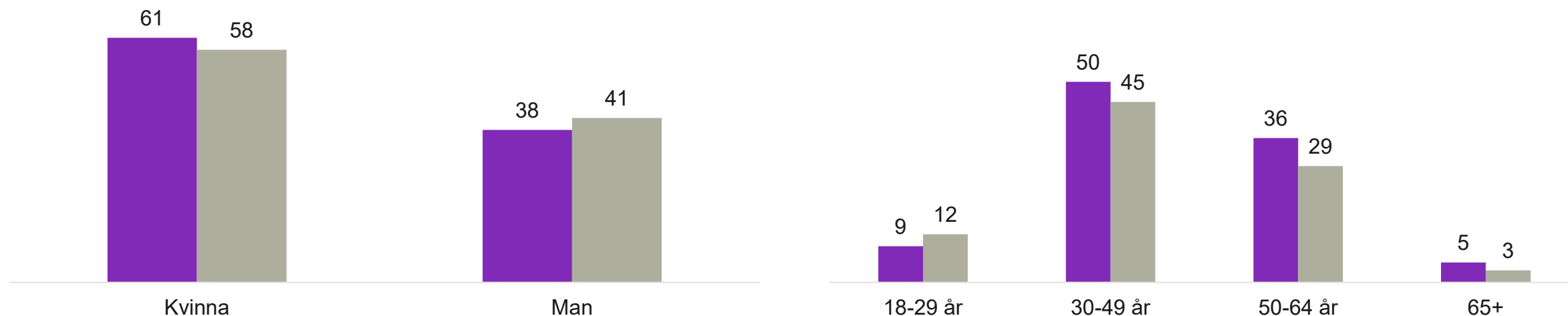
## Kön och ålder

Scenkonstbranschen 2022

Scenkonstbranschen 2018

Kön

Ålder





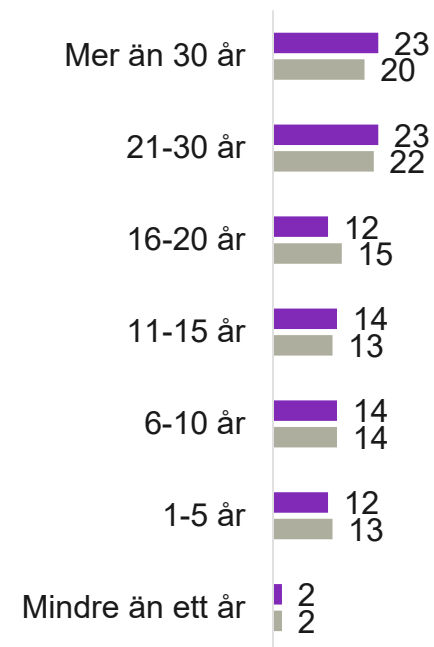
# Strukturen för de svarande 2022 jämfört med 2018

## Anställningsform och kategori

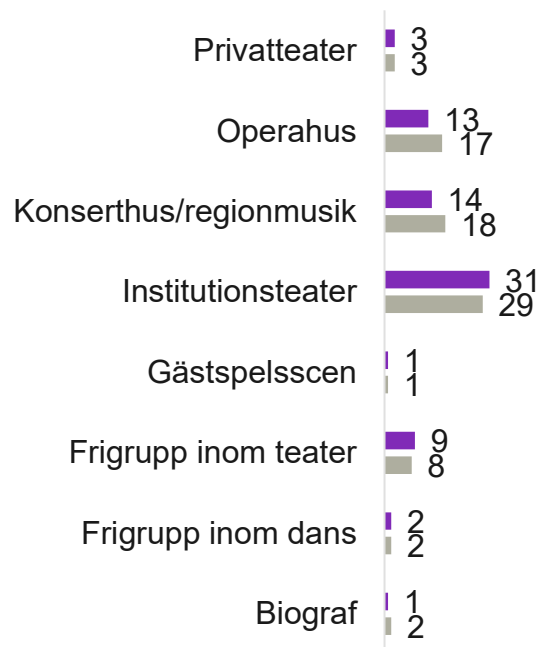
Scenkonstbranschen 2022

Scenkonstbranschen 2018

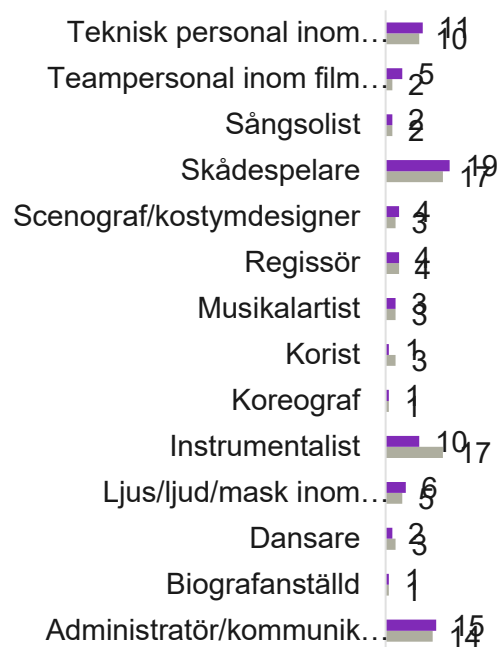
### Antal år som yrkesverksam



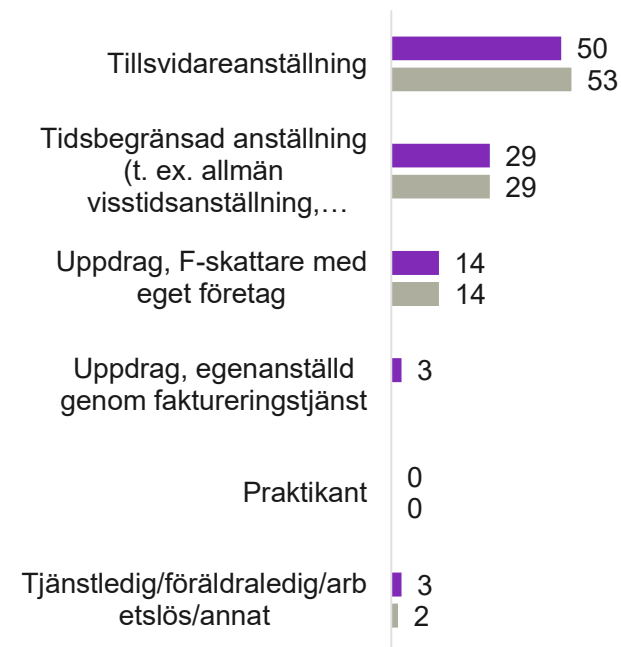
### Huvudsakligen yrkesverksam under senaste 12 månaderna inom...



### Yrkeskategori



### Anställningsform



# Resultatredovisning - struktur

## Scenkonst

De 1906 svarande (62% av det totala antalet svarande) som har angett att de huvudsakligen har varit yrkesverksamma inom institutionsteatrar, konserthus/regionmusik, operahus eller på privatteatrar/gästspelsscener de senaste 12 månaderna. Dessa arbetsplatser är Svensk Scenkonsts medlemsorganisationer.

## Film/tv

De 13 procent av de svarande som angett att de huvudsakligen har varit verksamma inom produktionsbolag inom film och tv de senaste 12 månaderna. (2018: 7%)

## Frigrupper

De tio procent av de svarande som angett att de huvudsakligen har varit verksamma inom frigrupp inom dans (1% 2018: 2%) eller frigrupp teater (3%, 2018: 8%) de senaste 12 månaderna.

## Biograf/annat

De 15 procent (2018: 16%) av urvalet som angett att de huvudsakligen har varit verksamma inom biograf (1% 2018: 2%) eller annat (13% 2018: 14%).

## Undersökning bland den yrkesarbetande allmänheten

I tillägg till dessa fyra grupper finns en grupp som löpande kallas "**allmänheten**". Det är en jämförelsegrupp bestående av den yrkesverksamma allmänheten 18-64 år. Kantar Public genomförde under januari en jämförelsestudie med i stort samma frågeformulär. Resultaten baseras på 1105 svarande i Kantar Publics slumpmässigt rekryterade kvalitetspanel, Sifopanelen. Detta för att kunna sätta resultaten i ett vidare sammanhang.



Resultat

# Resultatredovisning - struktur

## Uppdelning av svarande

Likt för resultatet 2018 har de svarande i rapporten delats upp i fyra olika delgrupper. De fyra grupperna benämns löpande i rapporten för Scenkonst, Film/tv, Frigrupper samt Biograf/annat/tveksam. Här följer en definition av var och en av dessa.

- **Scenkonst.** De 1906 svarande (62% av det totala antalet svarande) som har angett att de huvudsakligen har varit yrkesverksamma inom institutionsteatrar, konserthus/regionmusik, operahus eller på privatteatrar/gästspelsscener de senaste 12 månaderna. Dessa arbetsplatser är Svensk Scenkonsts medlemsorganisationer.
- **Film/tv.** De 13 procent av de svarande som angett att de huvudsakligen har varit verksamma inom produktionsbolag inom film och tv de senaste 12 månaderna. (2018: 7%)
- **Frigrupper.** De tio procent av de svarande som angett att de huvudsakligen har varit verksamma inom frigrupp inom dans (1% 2018: 2%) eller frigrupp teater (3%, 2018: 8%) de senaste 12 månaderna.

- **Biograf/annat.** De 15 procent (2018: 16%) av urvalet som angett att de huvudsakligen har varit verksamma inom biograf (1% 2018: 2%) eller annat (13% 2018: 14%).

## Undersökning bland den yrkesarbetande allmänheten

I tillägg till dessa fyra grupper finns en grupp som löpande kallas "**allmänheten**". Det är en jämförelsegrupp bestående av den yrkesverksamma allmänheten 18-64 år. Kantar Public genomförde under januari en jämförelsestudie med i stort samma frågeformulär. Resultaten baseras på 1105 svarande i Kantar Publics slumpmässigt rekryterade kvalitetspanel, Sifopanelen. Detta för att kunna sätta resultaten i ett vidare sammanhang.

Det går inte att anmäla sig självmant till panelen, utan rekrytering sker vid slumpmässiga undersökningar, via telefon eller postalt. I undersökningen bland allmänheten finns felmarginaler som bör tas hänsyn till vid tolkning av statistiken.

Felmarginal vid angivelse 50% (maximal felmarginal): kvinnor (antal intervjuer=548) :  $\pm 4,2\%$ , män (557):  $\pm 4,2\%$

Felmarginal vid 5% angivelse: kvinnor (548) :  $\pm 1,8\%$ , män (557):  $\pm 1,8\%$

The background image shows a blurred scene of people in a modern interior space, possibly a shopping mall or office lobby. The lighting is a soft pink or magenta. There are several white circular lines overlaid on the image, creating a sense of movement or design. The text is overlaid on the left side of the image.

3

Attityder till vad som  
är att betrakta som  
sexuella trakasserier

# Frågeställning om attityder

## Anser du att följande ageranden är att betrakta som sexuella trakasserier?

- Krama någon utan att vara säker på att det är uppskattat
- Ta någon på baken utan att vara säker på att det är uppskattat
- Pussa någon utan att vara säker på att det är uppskattat
- Säga till någon att hen är snygg utan att vara säker på att det är uppskattat
- Säga till någon att hen är sexig utan att vara säker på att det är uppskattat
- Skämt med sexuella inslag utan att vara säker på att det är uppskattat
- Upprepat kommentera någons klädsel utan att vara säker på att det är uppskattat

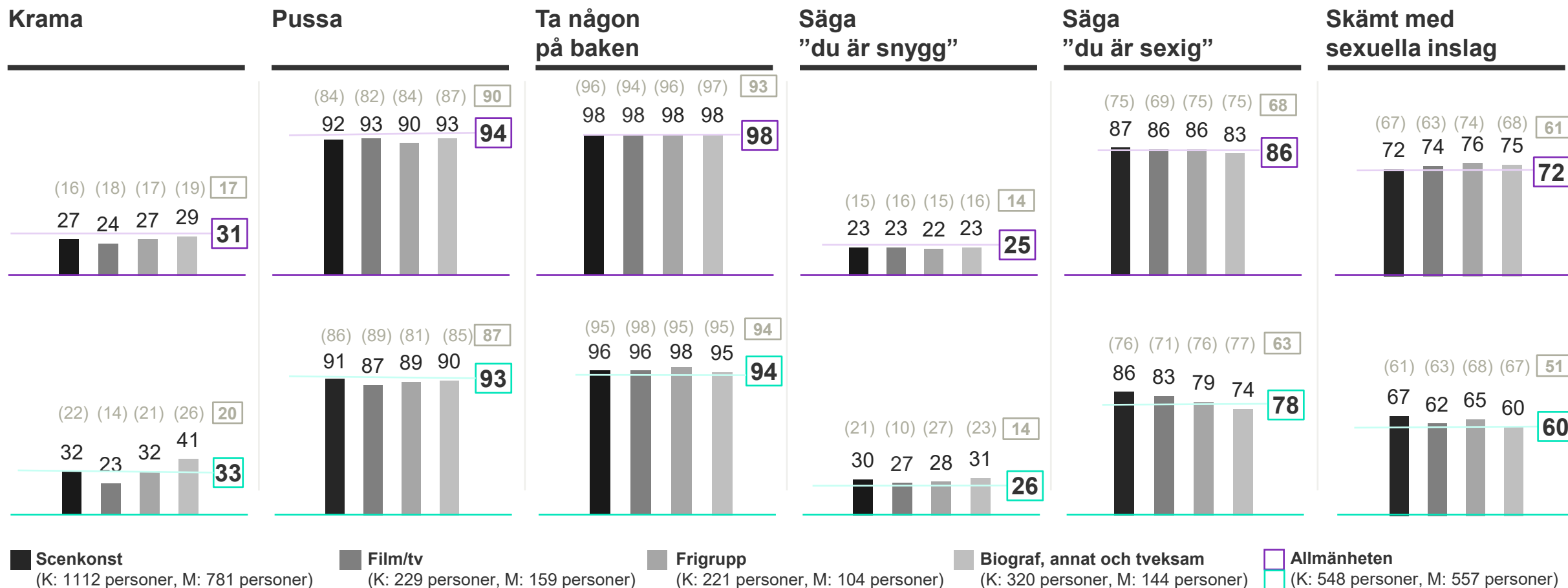
Svarsalternativ: Ja, Nej, Tveksam vet ej





