

## Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2022

### Bilaga 7

Valnämnden har sedan den digitala stämman i maj 2021 haft sex möten. Vi har talat med samtliga styrelseledamöter, för att på det sättet bilda oss en uppfattning om styrelsearbetet under det gångna året. Valnämnden har också haft kontakt med VD och administrativ chef. Vi har erfarit att det är en väl fungerande styrelse som präglas av konstruktivitet och gott samarbetsklimat. Vi har också erfarit många positiva omdömen om såväl styrelseordföranden som vice ordförande och VD samt att samarbetet med kansliet fungerat mycket väl.

I november 2021 gick vi, med hjälp av kansliet, ut med en uppmaning till samtliga medlemsföretag att nominera kandidater till styrelsen. Valnämnden har mottagit tolv nomineringar.

Svensk Scenkonst har över 100 medlemsorganisationer, spridda över hela landet. Styrelsens uppdrag är att arbeta för helheten. Som ledamot har man hela tiden hela organisationens och branschens bästa för ögonen. Man bidrar med sin specifika kompetens och erfarenhet till det gemensamma kunskapsbygget. Valnämndens utgångspunkt har varit att ta fram ett förslag som täcker in en mångfald av perspektiv och kontaktnät samt speglar medlemskårens sammansättning utifrån konstform, storlek, organisationsform och geografisk spridning.

Några styrelseledamöter har låtit meddela att de inte står till förfogande för omval, då de inom kort avslutar sina anställningar hos respektive medlemsföretag. Därför har Valnämnden i vårt förslag varit särskild uppmärksamma på de kompetensluckor som avgående styrelseledamöter lämnar. I förslaget till nya ledamöter har vi detta år satt särskilt fokus på erfarenheter från dans, länsmusik, länsteater, landsbygd och Norrland. Valnämnden har också i viss mån tittat på åldersstrukturen i styrelsen.

I enlighet med stadgarna föreslår vi sju ledamöter att väljas på två år samt ordförande och vice ordförande på ett år. För att säkerställa en stark styrelse även det kommande året samt undvika kompetenstapp föreslår vi dessutom fyllnadsval av en ledamot att väljas på ett år.

Förslaget är att ses som en helhet där delarna kompletterar varandra.

Svensk Scenkonsts valnämnd 2022-04-18

Åsa Söderberg (ordf.)

Annika Andersson

Elisabeth Lax

Olof Walldén

Kjell Englund (suppleant)

Måns Lagerlöf (suppleant)

# Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2022

## Förslag Styrelse

### **Ordförande**

Birgitta Svendén, omval, VD Kungliga Operan, invald i styrelsen 2010, ordförande 2021

### **Vice ordförande**

Max Granström, omval, VD Helsingborg Arena och Scen AB, invald i styrelsen 2016, vice ordförande 2021

### **Ledamöter 2 år**

Christina Björklund, omval, VD Göteborgsoperan, invald i styrelsen 2018

Malin Dahlberg, nyval, VD Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm

Mikael Flodström, nyval, VD Scenkonst Västernorrland AB

Maria Groop Russel, omval, VD Kungliga Dramatiska Teatern, invald i styrelsen 2019

Mira Helenius Martinsson, nyval, VD & Konstnärlig ledare Skånes Dansteater

Pia Kronqvist, omval, VD Scenkonst Öst AB, invald i styrelsen 2017

Daniel Rylander, nyval, Teaterchef Dalateatern

### **Ledamot 1 år**

Petra Kloo, nyval, VD & Konserthuschef Vara Konserthus

## Förslag Revisorer

### **Ordinarie**

Eva Yng, omval, Auktoriserad revisor, BDO

Jan-Erik Sahlberg, omval, Administrativ chef, Västmanlandsmusiken

### **Suppleanter**

Margareta Morén, omval, Auktoriserad revisor, BDO

Charlotte Lundell, omval, ekonomichef, Göteborgs stadsteater

### ***Styrelseledamöter sedan tidigare valda till stämman 2023***

*Petra Brylander, Teaterchef och VD Uppsala stadsteater, invald 2019*

*Catrin Hulmarker (m), Kommunstyrelsens ordförande Hjo, invald 2021*

*Åsa Simma, Teaterchef Giron Sámi Teáhter, invald 2019*

*Lars Stjernkvist (s), kanslichef, invald 2021*

*Agneta Villman, VD Villman Produktion AB, invald 2007*

# Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2022

## Presentationer

### Föreslagen ordförande

**Birgitta Svendén** (f.-52) – VD för Kungliga Operan. Birgitta utnämndes till Operachef 2009, blev VD/Operachef 2010 och från sommaren 2021 VD. Innan dess var Birgitta rektor för Operahögskolan i Stockholm 2005–2009. Birgitta var under åren 1981–1994 anställd som solist vid Kungliga Operan, därefter verksam som freelance med uppdrag över hela världen. 1995 utnämndes hon till hovsångerska. Sedan 1998 är Birgitta ledamot i Musikaliska Akademien. 2014 valdes hon in som ledamot i styrelsen för den internationella organisationen Opera Europa och 2017–2021 som dess ordförande. Birgitta är styrelseledamot i IWF-International Womens Forum, Drottningholms Slottsteater och Kungliga Musikhögskolan. Hedersdoktor vid Luleå Tekniska Universitet och Mälardalens Universitet.

