

En stegvis öppning för Europa efter pandemin

Sveriges återstartsplan i förhållande till andra europeiska länder

20210602

Innehåll

| | |
|-------------------------------------|----|
| Storbritannien | 3 |
| Finland | 5 |
| Norge | 6 |
| Danmark | 7 |
| Sverige | 8 |
| Svensk scenkonst | 9 |
| Visa förtroende för branschen | 9 |
| Ekonomi och kompetensbrist | 9 |
| Förslag | 10 |

Inledning

Planerna för att återstarta samhällen runt om i Europa ser väldigt olika ut. Där smittotalen är låga och där sjukhusen inte längre är hårt ansatta har man nu kunnat se en försiktig återöppning av samhället. I de allra flesta länder är scenkonstverksamheter fortfarande stängda. Några få länder, däribland Sverige, har restriktioner som tillåter folksamlingar i ett begränsat antal under vissa förhållanden.

Samtliga länder förhåller sig naturligtvis till hur smittläget ser ut just nu, hur vaccinationsprocesserna fortgår samt hur belastad sjukvården är. Detta spelar roll för hur återöppnandet kommer att ske. I Sverige har detta inneburit att man nu tagit fram anpassningar av smittskyddsåtgärder för covid-19 som börjar gälla från och med 1 juni 2021.

Återstartsplaner i några europeiska länder

Runt om i Europa ser vi hur länder börjar öppna upp sina samhällen. Några väljer att göra direkta åtgärder med lättnader i restriktioner och regleringar, andra har någon form av mer långsiktig återstartsplan. Främst baseras dessa lättnader på en situation med ett minskat antal smittade personer och personer inlagda på sjukhusen. För de flesta handlar dessa planer om att försiktigt öppna upp samhällets olika delar. Dit räknar man även bland annat teatrar, dansscener, opera- och konserthus.

Övergripande kan sägas att de länder som har någon form av plan för återöppning baserar den på hur smittläget ser ut i landet. Planerna i sig ter sig olika från land till land. Något enstaka land har detaljerade beskrivningar om hur återstarten kommer se ut, andra har presenterat datum som man utgår ifrån och ytterligare några säger sig kunna göra en återstart när antalet smittade befinner kring en specifik siffra. Det finns också skillnader i om återstarten gäller hela landet eller enstaka regioner där smittspridningen är lägre.

En tydlig trend bland många länder är att återstarten av samhället bygger på ett system med olika faser där öppnande sker successivt. De första faserna tillåter ofta människor att vistas utomhus i olika miljöer, på restauranger och i butiker. De senare faserna är kopplade till större publiksamlingar och arrangemang, först utomhus och sedan inomhus. Faserna är antingen fastställda efter specifika datum eller efter hur smittotalen ser ut i landet.

Storbritannien

Ett typexempel på ett land som utgår ifrån olika faser i sin återstart, inte minst när det kommer till kultursektorn, är Storbritannien. Där har regeringen gått ut med en tydlig beskrivning över ett återstarts-förfarande i fyra steg. Man tar givetvis smittläget och belastningen på sjukvården på stort allvar, men allt eftersom vaccinationerna i landet ökar ser den brittiska regeringen att en så kallad "road map" är behövlig både för

återstarten av samhället och för medborgarnas trygghet.¹

Argumenten för återstartsplanen är att vaccinationsprogrammet ger goda resultat och minskar smittspridningen men också att den hårda nedstängningen fått stora ekonomiska konsekvenser för landets närings- och kulturliv. Tanken är att en återöppning av dessa sektorer kan göra det möjligt för företagen att få tillbaka intäkter och anställda. Sedan mars 2020 har regeringen i Storbritannien delat ut över 280 miljarder pund till näringslivet i landet, där inkluderat kultursektorn.²

Varje steg i återstartsplanen är kopplat till ett specifikt datum. Fyra olika kriterier måste också vara uppfyllda innan nästa steg kan påbörjas:

1. Vaccinationsprogrammet måste fortsätta genomföras med goda resultat.
2. Goda bevis finns på att vaccinationerna är tillräckligt effektiva för att minska antalet personer på sjukhusen och minska dödstalen.
3. Smittläget riskerar inte att antalet sjukhusvister ökar och därmed belastar sjukvården.
4. Regeringen bedömning av risker på grund av nya förutsättningar har inte ändrats.