# Attityder till vad som är att betrakta som sexuella trakasserier

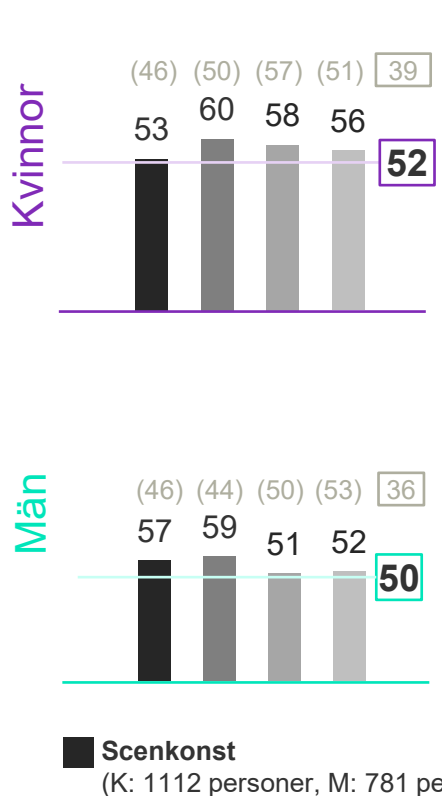
2018-mätningen inom parentes



# Attityder till vad som är att betrakta som sexuella trakasserier

2018-mätningen inom parentes

## Upprepat kommentera klädsel

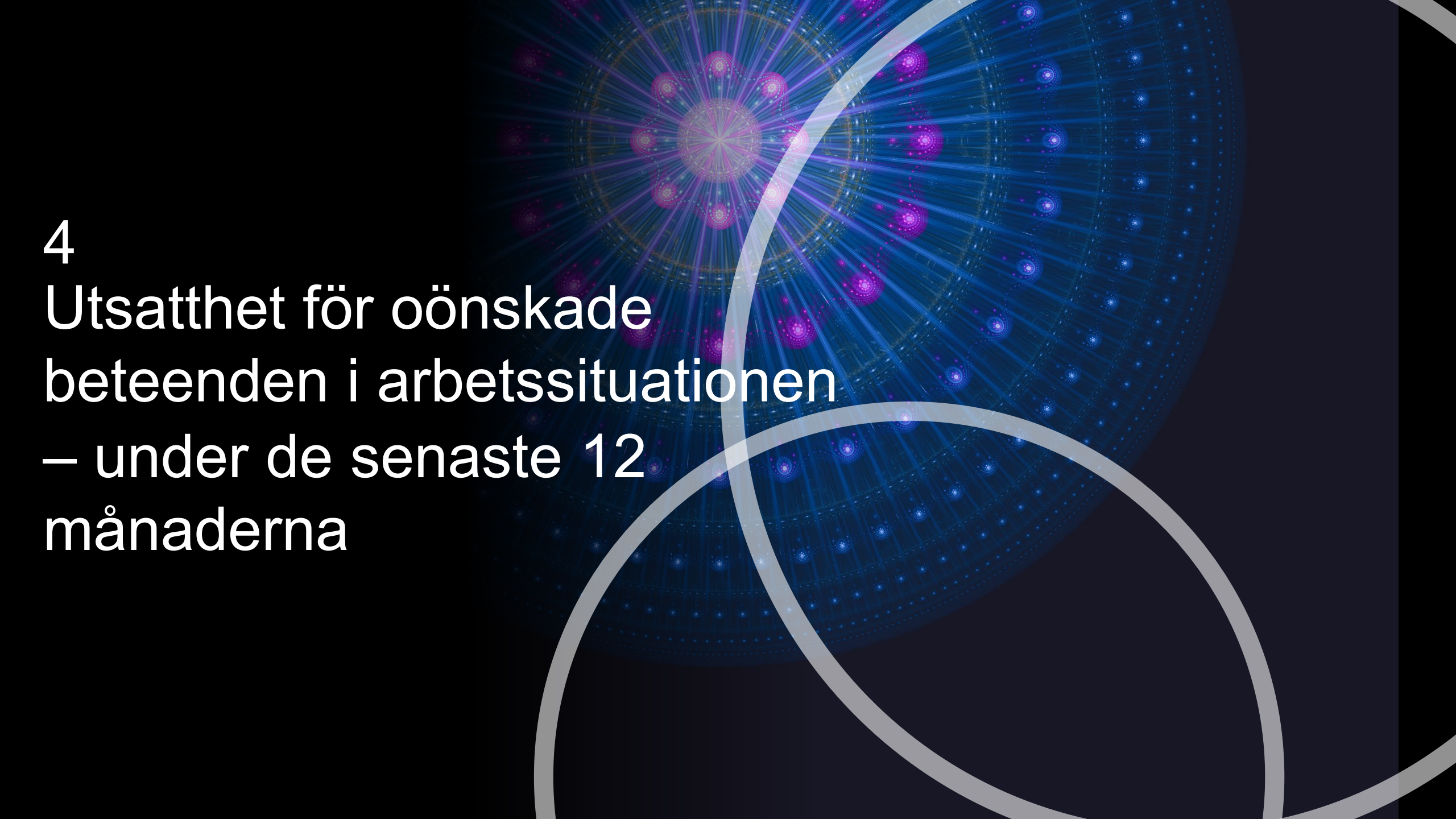


# Attityder till vad som är att betrakta som sexuella trakasserier

## Kommentarer

- 
- Det är större andel som instämmer att agerandena är att betrakta som sexuella trakasserier 2022 jämfört med resultatet från 2018. Ökningen har skett i samtliga åldersgrupper inom respektive yrkesområde. Det syns generellt sett en större ökning för kvinnor 50-64 år jämfört med kvinnor i yngre åldersgrupper jämfört med tidigare.
  - Likt 2018 är det fler män än kvinnor som svarar att "krama någon utan att vara säker på att det är uppskattat" samt "Säga du är snygg utan att vara säker på att det är uppskattat" är att betrakta som sexuella trakasserier.
  - Något fler kvinnor svarar att "Skämt med sexuella inslag utan att vara säker på att det är uppskattat" är att betrakta som sexuella trakasserier, jämfört med män.
  - Den största skillnaden mellan 2018 och 2022 är andelen män från Film/TV där det skett en ökning med 17 procentenheter i andelen som svarar att "Säga du är snygg utan att vara säker på att det är uppskattat" är att betrakta som sexuella trakasserier (2018: 10%, 2022: 27%).
  - Resultatet för scenkonstbranschen ligger i linje med resultatet för yrkesverksamma allmänheten. Yrkesverksamma allmänheten svarar i högre grad att de olika agerandena är att betrakta som sexuella trakasserier jämfört med 2018.





# 4

## Utsatthet för oönskade beteenden i arbetssituationen

– under de senaste 12 månaderna

# Frågeställning om utsatthet för oönskade beteenden

- **Har du de senaste 12 månaderna i och kring din arbetssituation varit med om något av följande och, om så är fallet, hur ofta...**

(Arbetssituation avser situationer på arbetsplatsen eller sådant som händer utanför om det har ett samband med arbetet.).

- **Svarsalternativ:** mycket ofta, ganska ofta, inte särskilt ofta, mycket sällan, enstaka tillfälle, aldrig  
I diagram redovisas andelen som svarat att det har hänt (samtliga alternativ exklusive aldrig)

- Upplevt att du inte har blivit lyssnad till
- Upplevt att du har blivit isolerad/utfrysad från den övriga arbetsgruppen
- Upplevt att du har blivit kränkt eller missgynnad av en kollega
- Upplevt att du har blivit kränkt eller missgynnad av chef eller arbetsledare
- Upplevt att du har känt dig hotad av kollega
- Upplevt att du har hållit tillbaka åsikter för att inte riskera din position på arbetet
- Upplevt att du har hållit tillbaka åsikter av rädsla för repressalier
- Olämpligt stirrande eller blickar som gjort att du känt obehag
- Kommentarer om ditt fysiska utseende som gjort att du känt obehag
- Ovälkommen beröring av sexuell art som upplevts kränkande
- Trots att du redan har sagt nej, fått upprepade förslag om att träffas på ett sätt som inte upplevts vara av ren vänskaplighet
- Olämpliga närmanden av kollega/-or i sociala nätverk såsom chattar och Facebook
- Ovälkomna mejl/sms från kollega/-or av sexuell art som upplevts stötande
- Någon som, på ett sätt som du upplevt sexuellt stötande, visat delar av sin kropp för dig
- Sexuella inviter för att du ska få fördelar i ditt arbete
- Någon som visar bilder av sexuell natur på ett sätt som varit oönskat
- Någon som försökt tvinga till sig en sexuell handling med dig
- Någon som försökt tvinga till sig en sexuell handling med dig när du endera sovit eller varit påverkad av alkohol/droger
- Någon som tvingat till sig en sexuell handling med dig

# Oönskade beteenden

2018-mätningen inom parentes

Inte blivit lyssnad till

Kränkst eller missgynnad av kollega

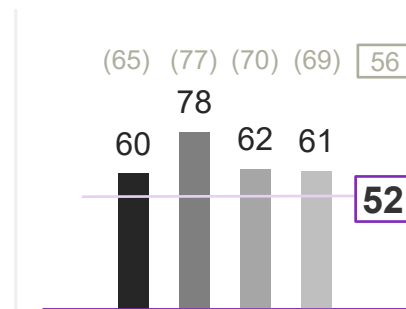
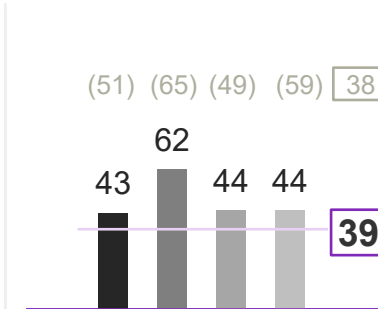
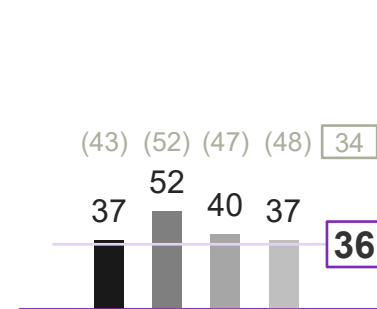
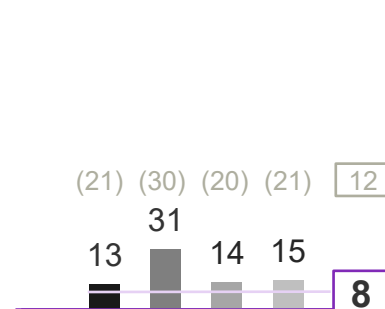
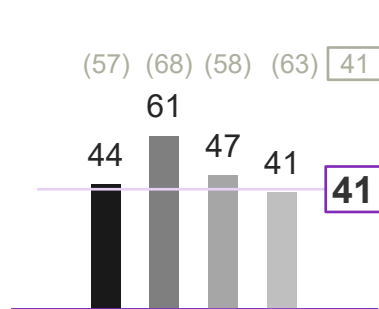
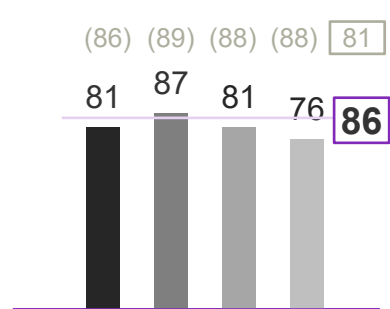
Känt dig hotad av kollega

Isolerad/utfryst

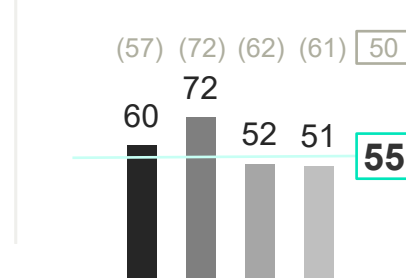
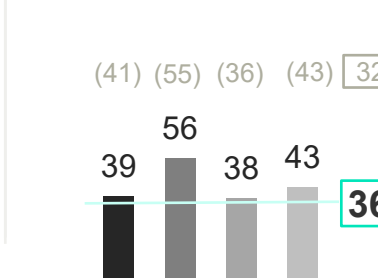
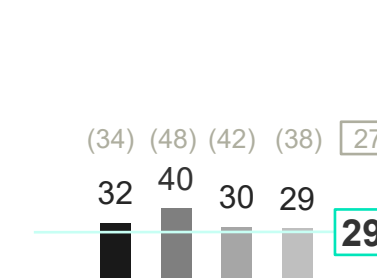
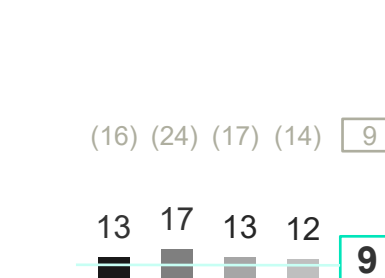
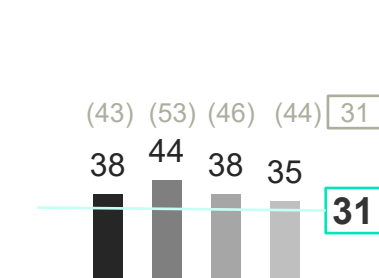
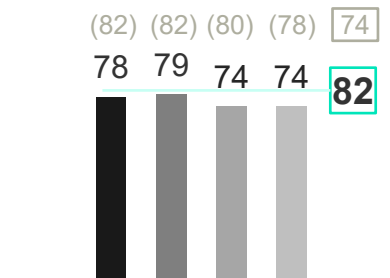
Kränkst eller missgynnad av chef/arbetsledare

Hållit tillbaka åsikter för att inte riskera position på arbetet

Kvinnor



Män



■ Scenkonst  
(K: 1112 personer, M: 781 personer)

■ Film/tv  
(K: 229 personer, M: 159 personer)

■ Frigrupp  
(K: 221 personer, M: 104 personer)

■ Biograf, annat och tveksam  
(K: 320 personer, M: 144 personer)

□ Allmänheten  
(K: 548 personer, M: 557 personer)

# Oönskade beteenden

2018-mätningen inom parentes

Hållit tillbaka åsikter  
av rädsla för  
repressalier

Kommentarer om  
ditt fysiska utseende

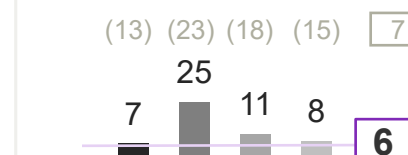
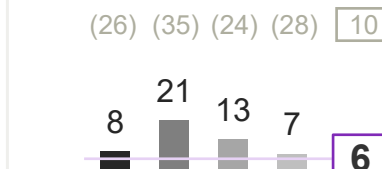
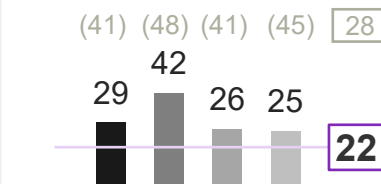
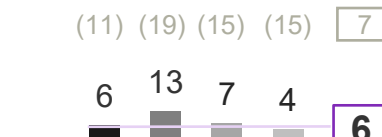
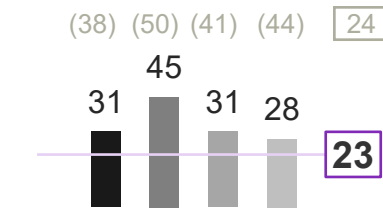
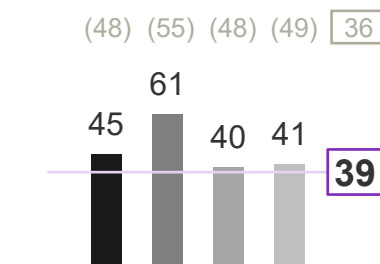
Upprepade förslag  
om att träffas

Olämpligt stirrande  
eller blickar

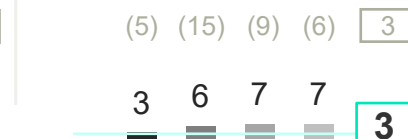
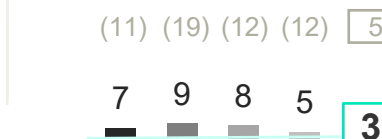
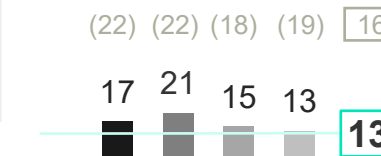
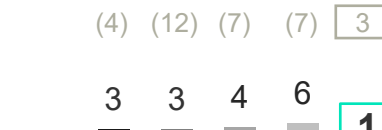
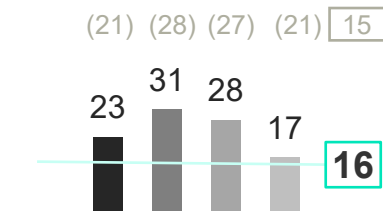
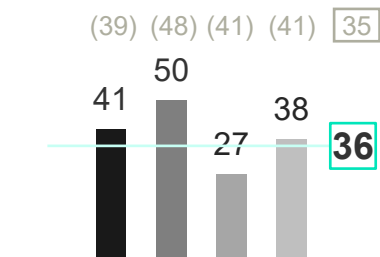
Ovälkommen  
beröring av sexuell  
art

Olämpliga  
närmanden av  
kollega/-or i chattar\*

Kvinnor



Män



■ Scenkonst  
(K: 1112 personer, M: 781 personer)

■ Film/tv  
(K: 229 personer, M: 159 personer)

■ Frigrupp  
(K: 221 personer, M: 104 personer)

■ Biograf, annat och tveksam  
(K: 320 personer, M: 144 personer)

□ Allmänheten  
(K: 548 personer, M: 557 personer)

# Oönskade beteenden

2018-mätningen inom parentes

Ovälkomna  
mejl/sms från  
kollega/ -or

Sexuella inviter för  
att du ska få fördelar  
i arbetet

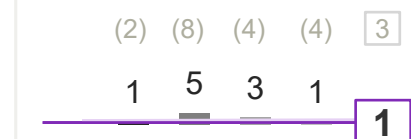
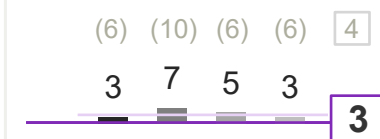
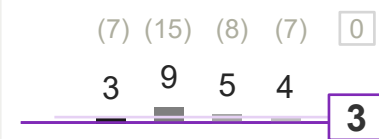
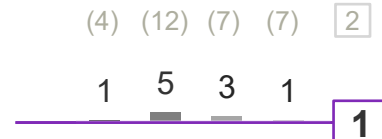
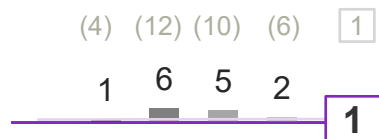
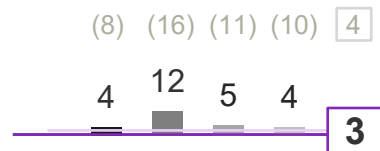
Försökt tvinga sig  
till en sexuell  
handling

Visat delar av sin  
kropp för dig  
(stötande)