### Föreslagen vice ordförande

**Max Granström** (f. -71) – Sedan 2015 VD för Helsingborg Arena och Scen AB som innefattar bl.a Helsingborgs Stadsteater, Helsingborgs Symfoniorkester och konserthus, Sofiero Slott och trädgårdar och Helsingborg Arena. Max är även kulturdirektör i Helsingborgs stad. Innan dess vice VD och VD för Helsingborgs Stadsteater. Max är utbildad jurist och kulturvetare och har innan åren i Helsingborg verkat som advokat på Mannheimer Swartling Advokatbyrå och som chefsjurist på Statens Kulturråd.

### Föreslagna styrelseledamöter

**Christina Björklund** (f. -64) – VD på GöteborgsOperan AB sedan 2017. Christina var 2010–2016 VD i mediebranschen, först på Västgöta-Tidningar AB och sedan VD/koncernchef på moderbolaget Hallpressen AB. Tidigare även hotellchef, marknadschef och konsult i eget bolag. Arbetade under fyra år med konstnärsdrivna utvecklingsprojekt på TILLT AB. Har bred erfarenhet av styrelseuppdrag både som ordförande och ledamot, sitter för närvarande bl.a i styrelsen för SVT och Göteborgs Universitet.

**Malin Dahlberg** (f.-68), VD för Kulturhuset Stadsteatern sedan dec 2021. Började 2013 som Administrativ-/Ekonomichef. Från 2018 var hon även vice VD och från jan 2021 tf. VD. Malin är utbildad civilekonom och har sedan 2001 arbetat i kultursektorn. Först sju år som ekonomichef på Cirkus Cirkör, under en period även VD. Därefter tre år som business controller på Parks & Resorts och tre år som CFO på Svenska Filminstitutet. 2008 - 2017 var Malin ledamot i styrelsen för Cirkus Cirkör.

**Mikael Flodström** (f. -65) – Sedan 2012 VD för Scenkonst Västernorrland AB som innefattar Musik Västernorrland inkl. Nordiska Kammarorkestern, Teater Västernorrland, Norrdans och Film Västernorrland. Dessförinnan hade Mikael en lång karriär inom Swedbankkoncernen, som chef i olika verksamheter samt inom HR med personalomställning, verksamhetsutveckling och ledarutveckling. Mikael är bl a diplomerad coach och certifierad UGL-handledare via försvarshögskolan.

**Maria Groop Russel** (f. -65) – VD Kungliga Dramatiska Teatern sedan 2019. Maria har en bred bakgrund inom TV och radio, som reporter, journalist, projektledare, genrechef och beställare. Sedan 2010 har hon haft en rad chefspositioner inom SVT: för Allmän-tv i Stockholm, för SVT Interaktiv och för Allmän-tv/Produktion/SVTi. Maria har studerat vid Institutionen för journalistik, medier och kommunikation vid Stockholms universitet och har en MBA från Handelshögskolan i Stockholm.

## Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2022

**Mira Helenius Martinsson** (f. -71) – VD och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater sedan 2019. Var mellan åren 2007–2018 danschef för Norrdans och Dans Västernorrland. Ursprungligen från Finland, flyttade Mira till Sverige 1998 för att arbeta som dansare. Var ledamot i Kungliga Operans styrelse 2011–2018 och är idag ledamot i Dansens Hus, Dansalliansen samt Kulturbryggans styrelser. Mira är därutöver civilingenjör med examen från Tammerfors tekniska universitet.

**Petra Kloo** (f. -75) – VD & Konserthuschef på Vara Konserthus sedan 2020. Under 2011-2020 var Petra ansvarig för Göteborgs Symfonikers barn- och ungdomsverksamhet som under hennes ledning fick en omfattande utbyggnad och tillväxt. Innan dess arbetade hon som frilansande musiker och kulturskolepedagog. Petra är född och uppvuxen i Finland, utbildad violinist i Norge vid Musikkonservatoriet i Trondheim och är sedan många år verksam i Sverige.

