

Socialdepartementet

Diariernr S2021/05005

[s.remissvar@regeringskansliet.se](mailto:s.remissvar@regeringskansliet.se)

[s.fs@regeringskansliet.se](mailto:s.fs@regeringskansliet.se)

[paula.ericson@regeringskansliet.se](mailto:paula.ericson@regeringskansliet.se)

**Promemorian Lättade deltagarbegränsningar för  
sammankomster och tillställningar, sektionering och särskilda  
bestämmelser för demonstrationer och mässor (S2021/05005)**

**Inledning**

Svensk Scenkonst har följande synpunkter att anföra angående rubricerad promemoria.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för musik, dans, teater, opera och nycirkus. Organisationen representerar cirka 115 verksamheter och har samtliga scenkonstinstitutioner på nationell, regional och kommunal nivå samt flertalet privatfinansierade scenkonstföretag i landet som medlemmar.

## Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst och landets scenkonstverksamheter tar den rådande pandemin på största allvar och ser den fara för liv och hälsa som covid-19 innebär. Svensk Scenkonst välkomnar därför alla förslag som syftar till att möjliggöra för branschen att bedriva sin verksamhet med färre publikbegränsningar och samtidigt ta emot besökare på ett ansvarsfullt sätt.

Svensk Scenkonst ser positivt på att det nu finns en nationell plan för hur begränsningarna ska avvecklas. Detta förslag är huvudsak i linje med den plan som regeringen tidigare har kommunicerat.

Svensk Scenkonst ställer sig tveksam till att generella begränsningar av antalet deltagare vid allmänna sammankomster och offentliga tillställningar skulle vara mest ändamålsenligt ur smittskyddssynpunkt. För scenkonsten är varje lokal och spelplats unik och medger olika förutsättningar för att ta emot publiken, exempelvis varierar planlösningar, antal in- och utpassager och entréytornas storlek. Arrangören, som känner till de aktuella förhållandena, borde vara bäst lämpad att göra en bedömning av hur stor publik som kan tas emot på ett säkert sätt. Med det sagt ställer sig Svensk Scenkonst positiv till att begränsningarna lättas.

Den första förordningsändringen föreslås träda i kraft den 1 juli 2021 vilket Svensk Scenkonst ställer sig positiv till. Även om avsikten och den preliminära tidsplanen har kommunicerats tidigare innebär den mycket korta planeringstiden dock svårigheter med anpassning av verksamheterna till gällande regelverk.

Det anges att den andra förordningsändringen förväntas träda i kraft i september. Svensk Scenkonst vill påpeka att ett besked om tidpunkt för ikraftträdande bör meddelas så tidigt som möjligt med hänsyn till de långa ledtider som arrangörerna behöver för att kunna genomföra publikverksamhet.

## **Förslagen och innehållet i promemorian**

### Avsnitt 3.1 Nya deltagartak för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget om höjda deltagartak.

### Avsnitt 3.2 Sektionering möjliggör större allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Svensk Scenkonst välkomnar förslaget om sektioner, där stadgade deltagarbegränsningar för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar kan gälla för varje sektion som kan hållas avskild, förutsatt att deltagare från olika sektioner inte kommer i kontakt med varandra. Detta är i linje med tidigare förslag från branschen om att anpassningar bör sker utifrån varje verksamhets olika förutsättningar. Vidare kommer förslaget sannolikt att öka trovärdigheten i restriktionerna och allmänhetens benägenhet att följa bestämmelserna.

Det är av vikt att myndigheternas tillämpningsföreskrifter inte blir mer detaljerade än vad som är nödvändigt ur smittskyddssynpunkt. Möjligheten att genomföra arrangemang med sektioner, på det sätt som föreslås, avgörs till stor del av vilka krav som ställs.

Svensk Scenkonst bedömer att bestämmelsen om sektionering för scenkonstens del i praktiken kommer att få mindre betydelse. Inomhus blir det i första hand möjligt för större lokaler som redan har åtskilda sektioner; typiskt sett teaterlokaler med parkett och en eller flera balkonger. För arrangemang utomhus blir det troligtvis bara möjligt för större arenor.

### Avsnitt 3.6 Inte mer långtgående begränsningar än vad som är försvarligt

Svensk Scenkonst vill poängtera betydelsen av att begränsningarna inte är mer långtgående än vad som är försvarligt med hänsyn till smittläget. Publikbegränsningar för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar är mycket ingripande åtgärder. Scenkonstbranschen har varit mycket utsatt under det

senaste året och begränsningarna ska vara proportionerliga i förhållande till ändamålet.

#### Avsnitt 3.7 Ikraftträdande- och övergångsbestämmelser

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget att bestämmelserna ska träda i kraft den 1 juli.

#### Avsnitt 4.1 Deltagartaken bör tas bort för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget att deltagartaken för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar tas bort så snart det är möjligt ur smittskyddshänseende och att restriktionerna inte ska gälla längre än vad som är nödvändigt.

#### Avsnitt 4.2 Deltagartaken för platser för privata sammankomster bör tas

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget att gränsen för deltagare för platser för privata sammankomster tas bort när nivå 1 inträder.

#### Avsnitt 4.3 Ikraftträdande- och övergångsbestämmelser

Svensk Scenkonst vill poängtera att tidpunkten för ikraftträdande av bestämmelserna för nivå 1 delges så snart det är möjligt. Det är av vikt att berörda branscher ges tillräcklig planeringstid inför kommande justeringar.

SVENSK SCENKONST



Birgitta Svendén  
Ordförande



Mikael Brännvall  
VD