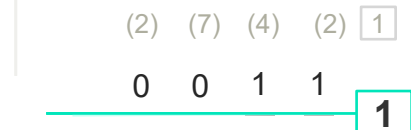
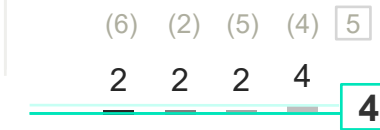
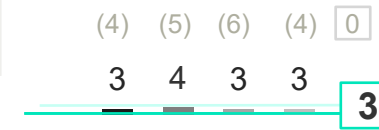
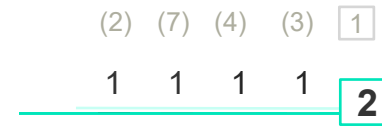
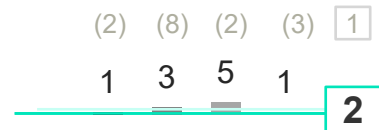
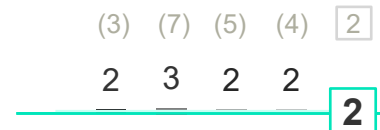
Visar bilder av  
sexuell natur

Försökt tvingat sig till  
sexuell handling när  
du sovit/varit påverkad

Kvinnor



Män



■ Scenkonst  
(K: 1112 personer, M: 781 personer)

■ Film/tv  
(K: 229 personer, M: 159 personer)

■ Frigrupp  
(K: 221 personer, M: 104 personer)

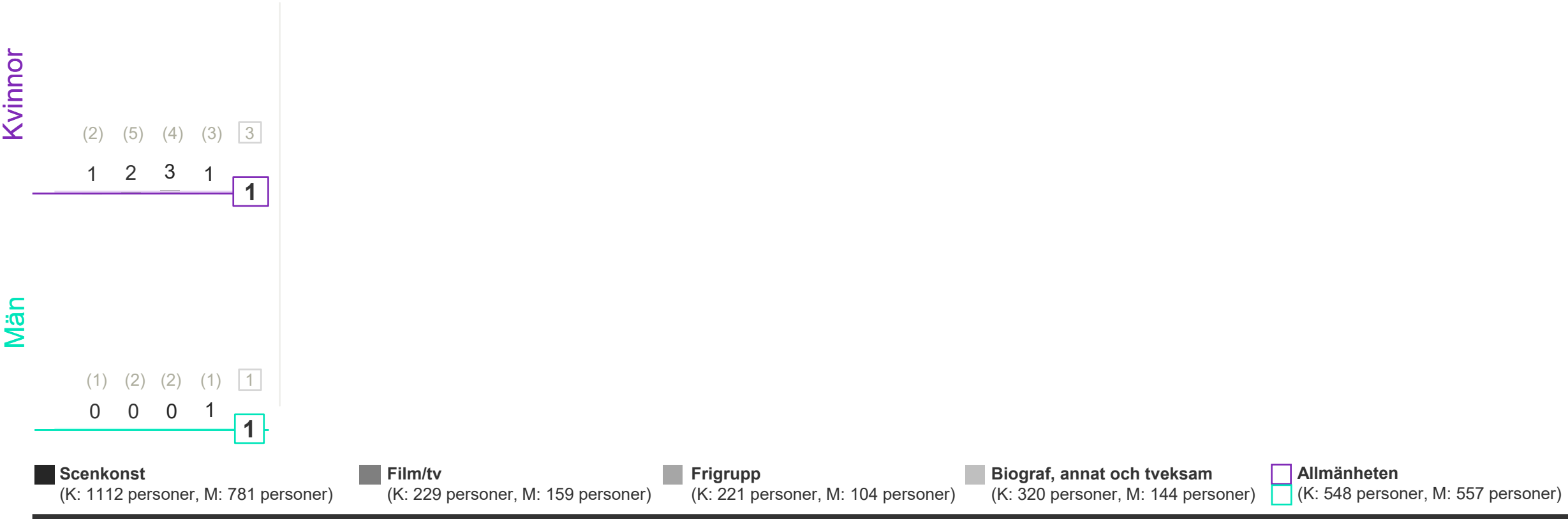
■ Biograf, annat och tveksam  
(K: 320 personer, M: 144 personer)

■ Allmänheten  
(K: 548 personer, M: 557 personer)

# Oönskade beteenden

\*Senaste mätningen inom parentes

Någon som tvingat  
sig till en sexuell  
handling med dig





# Utsatthet för oönskade beteenden i arbetssituationen

– under de senaste 12 månaderna

## Kommentarer

- 
- Det har skett en minskning i andelen som uppger att de blivit utsatta för oönskade beteenden jämfört med 2018.
  - Män i åldersgrupp 18-29 år svarar i högre grad nu att de upplever att de blivit kränkta eller missgynnade av en kollega eller att de hållit tillbaka åsikter för att inte riskera sin position på jobbet jämfört med 2018.
  - Tydligt färre kvinnor 18-29 år uppger att de upplevt kommentarer om sitt fysiska utseende som gjort att de känt obehag, ovälkommen beröring av sexuell art som upplevts kränkande, olämpliga närmanden av kollegor i sociala nätverk såsom chattar och Facebook, nu jämfört med 2018.
  - Inom Film/TV är det fler som svarar att de blivit kränkt/missgynnad av kollegor, känt sig hotade av kollegor, isolerade/utfryssta, kränkta eller missgynnade av arbetsledare, hållit tillbaka åsikter för att inte riskera sin position på arbetet, hållit tillbaka åsikter av rädsla för repressalier, kommentarer om ditt fysiska utseende som gjort att du känt obehag, olämpligt stirrande eller blickar, ovälkommen beröring av sexuell art som upplevts kränkande, jämfört med övriga grupper.
  - I 9 av 19 oönskade beteenden är det fler från scenkonstbranschen som svarar att de varit med om det, jämfört med yrkesverksamma allmänheten.
-

A close-up photograph of a hand holding a smartphone. The phone's screen is lit up, showing a colorful, abstract pattern. The background is dark and out of focus. Overlaid on the image are several white, semi-transparent circles and a purple-to-blue gradient light effect that creates a sense of depth and modernity.

# 5 Trakasserier i arbetssituation utifrån diskrimineringsgrunderna

# Frågeställning om utsatthet för trakasserier

Har du de senaste fyra åren/12 månaderna utsatts för trakasserier i eller kring din arbetssituation på grund av...

(Arbetssituation avser situationer på arbetsplatsen eller sådant som händer utanför om det har ett samband med arbetet. Trakasserier är ett uppträdande som kränker någons värdighet och som har samband med någon av diskrimineringsgrunderna kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.)

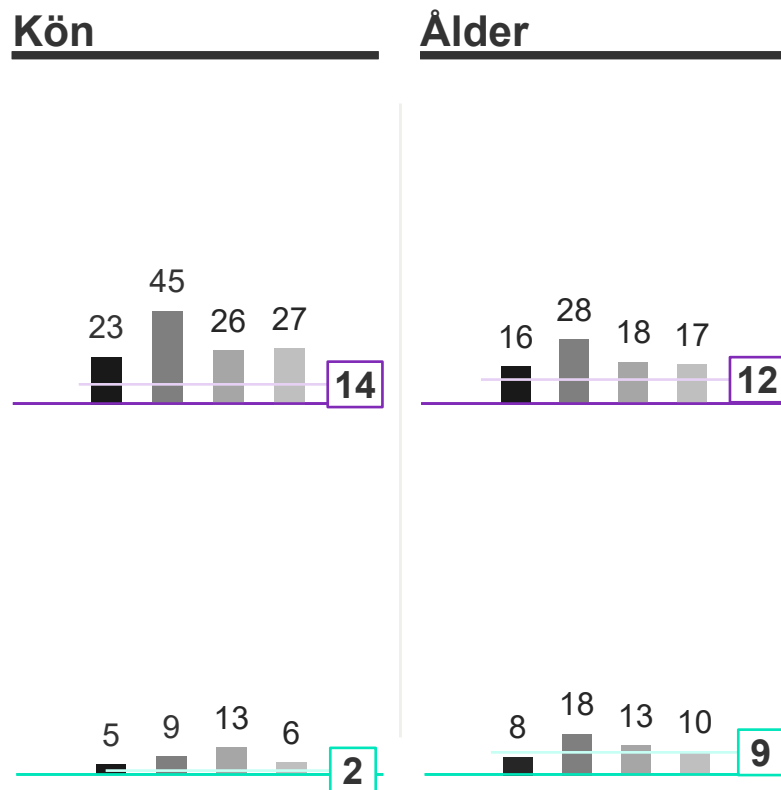
- Kön
- Könsöverskridande identitet eller uttryck
- Etnisk tillhörighet
- Religion eller annan trosuppfattning
- Funktionsnedsättning
- Sexuell läggning
- Ålder

Svarsalternativ: Ja, Nej, Tveksam vet ej

# Trakasserier i arbetssituation utifrån diskrimineringsgrunderna kön och ålder

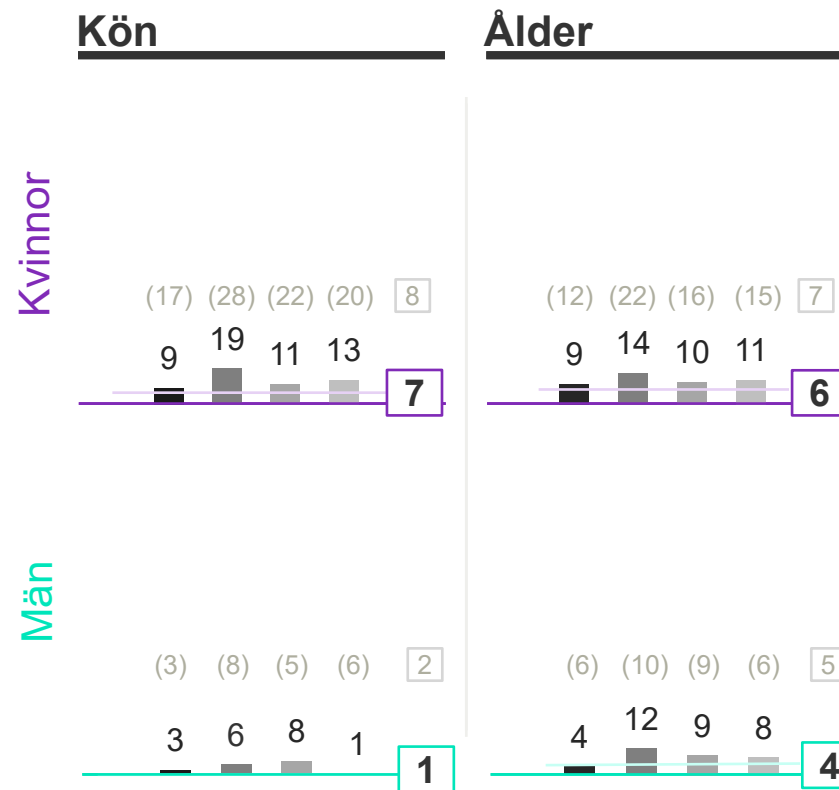
2018-mätningen inom parentes

De senaste fyra åren



■ Scenkonst (K: 1112 personer, M: 781 personer) ■ Film/tv (K: 229 personer, M: 159 personer) ■ Frigrupp (K: 221 personer, M: 104 personer) ■ Biograf, annat och tveksam (K: 320 personer, M: 144 personer) □ Allmänheten (K: 548 personer, M: 557 personer)

De senaste 12 månaderna



# Trakasserier i arbetssituation utifrån diskrimineringsgrunder

De senaste fyra åren

De senaste 12 månaderna

Könsöverskridande  
identitet eller uttryck

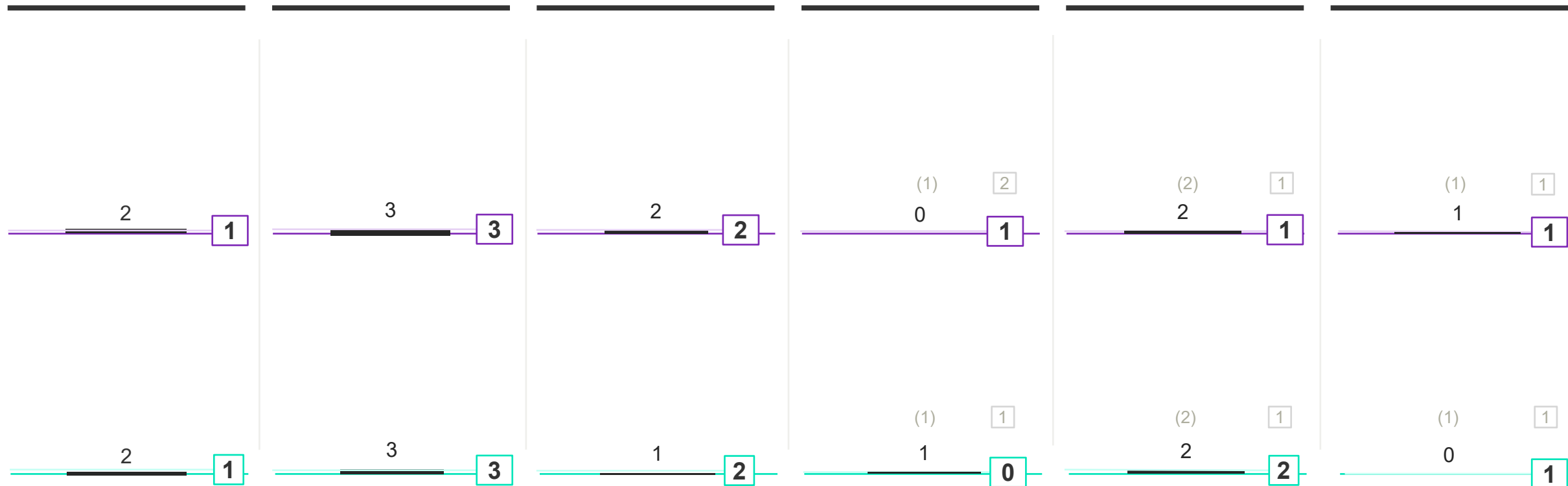
Etnisk tillhörighet

Religion eller annan  
trosuppfattning

Könsöverskridande  
identitet eller uttryck

Etnisk tillhörighet

Religion eller annan  
trosuppfattning



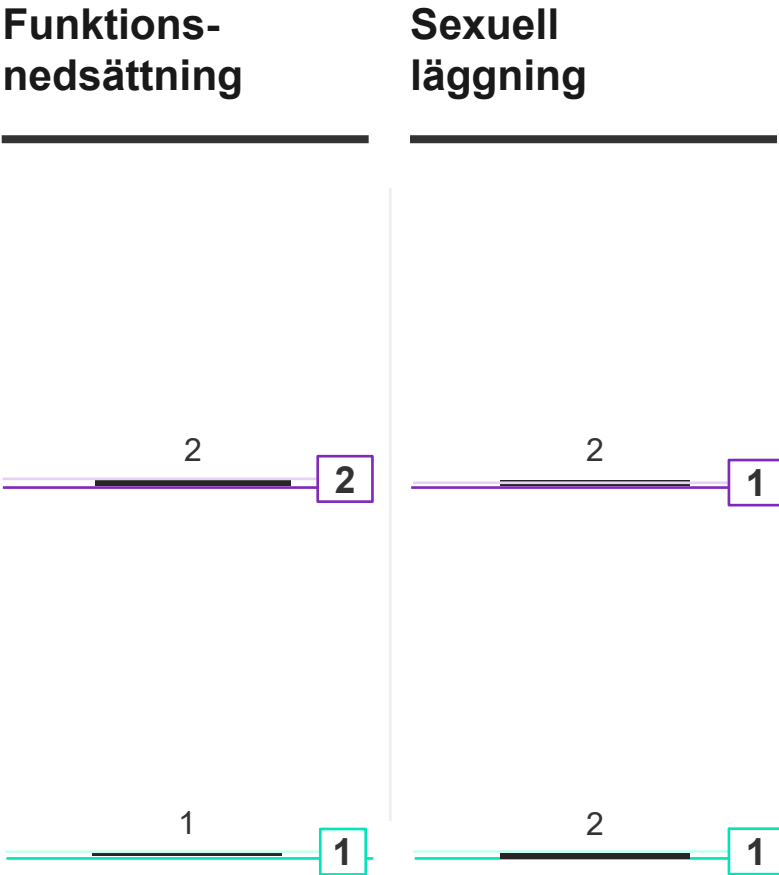
**Scenkonst**  
(K: 1112 personer, M: 781 personer)

**Allmänheten**  
(K: 548 personer, M: 557 personer)

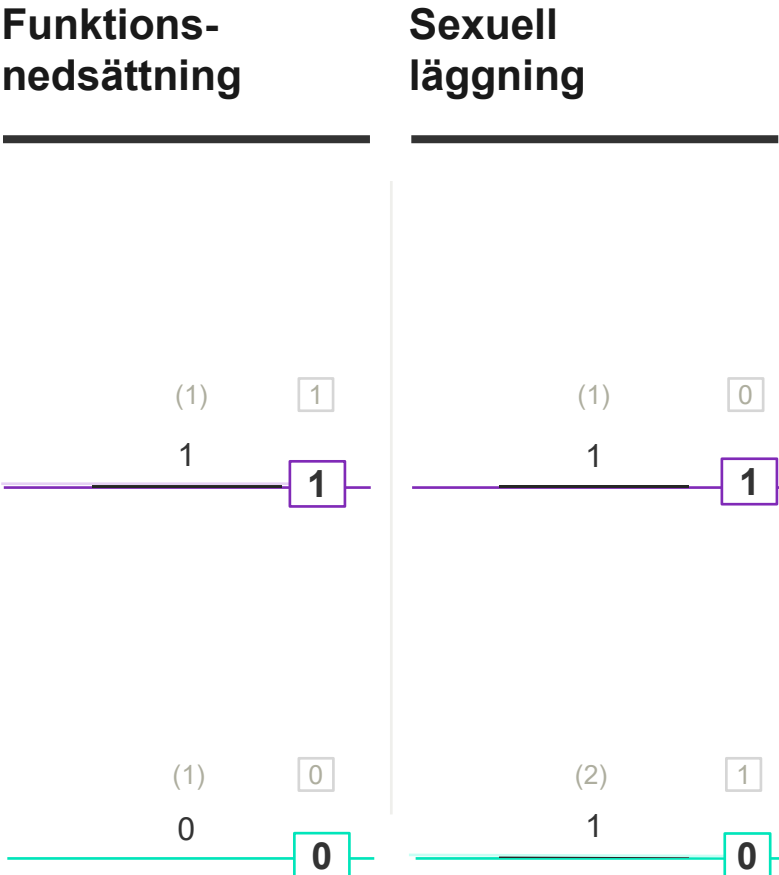
Redovisar inte de övriga fem diskrimineringsgrunderna för Frigrupper, Film/tv samt Biograf, annat och tveksam” för att garantera respondenternas anonymitet.