**Pia Kronqvist** (f. -65) – VD för Scenkonst Öst AB sedan juni 2016. Pia har tidigare varit VD för Folkoperan 2008–2016 och VD för Cirkus Cirkör 2005–2008. Innan dess arbetade hon bl.a som vice VD på Agaton Film och Television och som producent på Stark Filmproduktion. Pia har en fil.kand. i Media och kommunikationsvetenskap och har nyligen avslutat en Executive MBA. Pia är styrelseledamot i Sveriges Radio, Film Stockholm AB och Högskolans i Skövde.

**Daniel Rylander** (f. -75) – Teaterchef på Dalateatern sedan augusti 2021, dessförinnan var Daniel teaterchef på Byteatern Kalmar Länsteater 2013 – 2021 i ett gemensamt ledarskap med Mia Carlsson resp. Linda Stenberg. Daniel är utbildad regissör vid Statens Teaterskole i Köpenhamn och har frilansat som regissör främst i Danmark men även undervisat vid de statliga teaterskolorna i Danmark. 2016 – 2021 var Daniel som teaterchef adjungerad till styrelsen för Länsteatrarna i Sverige.

### Föreslagna medlemsrevisorer

**Jan-Erik Sahlberg** (f. -59) – Direktör vid Västmanlandsmusiken sedan 2022, innan dess arbetade han där fyra år som Administrativ chef/ekonomichef. Jan-Erik är ursprungligen musiker och pedagog och har arbetat med olika ledningsuppdrag under många år. Han har bland annat arbetat som förvaltningschef och utbildningschef inom högskolesektorn, företrädesvis med konstnärliga utbildningar inom musik och scenkonst och som skolchef inom kommunal skolverksamhet.

**Charlotte Lundell** (f. -69) – Ekonomichef på Göteborgs Stadsteater sedan 2017. Charlotte är utbildad civilekonom. Hon har arbetat som ekonomichef inom kultur-sektorn sedan 2009, med start på kulturförvaltningen i Göteborgs Stad. Innan dess har Charlotte arbetat som Controller/ekonom i bland annat Mölndal Stad och på FMV (Försvarets materielverk).

## Valnämndens redogörelse – Svensk Scenkonst 2022

### **Styrelseledamöter, valda till stämman 2023**

**Petra Brylander** (f. -70) – VD och konstnärlig ledare för Uppsala stadsteater sedan augusti 2016. Tidigare teaterchef för Malmö Stadsteater i nio år. 2007–2014 i ett delat ledarskap med Jesper Larsson, 2014–2016 med hela ansvaret. Petra är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Malmö och har arbetat med teater, film, TV och radio. Främst som skådespelare men även som regissör och manusförfattare. Petra är för närvarande ordförande i Scensverige.

**Catrin Hulmarker** (f. -63) – Moderat politiker bosatt i Hjo. Ledamot i Sveriges Kommuners och Regioners beredning för kultur- och fritidsfrågor sedan 2007. Hon är sedan 2006 Kommunstyrelsens ordförande i Hjo kommun. 2016–2017 var Catrin ledamot av svensk Scenkonsts styrelse. Hon har en bakgrund som egen företagare inom kommunikation och trycksaksproduktion.

**Åsa Simma** (f.-63) – Teaterchef på Giron Sámi Teáhter sedan 2015. Dramaturg på Internationella Samiska Filminstitutet, jobbade bl.a med filmen Sameblod. Har jobbat på Intercult, som producent och skådespelare. Har under hela sitt yrkesverksamma liv jobbat internationellt med teater och film hos urfolk runt om i världen. Sitter för närvarande i ett expertråd för Civil Rights Defenders. har suttit i styrelsen för Norrbottensteatern och Nord Norsk Filmsenter.

**Lars Stjernkvist** (f. -58) –Riksdagsledamot (s) 1991–1998. Partisekreterare 1999–2004. 2007 blev Lars Kommunalråd i Norrköping och från 2010 till 2020 var han Kommunstyrelsens ordförande. Sedan hösten 2021 är han chef för Regeringens kansli för ett hållbart samhälle. Lars har avlagt högskoleexamen på linjen för offentlig förvaltning och var 1998–2000 generaldirektör för Integrationsverket. Därtill har han arbetat som ledarskribent på bland annat Folkbladet.

**Agneta Villman** (f. -56) – VD Villman Produktion AB. Agneta arbetade som hotellchef innan hon startade Egerblad & Villman Produktion AB 1985 (numera Villman Produktion AB) som producerar teater, konserter samt turnéer både i Sverige och Norge. 2004–2010 ägde och drev hon Vasateatern i Stockholm tillsammans med Krister Henriksson. Från 2011 äger och driver Agneta Maximteatern i Stockholm, sedan 2012 med Mikael Persbrandt som delägare.