

Nyhetsbrev

svensk scenkonst



Kultur i Almedalen

Välkommen till digitala Kultur i Almedalen 5-6 juli!

Vi är glada att återigen kunna presentera Kultur i Almedalen som vi arrangerar tillsammans med Sveriges Museer! I år blir Kultur i Almedalen 2021 digital. Den 5 och 6 juli sänder vi från Junibackens terrass på Djurgården i Stockholm och fortsätter att föra dialog och samtal om konstens och kulturens betydelse som drivande kraft i samhället.

Vill du vara med i denna demokratiska arena genom att arrangera ett samtal, seminarium eller workshop? Kontakta Svensk Scenkonsts kommunikationschef Annika af Trolle.

Birgitta Svendén vald till Svensk Scenkonsts nya ordförande

Birgitta Svendén valdes den 5 maj till ny ordförande för bransch- och arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst. Hon efterträder Stefan Forsberg som varit ordförande sedan 2012.

Du har varit ledamot i Svensk Scenkonsts styrelse i många år. Vad vill du bidra med i din nya roll som ordförande?

Jag hoppas att tillsammans med övriga ledamöter kunna inspirera och samla den breda kompetens som finns där för att arbeta strategiskt med att stärka scenkonstens position i samhället och i framtiden.

Vad anser du är Svensk Scenkonsts viktigaste roll i det läge som branschen nu befinner sig i?

Först och främst att finnas för våra medlemmar som stöd. Att arbeta med att långsiktigt stärka branschen genom att aktivt delta i den kulturpolitiska debatten som idag är alldeles för osynlig. Man glömmer lätt att vi står för en omfattande del av landets arbetstillfällen.



Svensk scenkonst har under pandemin sett värdet av att samverka inom hela kultursektorn, oavsett om vi är statligt, regionalt eller privat styrda. Tillsammans växer och utvecklar vi kulturens, som jag tycker, självklara plats i samhället. Inte minst i frågan om hållbarhet.

Hur ser du på framtiden för scenkonsten, efter pandemin?

Jag tror att scenkonsten kommer att betyda mer än någonsin för människor efter pandemin! Vi har saknat konsten som mötesplats, vi har saknat gemenskapen i upplevelsen, vi har saknat det som rör om i våra liv via konsten. Nu måste vi värna om att den ges hållbara ekonomiska förutsättningar för att kunna utvecklas inifrån sin egen kraft.

Vi måste också försäkra oss om att människor även i framtiden ska kunna försörja sig inom scenkonsten. Till viss del vill vända tillbaka till hur det såg ut innan pandemin, allt ska bli som vanligt. Men jag hoppas och tror att det vi lärt under pandemin också ska få oss att vilja förändra och tänka nytt, inte endast konstnärligt utan även som arbetsgivare.

Svensk Scenkonsts stämma: Nationella planen måste hanteras skyndsamt

Vid Svensk Scenkonst årliga stämma den 5 maj enades man om ett gemensamt uttalande om den nationella planen för återöppning som regeringen har aviserat. I uttalandet betonas bland annat Sveriges scener varit stängda eller starkt begränsade för fysiskt närvarande publik i över ett år och att effekterna av pandemin med stor tydlighet har påvisat hur ett samhälle utan scenkonst och andra kulturyttringar framstår.

[Läs hela stämmouttalandet på vår webbplats](#)

Se branschdagarna i efterhand

Svensk Scenkonsts branschdagarna är över för i år. Den 5-6 maj sändes programmet digitalt från Uppsala stadsteater och vi är mycket glada över det stora antalet deltagare. Vi riktar också ett särskilt tack till alla medverkande i panelsamtal och diskussioner.

Se sändningarna på webben

Missade du årets branschdagarna eller vill du se något av innehållet igen? På Svensk Scenkonsts webbplats kan du se alla programpunkter från dagen i efterhand.

[Branschdagarna 2021 – titta i efterhand](#)



"Tillfälliga restriktioner leder till permanent kompetensbrist"

Inställda arrangemang kan leda till allvarlig kompetensbrist inom scenkonsten, enligt en rapport som Svensk Scenkonst presenterade i början av maj.

- Våra medlemmar vittnar om att det som i början av pandemin sågs som ett temporärt yrkesbyte för att försörja sig nu har blivit långvarigt.

Osäkerheten om återstarten riskerar bidra till att erfarna personer med spetskompetens aldrig återvänder till scenkonstyrket, säger Svensk Scenkonsts vd Mikael Brännvall.

I en medlemsundersökning genomförd av Svensk Scenkonst under vintern 2020/2021 instämmer samtliga respondenter helt eller delvis i att det finns en risk för att yrkesverksamma lämnar branschen permanent, framför allt dansare, musiker och skådespelare men också frilansande ljud- och ljus tekniker. Dessutom är återväxten



hotad.

- Nyexaminerade inom till exempel dans, musik och teater har nu särskilt svårt att få ett första arbete och studerande vittnar om svårigheter att utvecklas i önskad takt. Risken är stor att de byter bransch eller yrke.

[Läs hela rapporten på vår webbplats](#)

Remissvar om fortsatt giltighet av covid-19-lagen

Svensk Scenkonst svarade den 20 april på regeringens förslag om fortsatt giltighet av covid-19-lagen. Svensk Scenkonst betonar att lagarna är av extraordinär karaktär och att dessa möjliggör betydande inskränkningar av människors grundläggande fri- och rättigheter.

Begränsningarna kan även, i vissa fall, medföra stora ekonomiska konsekvenser för företag inom scenkonsten och andra verksamheter.

[Läs hela remissvaret på vår webbplats](#)

Remissvar om justerade åldersgränser i pensionssystemet

Svensk Scenkonst lämnade den 7 maj ett yttrande över Socialstyrelsens promemoria "Konsekvenser av justerade åldersgränser i pensionssystemet och i andra trygghetssystem". Svensk Scenkonst konstaterar att det är rimligt ur samhällsekonomisk synvinkel att eftersträva att befolkningen kvarstår i arbete längre tid än idag. Utifrån det perspektivet har Svensk Scenkonst i tidigare remissvar på Ds 2019:2 tillstyrkt förslaget om att höja åldersgränserna i pensionssystemet och i andra trygghetssystem.

[Läs hela remissvaret på vår webbplats](#)

Följ oss 

För professionella verksamheter inom scenkonstbranschen

Svensk Scenkonst är den heltäckande bransch- och arbetsgivarorganisationen för professionell scenkonst. Vi verkar för att medlemmarna ska ha optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela landet och samtidigt vara ansvarstagande arbetsgivare. Med gedigen kunskap om branschen företräder vi medlemmarna och erbjuder stöd och service som utgår från deras behov.

Vi representerar ca 118 verksamheter inom scenkonsten.

svensk scenkonst | birger jarlsgatan 39 | box 1778 | 111 87 stockholm | tel 08 440 83 70
info@svenskscenkonst.se | www.svenskscenkonst.se