# Trakasserier i arbetssituation utifrån diskrimineringsgrunderna

## Senaste fyra åren



## Senaste 12 månaderna



**Scenkonst**  
(K: 1112 personer, M: 781 personer)

**Allmänheten**  
(K: 548 personer, M: 557 personer)

Redovisar inte de övriga fem diskrimineringsgrunderna för Frigrupper, Film/tv samt Biograf, annat och tveksam för att garantera respondenternas anonymitet.



# Trakasserier i arbetssituation utifrån diskrimineringsgrunderna

## Kommentarer

---

- Likt 2018 är det fler inom scenkonstbranschen som uppger att de blivit utsatta för trakasserier på grund av kön och ålder, jämfört med yrkesverksamma allmänheten.
- Personer som arbetar inom Film och TV svarar i högre grad att de blivit utsatta för trakasserier på grund av kön och ålder, jämfört med övriga yrkeskategorier.
- Kvinnor inom scenkonst, frigrupp, biograf/annat, svarar i lägre grad att de blivit utsatt för trakasserier på grund av kön, jämfört med resultat från 2018. Det är oförändrat för kvinnor inom Film och TV.
- Det är färre kvinnor inom samtliga yrkeskategorier som svarar att de blivit utsatta för trakasserier på grund av ålder under de senaste 12 månaderna jämfört med 2018.
- Det visas inga tydliga skillnader i andelen män som blivit utsatta för trakasserier på grund av kön och ålder mellan 2018 och 2022.

6

# Sexuella trakasserier – i arbetssituationen



# Frågeställning om utsatthet för sexuella trakasserier

Har du...

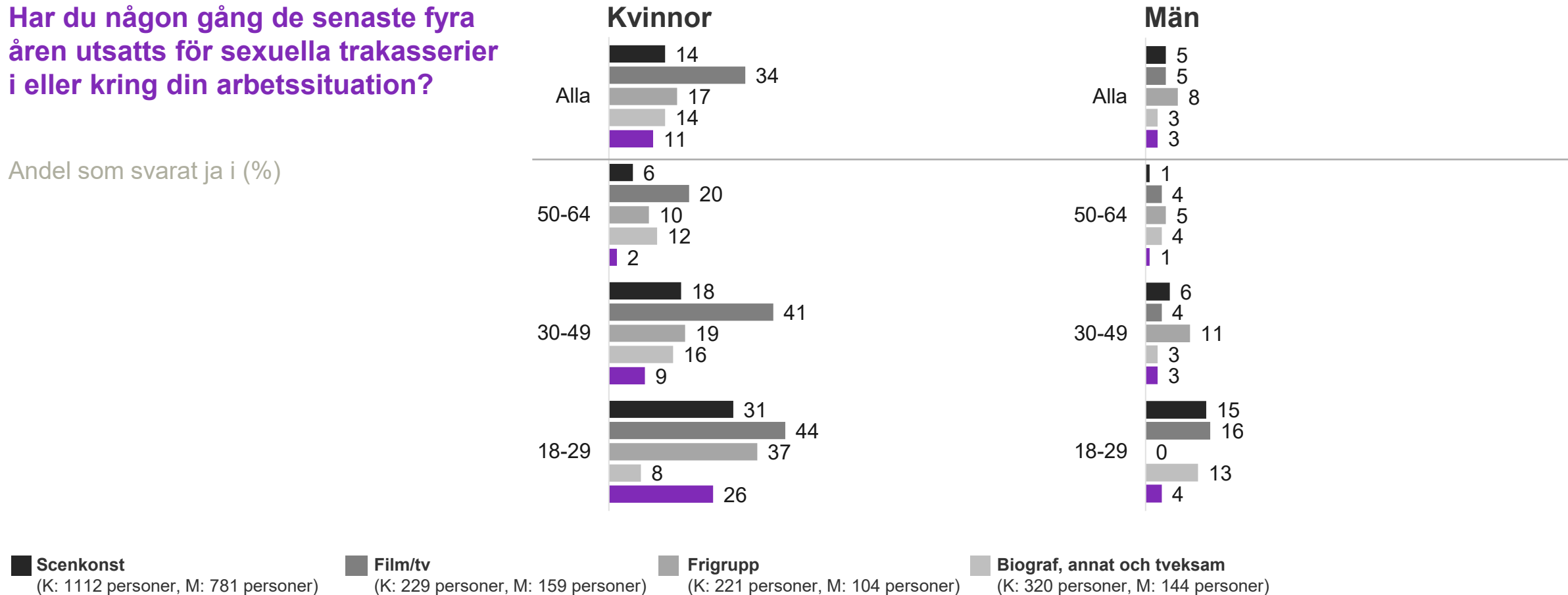
- någon gång de senaste fyra åren utsatts för sexuella trakasserier i eller kring din arbetssituation?
- de senaste 12 månaderna någon gång utsatts för sexuella trakasserier i eller kring din arbetssituation?

Svarsalternativ: Ja, Nej, Tveksam vet ej

# Utsatt för sexuella trakasserier någon gång de senaste fyra åren

Har du någon gång de senaste fyra åren utsatts för sexuella trakasserier i eller kring din arbetssituation?

Andel som svarat ja i (%)



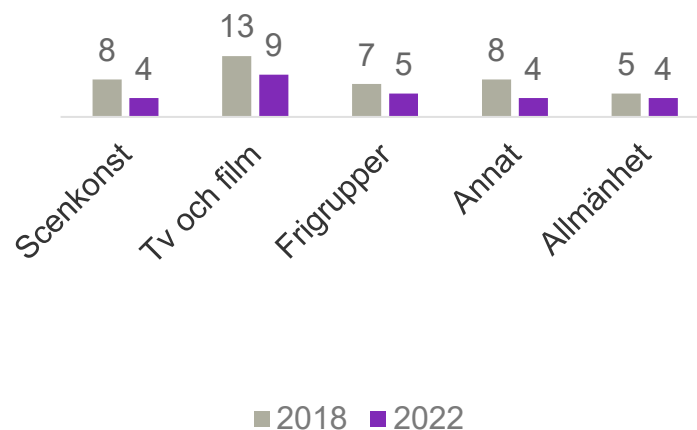
# Utsatt för sexuella trakasserier senaste 12 månaderna

Har du någon gång under de senaste 12 månaderna utsatts för sexuella trakasserier i eller kring din arbetssituation?

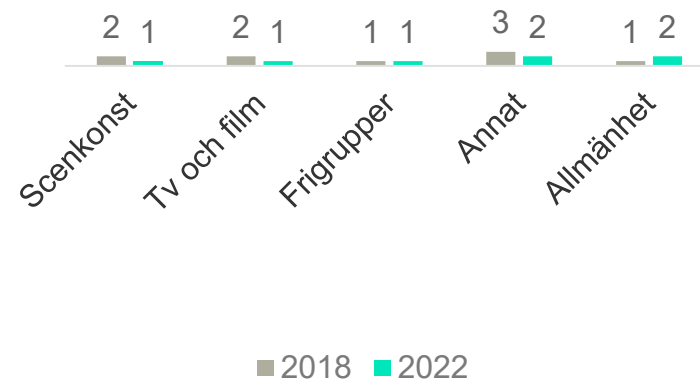
Andel som svarat ja i (%)

Svarsalternativ: Ja, Nej, Tveksam vet ej

Kvinnor



Män

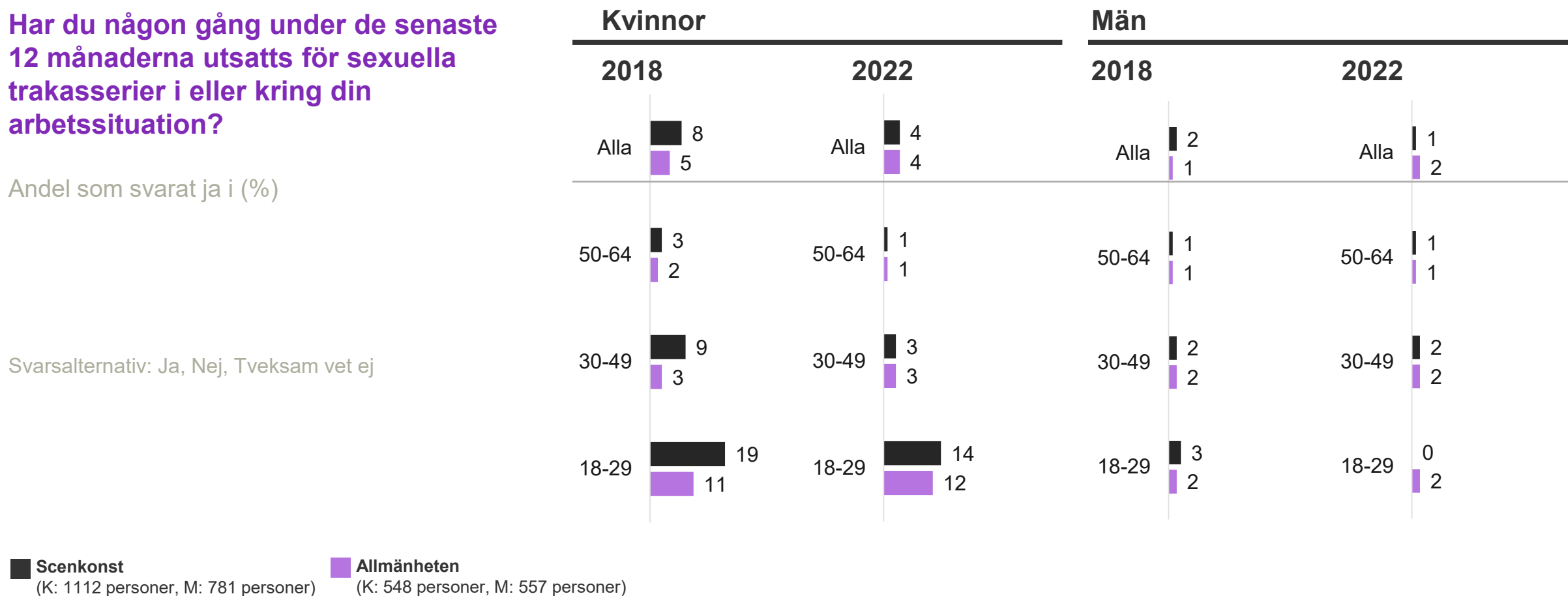


# Utsatt för sexuella trakasserier senaste 12 månaderna

Har du någon gång under de senaste 12 månaderna utsatts för sexuella trakasserier i eller kring din arbetssituation?

Andel som svarat ja i (%)

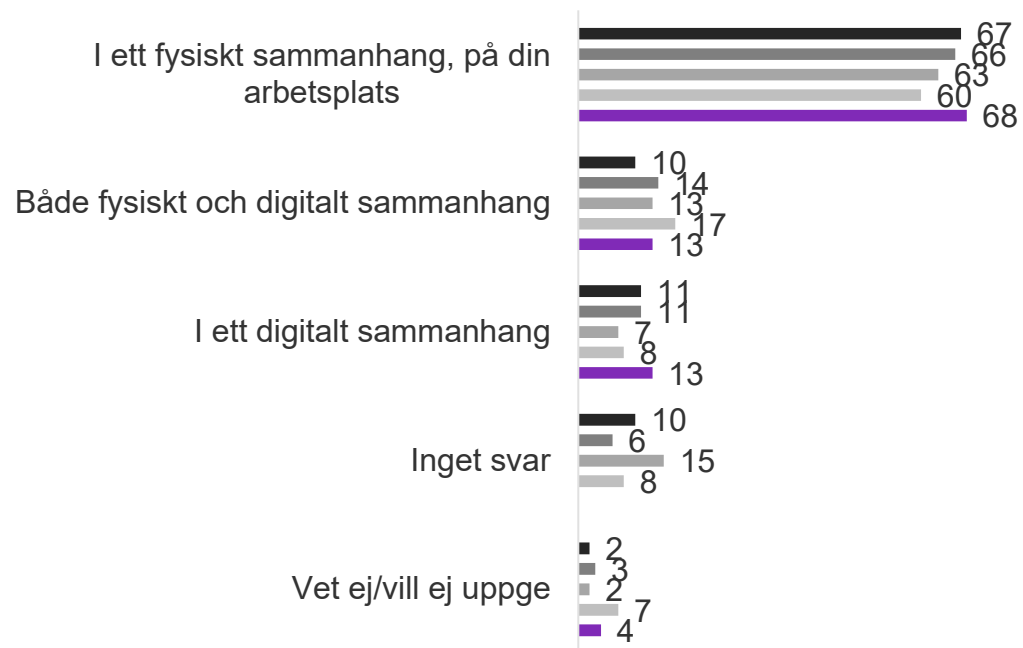
Svarsalternativ: Ja, Nej, Tveksam vet ej



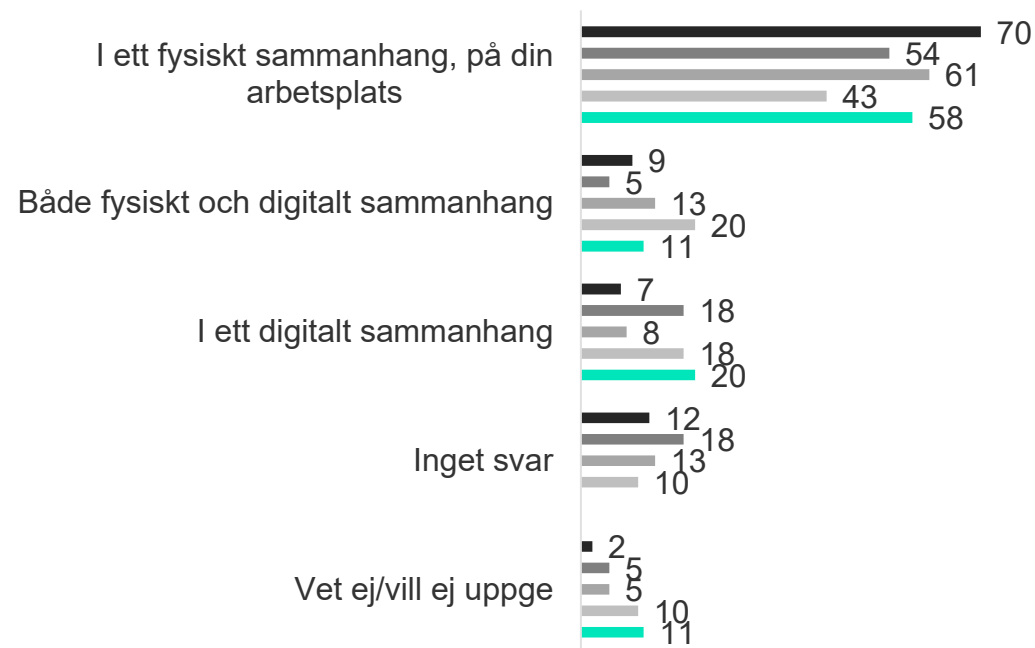
# Sammanhang vid utsatthet

I vilket/vilka sammanhang blev du utsatt i och kring din arbetssituation?

