AVTAL OM DIGITALA NYTTJANDEN UNDER RÅDANDE PANDEMI

Med anledning av coronaviruset COVID-19 och dess omfattande restriktioner för scenkonsten har Arbetsgivaren drabbats av allvarliga konsekvenser som föranlett behov av att ställa om verksamheten mer mot det digitala. Parterna har därför denna dag träffat följande avtal om digitala nyttjanden (”**Avtalet**”).

**Parterna**:

1. [arbetsgivarens namn], [org. nr], [adress] (”**Arbetsgivaren**”); och
2. Sveriges Yrkesmusikerförbund (”**Symf**”)

# ÖVERENSKOMMELSE OM DIGITALA NYTTJANDEN

## Arbetsgivaren ges genom detta Avtal tillfälligt en utökad rätt att tillgängliggöra hela eller delar av verk där anställds upphovsrättigheter förekommer digitalt, utan krav på att utge ersättning till den anställde, via följande digitala plattformar: YouTube, Facebook, Vimeo, Instagram och [XX].

## Arbetsgivarens nyttjanderätt enligt detta Avtal avser samtliga upphovsrättigheter, för upphovsrätten närstående rättigheter och andra eventuella immateriella rättigheter till verken som tillkommer den anställde.

## Tillgängliggörande av verk enligt detta Avtal får generera intäkter för Arbetsgivaren utan att ersättning behöver utgå till anställd (dvs. avvikelse från Mom 2 sista meningen respektive Mom 3 till § 4 i Riksavtalet).

## Symf är medveten om och accepterar att Arbetsgivarens digitala nyttjanden som innebär att tillgängliggörande av verk sker till plattformar som tillhandahålls av tredje part även kommer att omfattas av den aktuella plattformens vid var tid gällande licensvillkor vilket kan innebära att rättigheter till verken vidarelicensieras för nyttjande (ej överlåts) av sådan tredje part och dess användare. Arbetsgivaren åtar sig att i största möjliga mån anpassa villkoren och inställningarna för de tredjepartsplattformar där verken tillgängliggörs till att vara så fördelaktiga som möjligt för berörda rättighetshavare genom att begränsa vidaretillgängliggörande, kopiering, inspelning, länkning och nedladdning av verk i den utsträckning det är möjligt.

## Arbetsgivaren ska säkerställa att den ideella rätten enligt upphovsrättslagstiftningen respekteras.

## Parterna åtar sig att hålla en god dialog och löpande utvärdera Avtalets effekter.

# AVTALSTID

## Avtalet träder ikraft vid undertecknande av parterna och gäller därefter för en initial period till och med den DDMMÅÅ. Om inte Avtalet sägs upp av part senast en (1) före utgången av den initiala avtalsperioden förlängs avtalstiden automatiskt med tre (3) månader åt gången med en uppsägningstid om en (1) månad för varje sådan förlängd avtalsperiod.

# Ändringar och tillägg

## Ändringar och tillägg till Avtalet ska vara skriftliga och undertecknade av båda parter.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtalet signeras fysiskt eller genom e-signering enligt instruktion från Arbetsgivaren.

*För Arbetsgivaren: För Symf:*

……………………………………. ………………………………….

Fyll i namn och titel på signatör Fyll i namn och titel på signatör

[Fyll i ort] den [Fyll i datum] [Fyll i ort] den [Fyll i datum]