## Kvinnor



## Män



**Scenkonst**  
(K: 443 personer, M: 174 personer)

**Film/tv**  
(K: 140 personer, M: 56 personer)

**Frigrupp**  
(K: 91 personer, M: 38 personer)

**Biograf, annat och tveksam**  
(K: 128 personer, M: 40 personer)

**Allmänheten**  
(K: 171 personer, M: 108 personer)



# Sexuella trakasserier – i arbetssituationen

## Kommentarer

- 
- Det är fler kvinnor i scenkonstbranschen som uppger att de blivit utsatta för sexuella trakasserier under de senaste fyra åren, jämfört med kvinnor i yrkesverksamma allmänheten. Utsattheten bland män i scenkonstbranschen ligger i linje med män i yrkesverksamma allmänheten. Totalt är det var tredje kvinna inom Film/TV som uppger att de blivit utsatta för sexuella trakasserier under de senaste fyra åren. Bland kvinnor 18-29 år inom film och TV är det 44 procent som blivit utsatt för sexuella trakasserier under de senaste fyra åren.
  - Det är färre 2022 som svarar att de blivit utsatta för sexuella trakasserier senaste 12 månaderna, jämfört med 2018. Andelen som uppger sig av blivit utsatta inom Film/TV är högre (9%), jämfört med övriga yrkeskategorier.
  - 14 procent av kvinnor i åldersgrupp 18-29 år svarar att de blivit utsatta för sexuella trakasserier inom scenkonstbranschen senaste 12 månaderna. Det ligger i linje med yrkesverksamma allmänheten.
  - Det mest förekommande är att man blivit utsatt i ett fysiskt sammanhang på arbetsplatsen. En av tio som blivit utsatta svarar att det skedde i ett digitalt sammanhang.
-



7  
Upplevelser bland utsatta  
för sexuella trakasserier  
– under de senaste 12  
månaderna

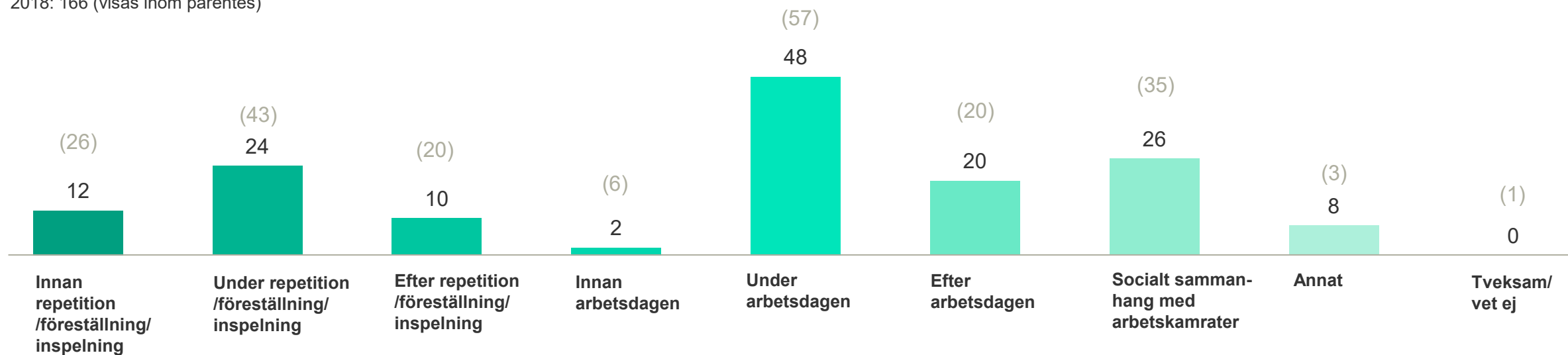
# Sammanhang när man blivit utsatt

I vilket/vilka sammanhang under de senaste 12 månaderna blev du utsatt för sexuella trakasserier i och kring din arbetssituation?

## Scenkonst

2022: 50 intervjuer

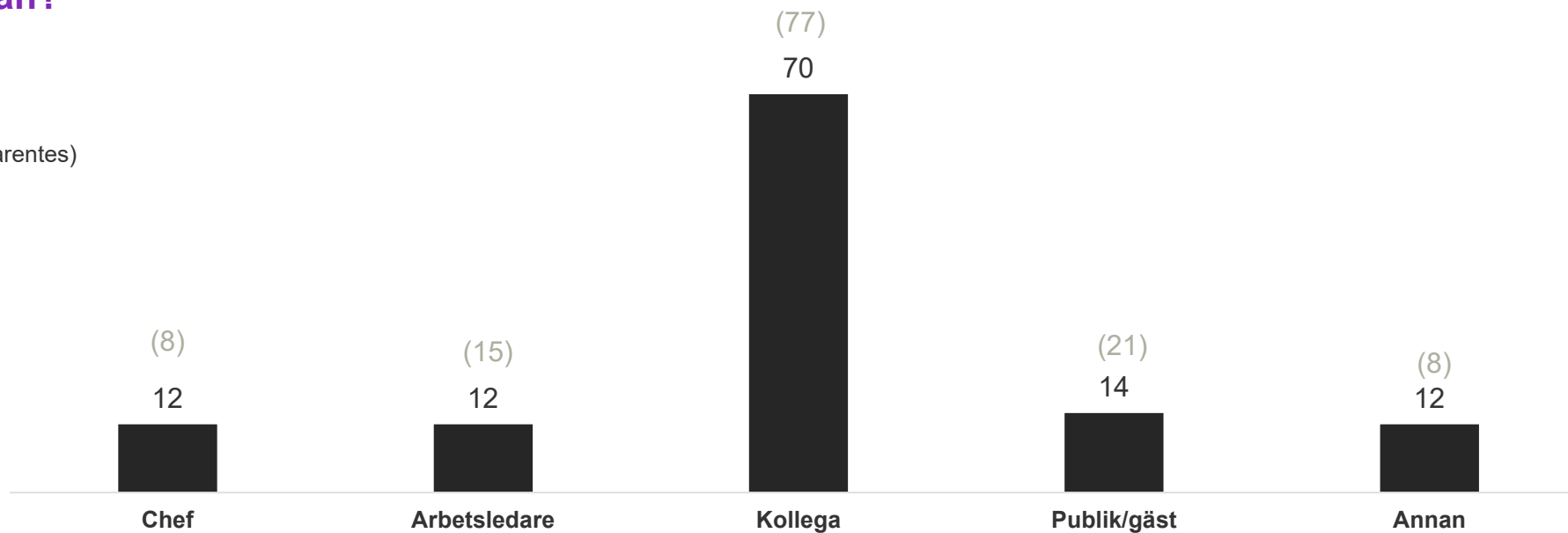
2018: 166 (visas inom parentes)



# Vem som utsatte för sexuella trakasserier

Vem eller vilka utsatte dig för sexuella trakasserier under de senaste 12 mån?

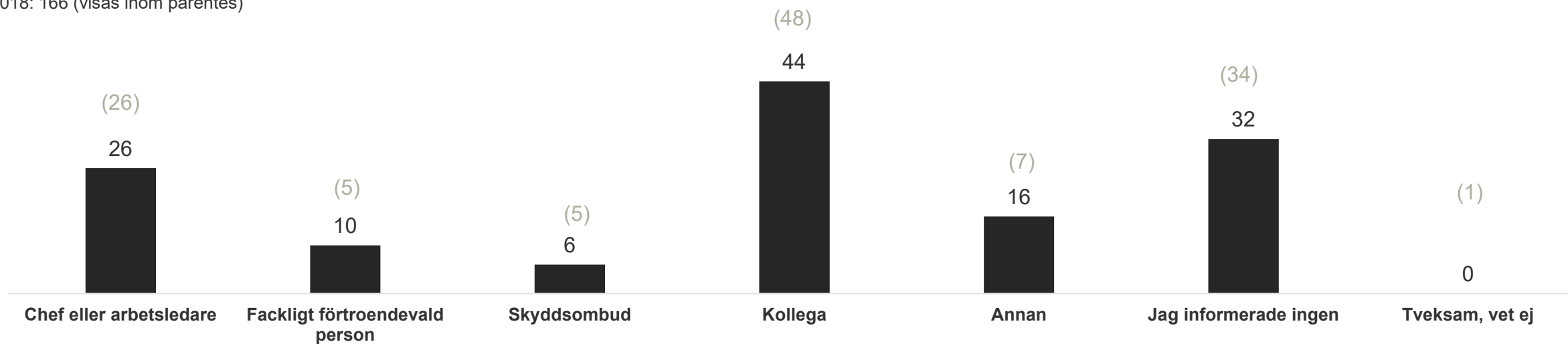
Scenkonst  
2022: 50 intervjuer  
2018: 166 (visas inom parentes)



# Informerade någon om utsatthet för sexuella trakasserier

Informerade du någon/några om de sexuella trakasserierna du blev utsatt för under de senaste 12 månaderna?

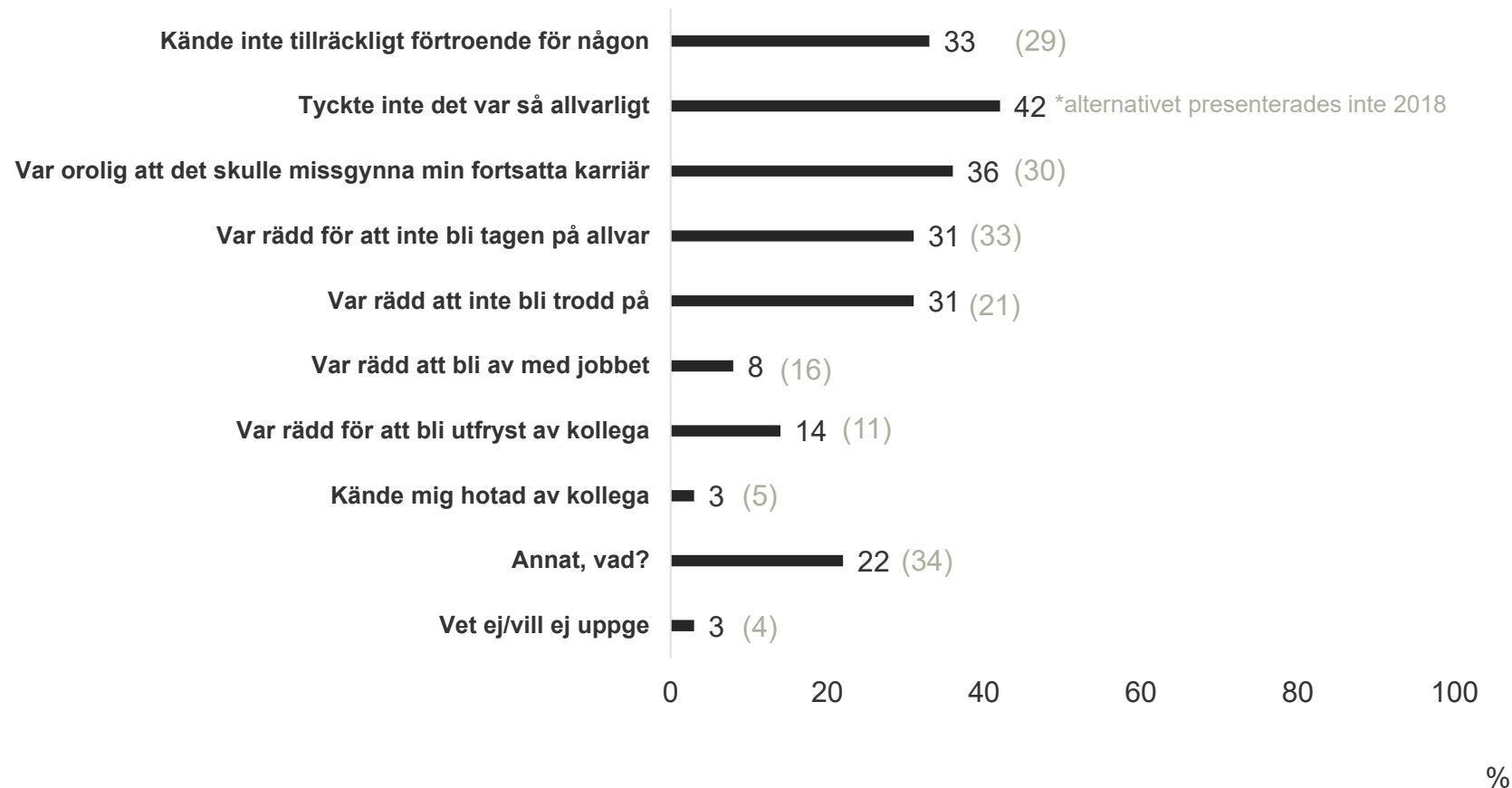
Scenkonst  
2022: 50 intervjuer  
2018: 166 (visas inom parentes)



# Anledningen till att man inte valde att informera

Av vilket/vilka skäl valde du att inte informera chef, arbetsledare, fackligt förtroendevald eller skyddsombud om att du blivit utsatt för sexuella trakasserier de senaste 12 månaderna?

Scenkonst  
2022: 36 intervjuer  
2018: 116 (visas inom parentes)

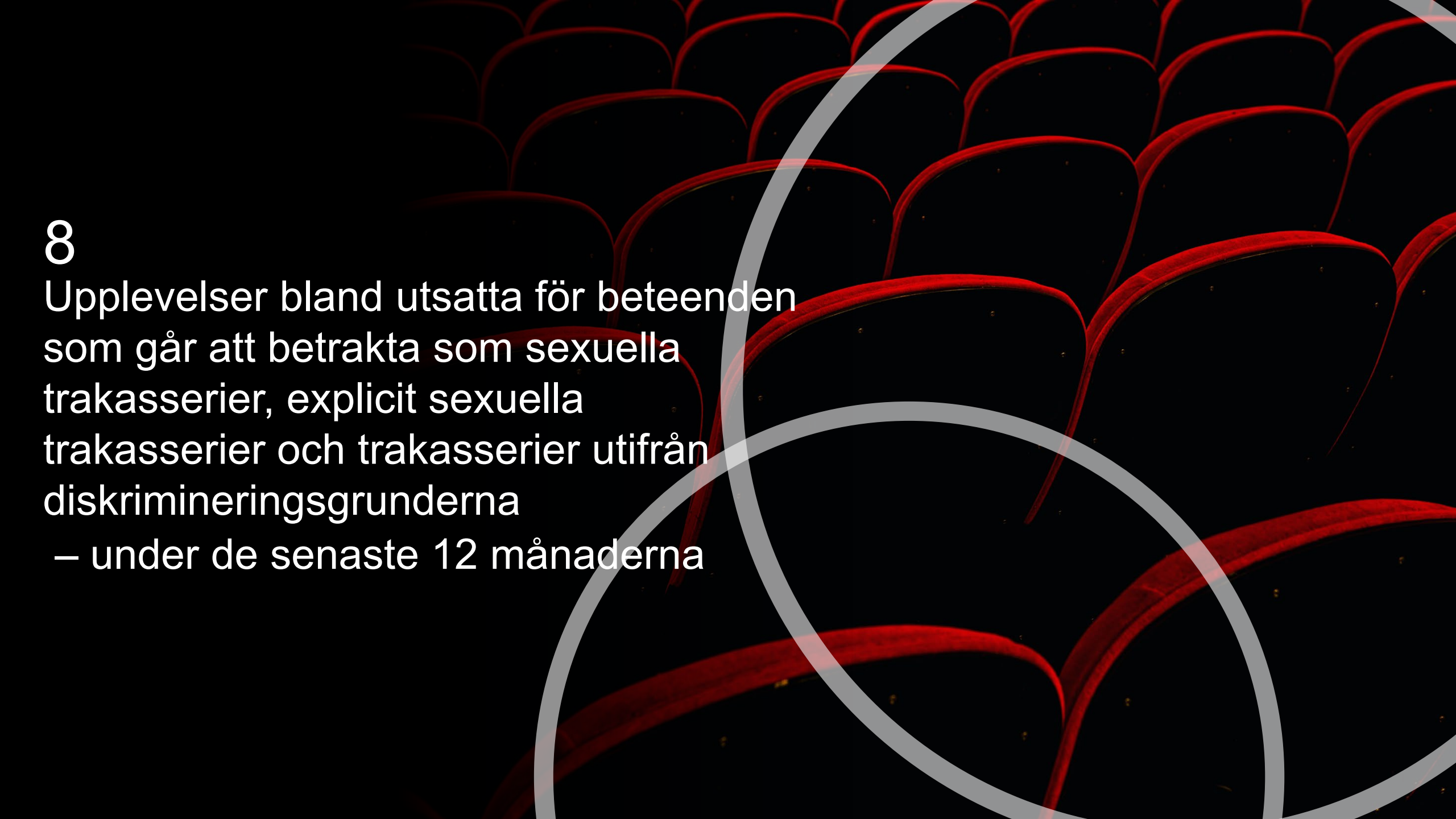


# Upplevelser bland utsatta för sexuella trakasserier – senaste 12 månaderna

## Kommentarer

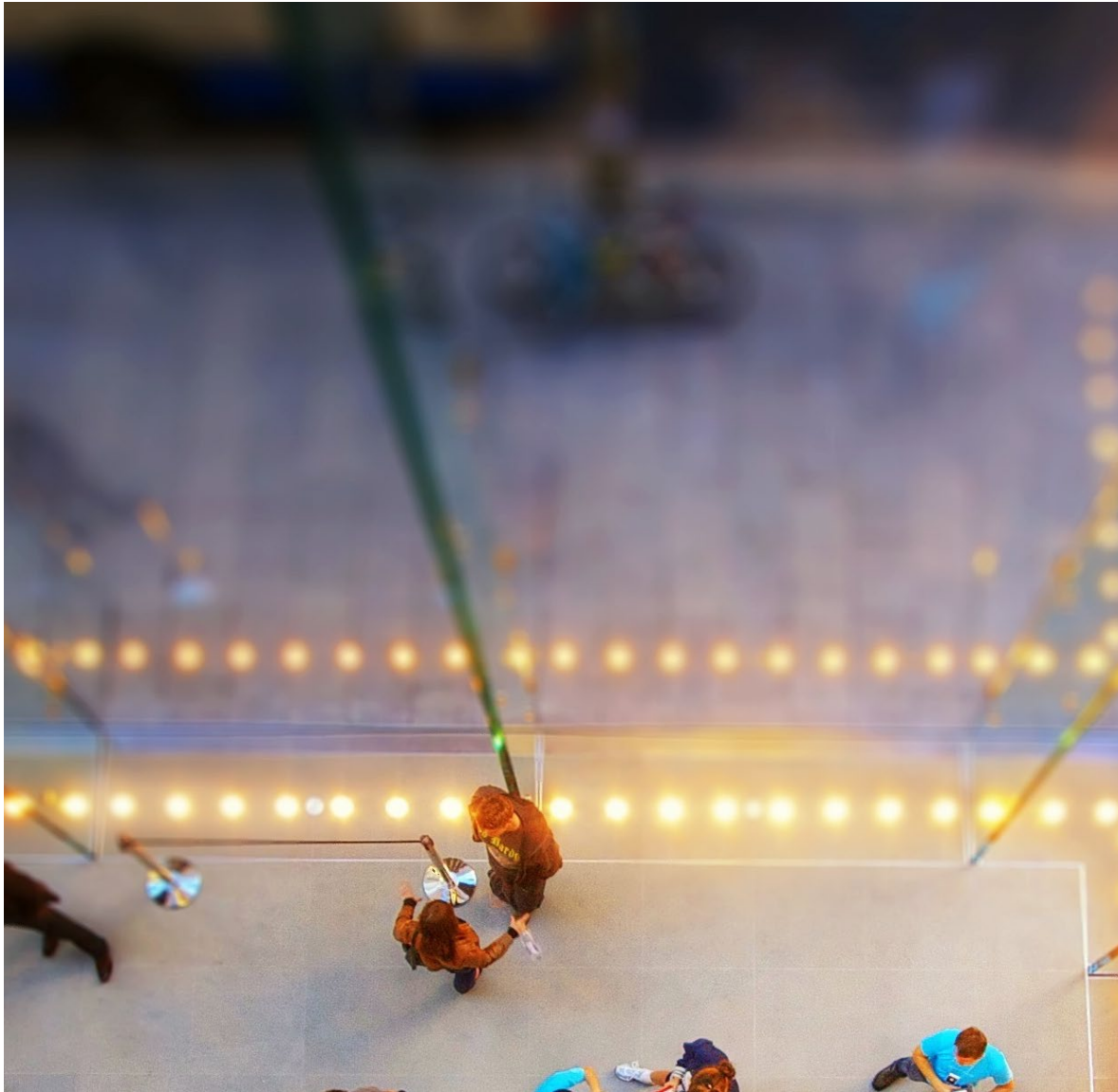
- 
- Av de som uppger att de blivit utsatta för sexuella trakasserier senaste 12 månaderna är det lika stor andel som uppger att de blivit utsatt efter arbetsdagen (20%), jämfört med tidigare. För övriga svarsalternativ är det lägre andel som instämmer att de blivit utsatt i de olika sammanhangen. Det gäller främst alternativet Under repetition/föreställning/inspelning (2022: 24%, 2018: 43%).
  - Likt tidigare är det också störst andel som uppger att de blivit utsatt av en kollega (70%).
  - Var tredje uppger att de inte informerade någon om när de blev utsatt, vilket är i linje med resultat från 2018 (2022: 32%, 2018: 34%). Något fler män svarar att de inte informerade någon om att de blivit utsatt, jämfört med kvinnor. Likt tidigare är det också mest förekommande att den utsatte informerade en kollega (44%).
  - Det främsta skälet till att man inte valde att informera någon var för att man inte tyckte att det var särskilt allvarligt (42%) samt att man var orolig att det skulle missgynna ens fortsatta karriär (36%). Skälet till att man inte informerade skiljer sig inte tydligt mellan kvinnor och män.





8

Upplevelser bland utsatta för beteenden  
som går att betrakta som sexuella  
trakasserier, explicit sexuella  
trakasserier och trakasserier utifrån  
diskrimineringsgrunderna  
– under de senaste 12 månaderna



## Uppföljningsfrågor presenteras till fler i denna undersökning, jämfört med 2018

För att bättre kunna förstå omfattning och karaktär av utsatthet presenteras följdfrågor till dem som svarat att de under de senaste 12 månaderna blivit utsatta för minst 1 av följande områden:

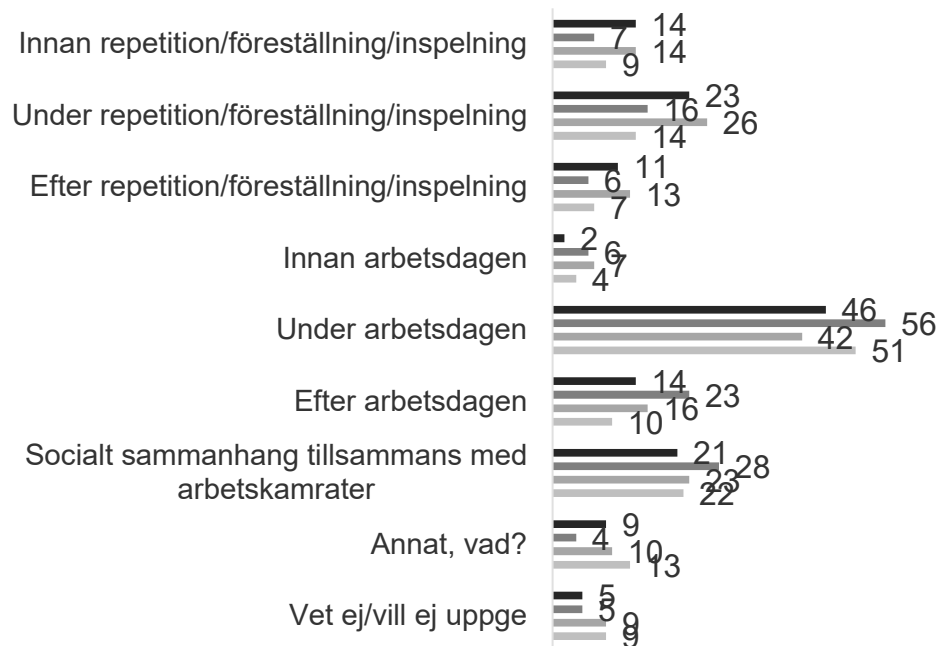
- Tio grävsta oönskade beteenden som går att betrakta som sexuella trakasserier
- Trakasserier utifrån diskrimineringsgrunderna
- Explicit sexuella trakasserier (enligt definition från lagtext).

Svaren på uppföljningsfrågorna från de som blivit utsatta under de senaste 12 månaderna (enligt de tre punkterna ovan) presenteras i detta kapitel.

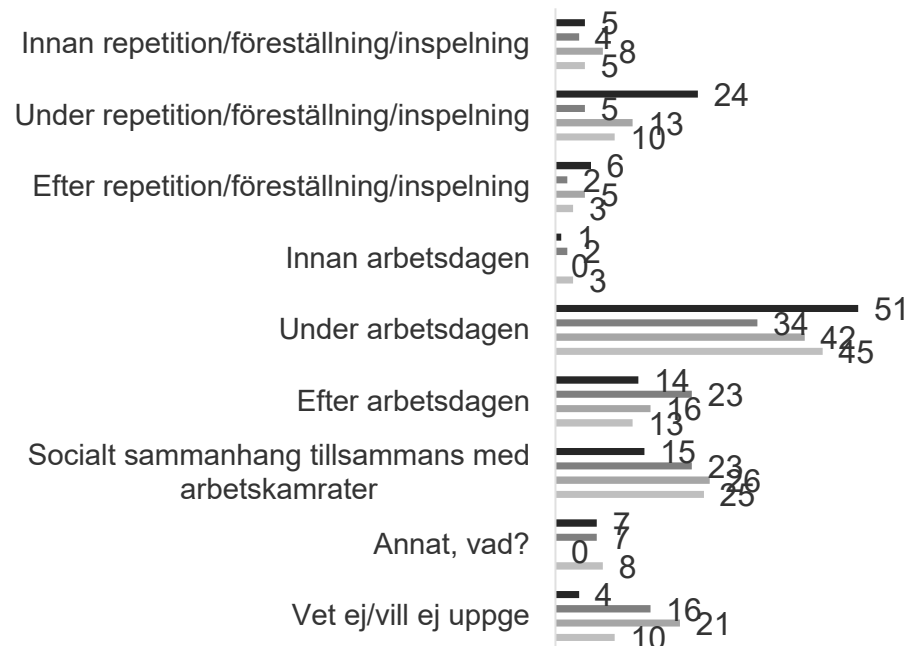
# Sammanhang när man blivit utsatt

I vilket/vilka sammanhang under de senaste 12 månaderna blev du utsatt i och kring din arbetssituation?

## Kvinnor



## Män



Scenkonst

(K: 443 personer, M: 174 personer)

Film/tv

(K: 140 personer, M: 56 personer)

Frigrupp

(K: 91 personer, M: 38 personer)

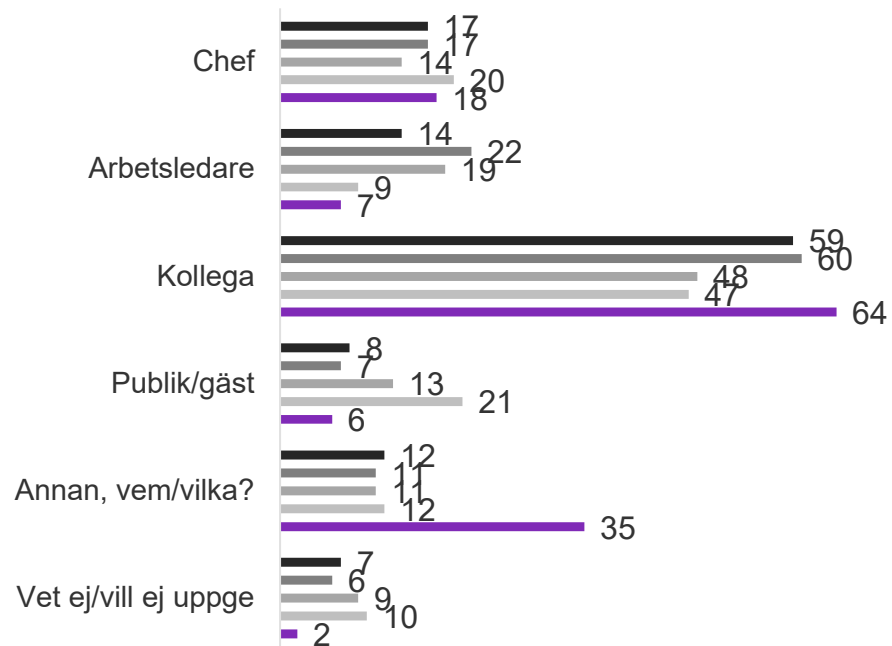
Biograf, annat och tveksam

(K: 128 personer, M: 40 personer)

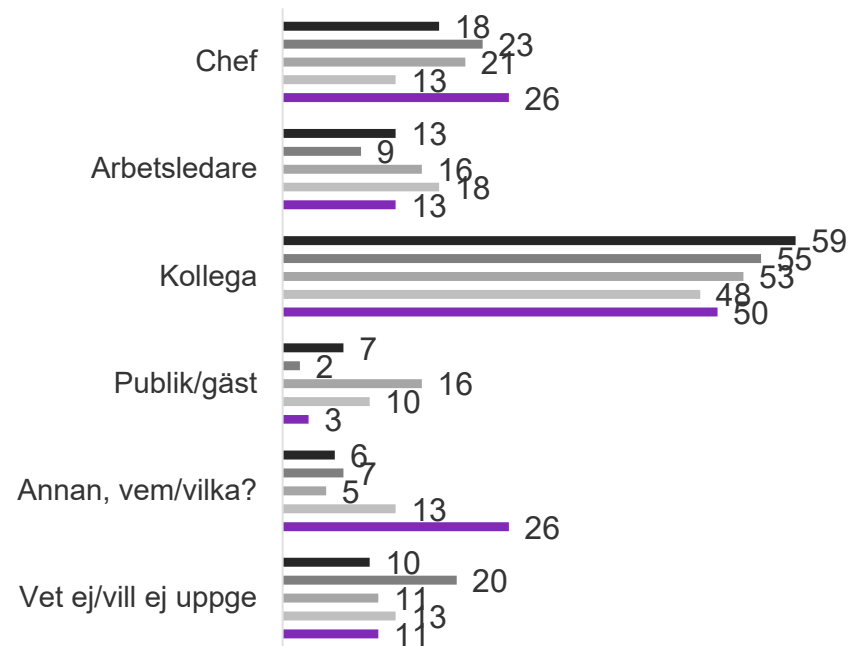
# Vem man blev utsatt av

Vem eller vilka utsatte dig under de senaste 12 mån?

## Kvinnor



## Män



**Scenkonst**  
(K: 443 personer, M: 174 personer)

**Film/tv**  
(K: 140 personer, M: 56 personer)

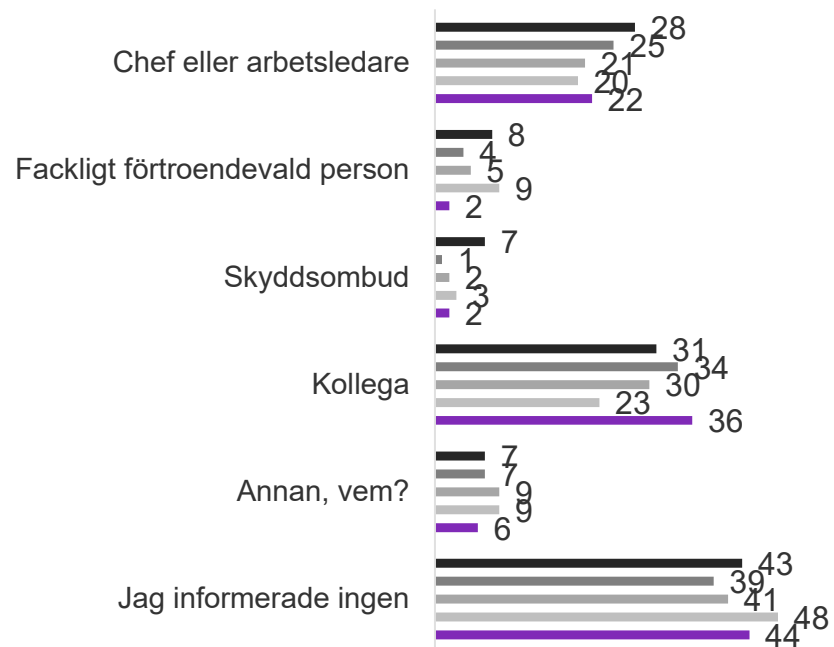
**Frigrupp**  
(K: 91 personer, M: 38 personer)

**Biograf, annat och tveksam**  
(K: 128 personer, M: 40 personer)

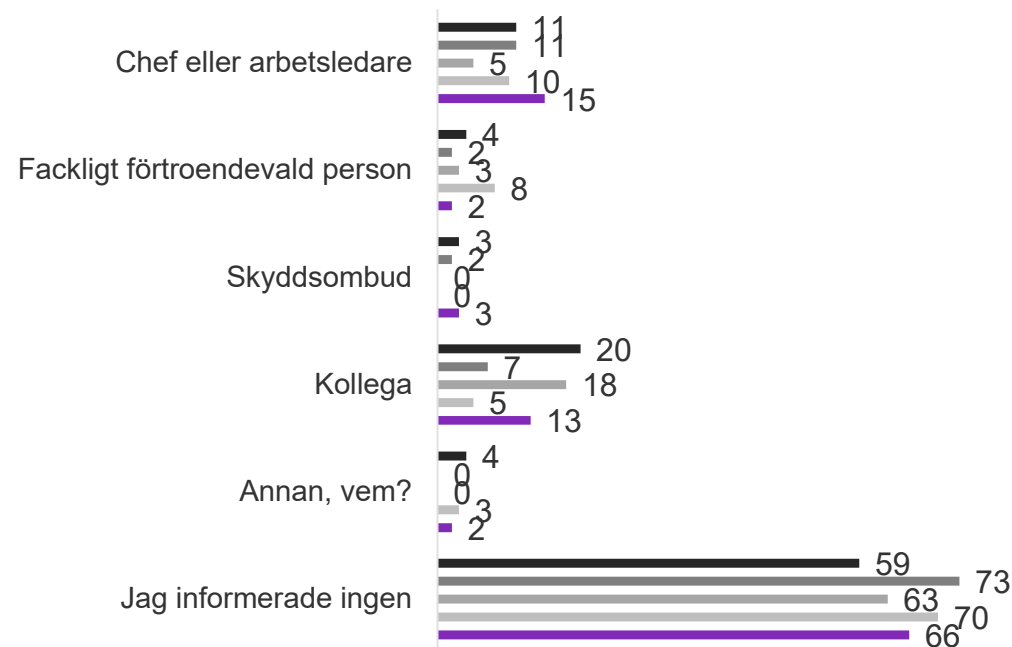
# Informerade någon vid utsatthet

Informerade du någon/några om att du blev utsatt?

## Kvinnor



## Män



**Scenkonst**  
(K: 443 personer, M: 174 personer)

**Film/tv**  
(K: 196 personer, M: 56 personer)

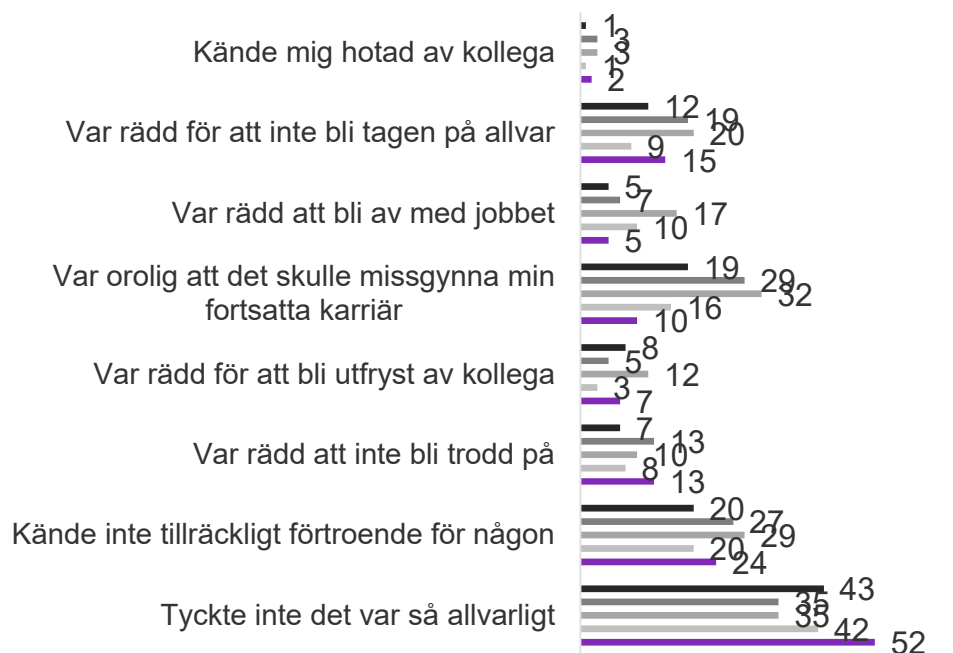
**Frigrupp**  
(K: 91 personer, M: 38 personer)

**Biograf, annat och tveksam**  
(K: 128 personer, M: 40 personer)

# Av vilket skäl man inte informerade

Av vilket/vilka skäl valde du att inte informera chef, arbetsledare, fackligt förtroendevald eller skyddsombud om att du blivit utsatt för (sexuella) trakasserier?

## Kvinnor



## Män



■ Scenkonst  
(K: 309 personer, M: 155 personer)

■ Film/tv  
(K: 103 personer, M: 49 personer)

■ Frigrupp  
(K: 69 personer, M: 35 personer)

■ Biograf, annat och tveksam  
(K: 98 personer, M: 34 personer)

# Upplevelser bland utsatta – senaste 12 månaderna

## Kommentarer

---

- Av de som uppger att de blivit utsatta under de senaste 12 månaderna svarar störst andel att de blivit utsatta under arbetsdagen. Personer i åldersgrupp 18-29 år svarar i högre grad att de blivit utsatta i ett socialt sammanhang tillsammans med arbetskamrater jämfört med övriga åldersgrupper.
  - Störst andel uppger att de blev utsatt av kollega. Fler kvinnor uppger att de blivit utsatt av publik/gäst, jämfört med männen.
  - Nära hälften svarar att de inte informerade chef, arbetsledare fackligt förtroendevald eller skyddsombud när de blivit utsatta. Detta är i linje med resultat från yrkesverksamma allmänheten i stort.
  - Andelen som uppger att de inte informerade någon stiger med åldern. I åldersgrupp 18-29 år är det 41% som svarar att de inte informerade någon. Motsvarande andel bland de som är 50-64 år är 55%.
  - Det främsta skälet till att inte informera chef, arbetsledare, fackligt förtroendevald eller skyddsombud var för att de tyckte att det inte var tillräckligt allvarligt. Fler män instämmer i detta jämfört med kvinnor. Den näst mest förekommande anledning är att man inte kände tillräckligt förtroende för någon, följt av att man var orolig för att det skulle missgynna ens fortsätta karriär.
-





9

# Kommentarer från de svarande

# Tre tydliga teman framträder bland de svarande på denna fråga

Om du tänker på dina erfarenheter, är det något du önskar att arbetsgivare eller fackförbund bör tänka på inför framtiden, för att motverka förekomsten av sexuella trakasserier?

Följande teman är återkommande för samtliga grupper

## 1.

### – Tydliga regler och policy

*”Nolltolerans av chefer och arbetsledare vad det gäller utfrysning och olika behandling.”*

*”Fler praktiska åtgärder och mindre pappersprodukter. Att ha papper hjälper inte, särskilt inte om de inte följs.”*

*”[...] ofta väldigt subtila trakasserier, kan vara typ skämtstil så man har ofta svårt att gå vidare och anmäla. Skådespelare är ju experter på att linda in sina uttryck för att sedan kunna vända och säga: jag skämtar ju, då får man som offer ta skulden. [...] skapa tydliga regler runt detta med samtal på arbetsplatser om detta utan att ha något fall i åtanke. Det är så himla vanligt och har pågått i årtionden”*

## 2.

### – Lyssna, kommunicera och uppmärksamma

*”Vara lyhörd och våga prata med både den som har blivit trakasserad men även prata med den som har trakasserat. (Separat såklart) Om det återupprepas så måste det vara okej, rent lagligt, att ge personen sparken för att visa att det inte är okej.”*

*”Arbetsgivaren måste tro på mig när jag berättar vad som händer på skolan.”*

*”Föra öppna samtal om vad som accepteras eller inte. Säger ifrån vid olämpliga kommentarer, även om det ska menas som humor.”*

## 3.

### – Information och utbildning

*”Utbilda om vad sexuella trakasserier kan vara”*

*”Aktiviteter för att fråga anställda, t ex som den här enkäten. Utbildning. Ta frågan på allvar, inte förminska eller förlöjliga. Utbildning för chefer i hur en hanterar situationer.”*

### – Övriga teman handlar bland annat om arbetsgivarens ansvar och trygghet.

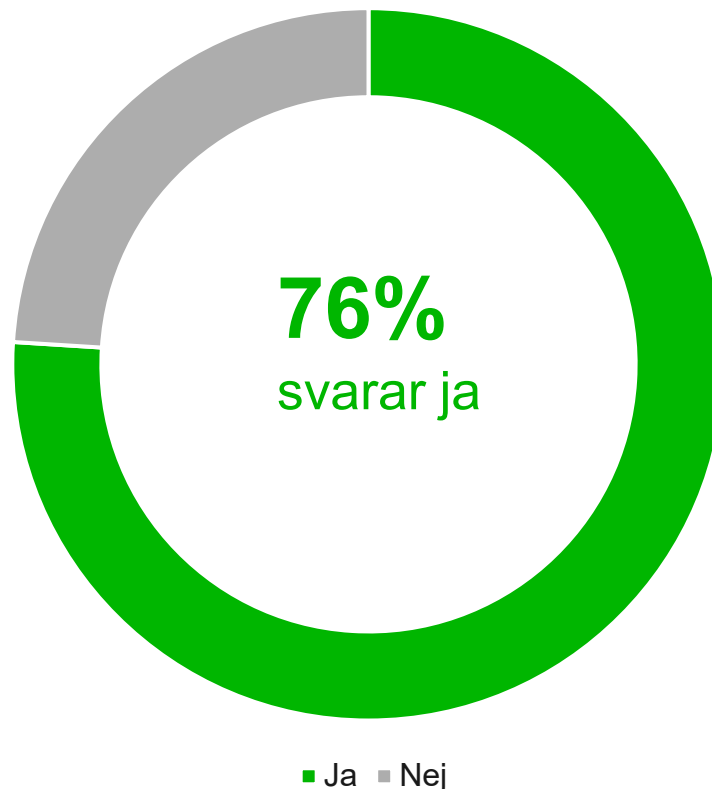


# 10

## Chefers hantering och förebyggande arbete

# Användning av stödmaterial

Använder du dig av stödmaterial från arbetsgivar- eller arbetstagarorganisationer som handlar om jämställdhet och likabehandling på arbetsplatsen? Om ja, vilka då?

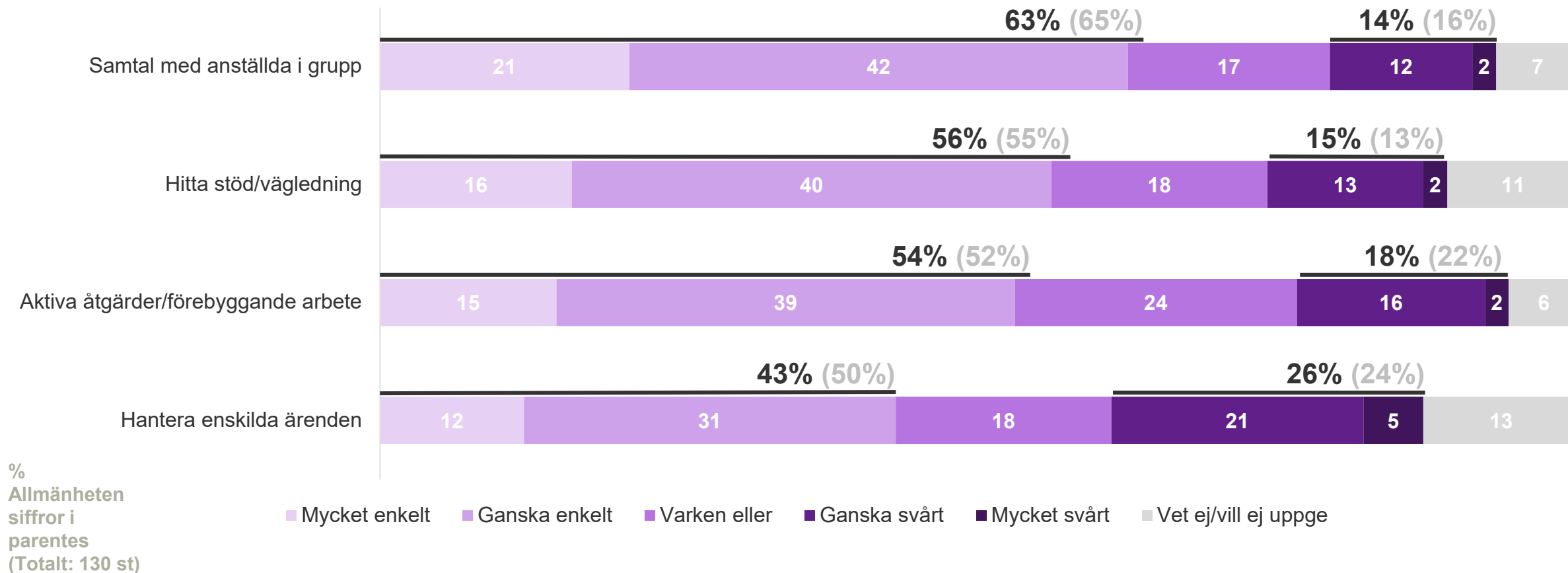


## Förekommande svar:

- Likabehandlingsplan
- Jämställdhetsplan
- Infofolder
- Stödmaterial från Svensk Scenkonst
- Scen & Films riktlinjer
- Unionens riktlinjer
- Diskrimineringsombudsmannen
- Arbetsmiljöverket

# Chefers upplevelse av hantering av sexuella trakasserier

Hur enkelt eller svårt tycker du att följande är i din chefsroll när det gäller trakasserier/sexuella trakasserier?



# Behovet av stöd som chef

Utifrån dina erfarenheter av att förebygga/hantera trakasserier och sexuella trakasserier på arbetsplatsen finns det något ytterligare stöd som du, i din roll som chef, skulle behöva?

*"En tydligare policy om **tystnadsplikt** att ha som stöd i enskilda samtal för att påvisa ett 100% förtroende och att samtalet utan tvivel stannar parterna emellan."*

*"Jag upplever generellt att jag **inte har tillräckligt med tid** att hantera de svårare personalärendena på grund av min tjänsts nuvarande utformning. [...] Det ger en känsla av otillräcklighet i viss mån."*

*"Har gått utbildningar om det svåra samtalet. **Behövs uppdateras kontinuerligt**. Tror fler behöver utbildningar årligen. Dels hur man ska hantera detta rent generellt."*

*"Att som chef, en bit ner i hierarkin, **få redskap att bli lyssnad på och att våga avkräva förändring utan repressalier**"*

*"**Handfast material**, som är genomarbetat och beprövat."*

*"[...] **Konsten går före allt** så ifall någon i det konstnärliga teamet beter sig olämpligt eller kränker ngn så tycker jag mig se att det inte behandlas eller tas upp på samma sätt som med de övriga i produktionen. Som chef är det **svårt att handla för jag måste ha konkreta bevis med mig ifall jag behöver ha ett svårt samtal** med ngn av mina medarbetare och då kan det vara att personen som blivit utsatt backar för man känner sig obekväm och inte vill stöta sig med gruppen."*

# 11 Slutkommentarer



## Attityder till vad som är att betrakta som sexuella trakasserier

Det är fler som instämmer i att de undersökta agerandena är att betrakta som sexuella trakasserier 2022 jämfört med 2018. Främst är det fler kvinnor i åldersgruppen 50-64 år som i högre grad svarar att beteendena är att betrakta som sexuella trakasserier, jämfört med 2018. Bland män är det en generell ökning i samtliga åldersgrupper. Resultatet särskiljer sig inte jämfört med yrkesverksamma allmänheten i stort.

## Utsatthet för oönskade beteenden

Det är en mindre andel som uppger att de blivit utsatta för oönskade beteenden nu jämfört med 2018. Främst beror det på att kvinnor svarar i lägre grad att de blivit utsatta. Likt tidigare uppger Film/TV i högre grad att de blivit utsatta för oönskade beteenden, jämfört med övriga yrkeskategorier.

Scenkonstbranschen uppger i något högre grad att de blivit utsatta jämfört med yrkesverksamma allmänheten.

## Utsatthet för trakasserier

Fler inom scenkonstbranschen uppger att de blivit utsatta för trakasserier på grund av kön och ålder, jämfört med yrkesverksamma allmänheten. Likt tidigare uppger TV/film i högre grad än övriga yrkeskategorier att de blivit utsatta på grund av kön och ålder. Kvinnor inom scenkonst, frigrupp, biograf/annat svarar i lägre grad att de varit med om diskriminering på grund av kön jämfört med 2018. Det är dock oförändrat för kvinnor inom film/TV. Längre andel kvinnor inom samtliga yrkeskategorier svarar att de blivit utsatta för diskriminering på grund av kön. Resultatet är oförändrat för män.

## Utsatthet för sexuella trakasserier

Under de senaste fyra åren är det något fler kvinnor i den yrkesverksamma allmänheten som uppger att de blivit utsatta för sexuella trakasserier. Var tredje kvinna inom film/TV uppger att hon blivit utsatt för sexuella trakasserier under de senaste fyra åren, vilket är fler jämfört med övriga yrkesgrupper.

Det är totalt 4 procent av kvinnorna som uppger att de blivit utsatt för sexuella trakasserier i en arbetssituation senaste 12 månaderna. Det är en minskning jämfört med 2018 (8%). För män är det, likt 2018, 1 procent som uppger att de blivit utsatta. 14 procent av kvinnor i åldersgrupp 18-29 år uppger att de blivit utsatta för sexuella trakasserier senaste 12 månaderna, vilket är fler jämfört med övriga. Det är i linje jämfört med yrkesverksamma allmänheten.

Det mest förekommande är att man blivit utsatt i ett fysiskt sammanhang på arbetsplatsen. En av tio som blivit utsatt svarar att det skedde i ett digitalt sammanhang.

## Följdfrågor till de utsatta

Det är störst andel som uppger att de blivit utsatt av en kollega. Likt resultat från 2018 är det var tredje som uppger att de inte informerade någon om att de blivit utsatt. Främsta skälet till man inte valde att informera var att man inte tyckte det var tillräckligt allvarligt eller orolig att det skulle missgynna ens fortsatta karriär.

## Chefers hantering av sexuella trakasserier

Det är en större andel av cheferna som tycker det är enkelt att hantera ärenden av trakasserier eller sexuella trakasserier än andelen som tycker det är svårt. Var fjärde svarar att de tycker

det är svårt att hantera enskilda ärenden av sexuella trakasserier. Kvinnor med chefsansvar svarar i högre grad att de tycker det är enkelt med aktiva åtgärder/förebyggande arbete, jämfört med män som har chefsansvar.

# Slutkommentarer

- Jämfört med 2018 är det fler som instämmer i att de olika agerandena är att betrakta som sexuella trakasserier. Främst har det skett en förändring bland kvinnor i åldersgrupp 50-64 år som i högre grad instämmer i att de olika agerandena är att betrakta som sexuella trakasserier.
- Utsattheten för sexuella trakasserier under de senaste 12 månaderna har minskat något jämfört med 2018. Nu är det i linje med yrkesverksamma allmänheten i stort.
- Kvinnor och åldersgruppen 18-29 år uppger i högre grad att de blivit utsatta, jämfört med män och övriga åldersgrupper.
- Personer inom film/TV uppger i högre grad att de blivit utsatta för oönskade beteenden, trakasserier på grund av ålder och kön samt sexuella trakasserier, jämfört med övriga yrkesgrupper.
- Störst andel svarar att de blivit utsatt av en kollega i ett fysiskt sammanhang på arbetsplatsen.
- Likt 2018 är det var tredje som uppger att de inte informerar någon om att de blivit utsatta. Den främsta anledningen som anges är att man inte tyckte det var tillräckligt allvarligt eller oro för att det skulle missgynna ens fortsatta karriär.
- Fler chefer upplever i högre grad att det är enkelt snarare än svårt att hantera frågor om sexuella trakasserier i rollen som chef. Däremot svarar var fjärde att de tycker det är ganska eller mycket svårt att hantera enskilda ärenden av trakasserier.

An aerial, black-and-white photograph of a city street intersection. A prominent crosswalk with white stripes runs vertically on the right side of the frame. Several pedestrians are walking across the crosswalk. The street is marked with dashed white lines and arrows. Overlaid on the image are thick, teal-colored curved lines that sweep across the frame from the left and bottom, creating a modern, graphic design. The text "Bilaga: Bortfall" is positioned on the left side of the image.

**Bilaga: Bortfall**

# Bortfall

Ej påbörjade Totalt: 7009  
Avbrutna Totalt: 601

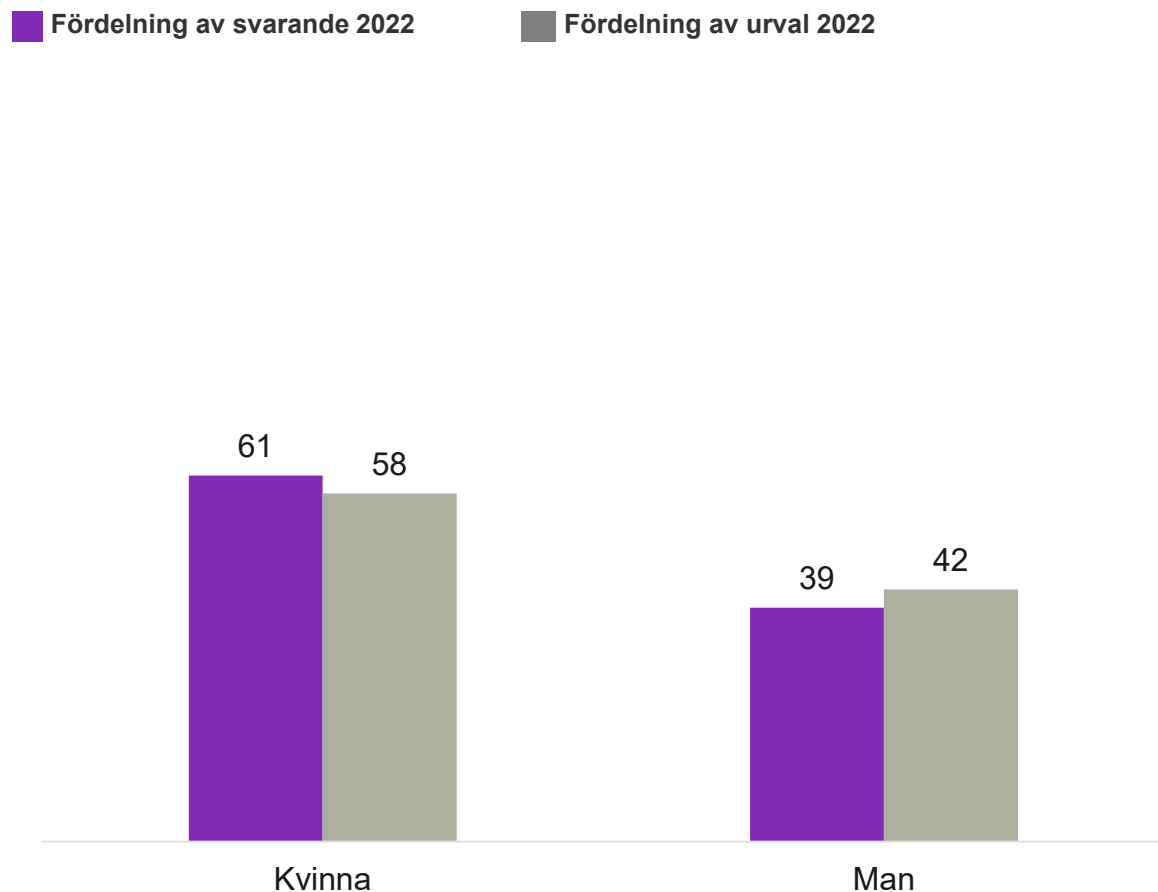
|         | Ej påbörjade | Avbrutna |
|---------|--------------|----------|
| Totalt  | 68%          | 6%       |
| Kvinnor | 66%          | 6%       |
| Män     | 70%          | 5%       |



An aerial, black and white photograph of a city street intersection. A prominent crosswalk with white stripes runs vertically on the right side of the frame. Several pedestrians are visible crossing the street. The road surface is marked with dashed white lines and arrows. Overlaid on the image are several thick, teal-colored curved lines that sweep across the frame from the left and top, creating a modern, graphic design. The text 'Bilaga: Bakgrundsinformation om undersökningsdeltagarna' is centered on the left side of the image.

## Bilaga: Bakgrundsinformation om undersökningsdeltagarna

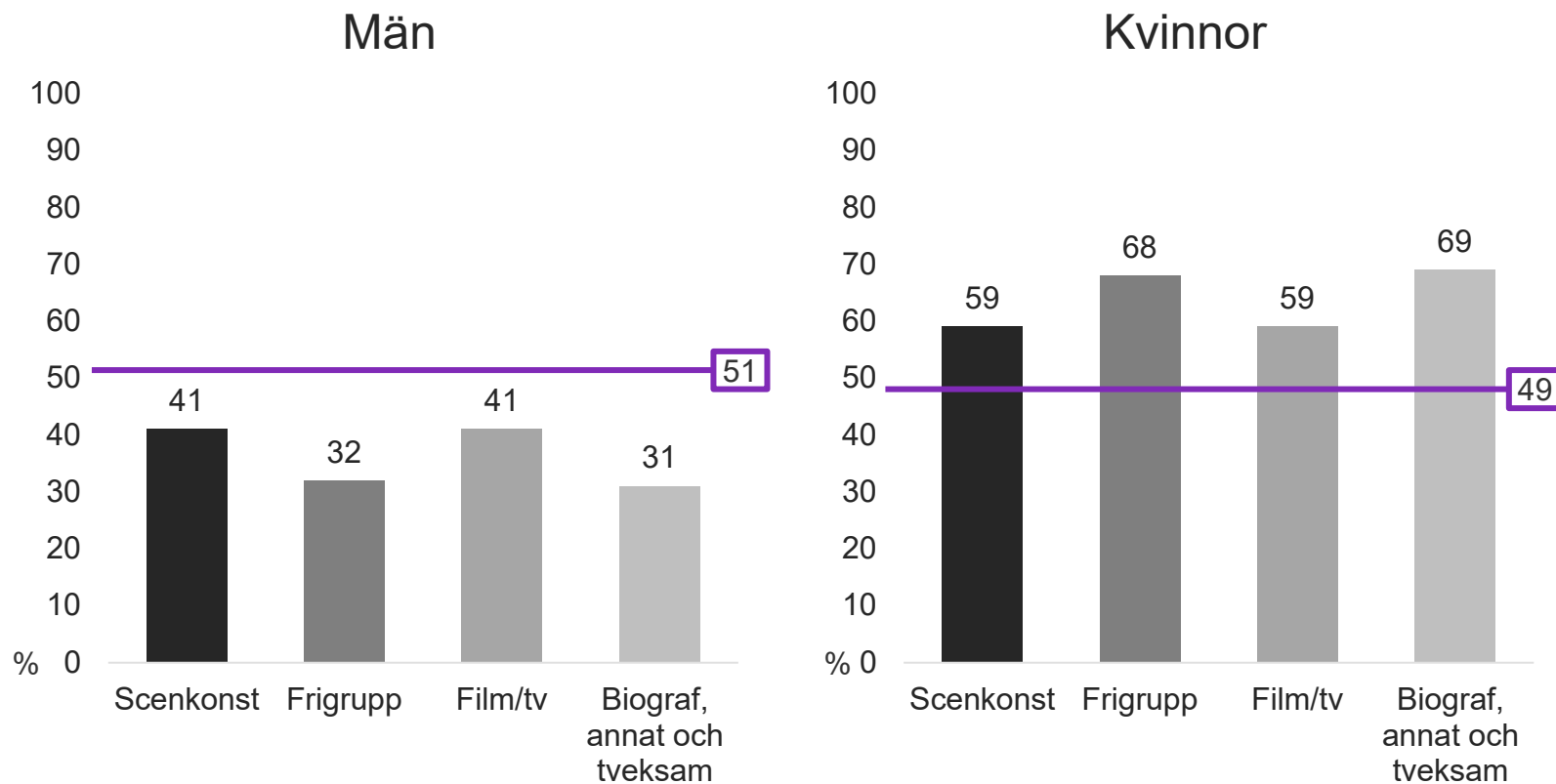
# Fördelning av svarande jämfört med urvalet



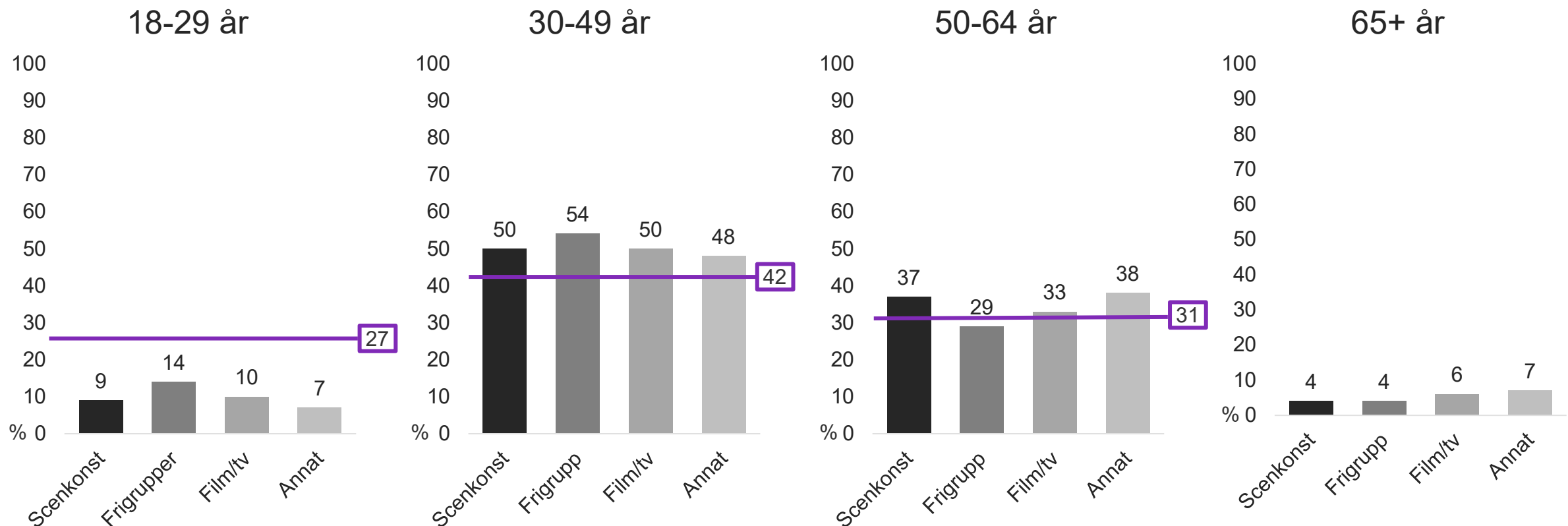
— Kompositionen av kön från urvalet speglar kompositionen av de svarande i undersökningen väl.



# Bakgrundsinformation om undersökningsdeltagarna

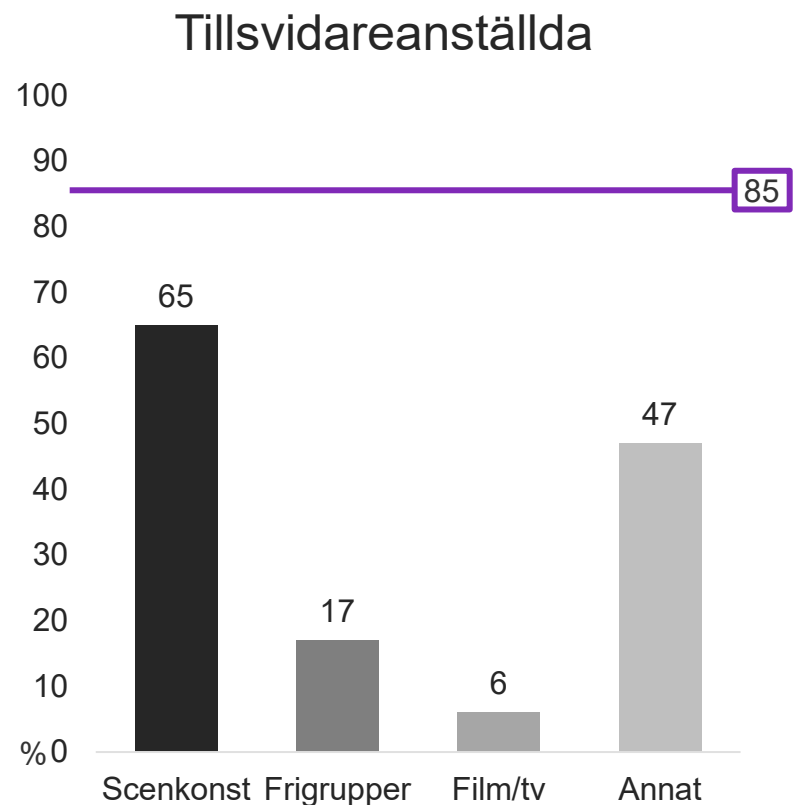


# Bakgrundsinformation om undersökningsdeltagarna



Personer som är 65 år eller äldre är inte tillfrågade i undersökningen bland yrkesverksamma allmänheten.

# Bakgrundsinformation om undersökningsdeltagarna



# Kontaktuppgifter

Malin Grundqvist

Projektledare

Kantar Public

[malin.grundqvist@kantarp.com](mailto:malin.grundqvist@kantarp.com)

**M** +46 (0) 701 842 071

Anton Wallin

Projektledare

Kantar Public

[anton.wallin@kantarp.com](mailto:anton.wallin@kantarp.com)

**M** +46 (0) 765 362 118

Jennie Bacchus Hertzman

Analytiker

Kantar Public

[jennie.bacchus.hertzman@kantarp.com](mailto:jennie.bacchus.hertzman@kantarp.com)

**M** +46 (0) 701 842 190