Publika scenkonstverksamheter kunde inte arrangeras förrän den 17 maj, då steg 3 som tidigast kunde börja gälla. Dessa arrangemang behövde också följa ett antal strikta riktlinjer. Inomhus gäller ett begränsat publikantal om 1 000 personer eller 50 procent av lokalens kapacitet. Utomhus är publikantalet begränsat till 4 000 personer eller 50 procent av platsens kapacitet. Arrangörer av publika arrangemang måste dessutom kunna säkerställa att det inte finns risk för smittspridning, vilket bland annat handlar om att följa rådande säkerhetsföreskrifter, ansvara för att gruppstorlekar håller sig inom det angivna maxantalet och se till att reglera kontaktytorna för deltagarna.³ Dessutom måste de som arbetar inom scenkonstbranschen följa framtagna riktlinjer.⁴

Den brittiska regeringen har också beslutat om särskilda bestämmelser för stora utomhusarrangemang där folksamlingar kan fördelas säkert runt området. Där kan man tillåta upp till 10 000 personer eller 25 procent av den totala kapaciteten för sittande publik på området. Denna bestämmelse kan användas på platser som har en kapacitet

¹ UK government, Covid-19 Response – Spring 2021, <https://www.gov.uk/government/publications/covid-19-response-spring-2021/covid-19-response-spring-2021>, februari 2021

² UK government, Covid-19 Response – Spring 2021, <https://www.gov.uk/government/publications/covid-19-response-spring-2021/covid-19-response-spring-2021>, februari 2021

³ UK government, Coronavirus(Covid-19): Organised events guidance for local authorities, <https://www.gov.uk/government/publications/coronavirus-covid-19-organised-events-guidance-for-local-authorities/coronavirus-covid-19-organised-events-guidance-for-local-authorities>, april 2021

⁴ UK government, Working safely during coronavirus(COVID-19), <https://www.gov.uk/guidance/working-safely-during-coronavirus-covid-19/performing-arts>, maj 2021

om 16 000 personer eller mer. För evenemang med både sittande och stående publikplatser begränsas publikantalet till 25 procent av kapaciteten för sittande publik.⁵

Steg 4 i Storbritanniens återstartsplan får som tidigast börja gälla den 21 juni eller fem veckor efter att steg 3 har inletts. Dessutom måste tidigare nämnda fyra kriterier fortsatt vara uppfyllda. Med detta sista steg i återstartsplanen vill regeringen kunna ta bort alla begränsningar för social kontakt och öppna upp för publika arrangemang med fler deltagare än vad som tidigare angivits. Regeringen ska också senast en vecka före utsatt plan meddela om lättnaderna kan göras.⁶

Finland

Finland är ett exempel på ett land vars regioner var för sig kan justera sina restriktioner efter att man släpper på de nationella restriktionerna. Detta gör att vissa regioner fortfarande kommer vara nedstängda medan andra har kunnat börja öppna upp om läget för smitta tillåter. Den 21 april meddelade Finlands regering om en så kallad "Plan för avveckling av coronarestriktioner" samt en riktgivande tidsplan. Detta för att man ska kunna ha något att förhålla sig till vad det gäller en gradvis öppning av samhället. Planen beskriver hur man ska kunna öppna upp på ett så kontrollerat och smittsäkert sätt som möjligt. Detta förutsätter givetvis att läget för pandemin är stabilt i landet, att vaccinationerna genomförs med bra resultat i hela landet och att nedstängningar återigen kan ske vid behov.⁷

Denna plan för avveckling av coronarestriktioner gjorde det möjligt att redan i april anordna allmänna tillställningar för upp till 50 personer både inomhus och utomhus. Utomhus kunde man samla fler personer om arrangören på ett säkert sätt kunde dela upp utrymmet på platsen med max 50 personer inom varje område.⁸ Detta gjorde det möjligt för scenkonstverksamheter att ta emot fysisk publik i vissa delar av Finland.

Vidare följer planen inga specifika datum utan förhåller sig först och främst till månader. I maj kunde man förvänta sig att genomföra evenemang med en publik på över 50 personer, i de regioner där det var möjligt. I juni väntas sänkta krav på säkerhetsavstånd för offentliga tillställningar utomhus, vilket innebär att säkerhetsavståndet med 2 meters mellanrum mellan publiken tas bort. Då ska det också bli möjligt att samlas i grupper om högst tio personer i alla regioner. I juli ska det

⁵ UK government, Coronavirus(Covid-19): Organised events guidance for local authorities, <https://www.gov.uk/government/publications/coronavirus-covid-19-organised-events-guidance-for-local-authorities/coronavirus-covid-19-organised-events-guidance-for-local-authorities>, april 2021

⁶ UK government, Coronavirus(Covid-19): Organised events guidance for local authorities, <https://www.gov.uk/government/publications/coronavirus-covid-19-organised-events-guidance-for-local-authorities/coronavirus-covid-19-organised-events-guidance-for-local-authorities>, april 2021

⁷ Valtioneuvosto/Stadsrådet, Regeringens plan för avveckling av coronarestriktionerna, <https://valtioneuvosto.fi/sv/information-om-coronaviruset/avveckling-av-restriktionerna>, april 2021

⁸ Valtioneuvosto/Stadsrådet, Regeringens plan för avveckling av coronarestriktionerna, <https://valtioneuvosto.fi/sv/information-om-coronaviruset/avveckling-av-restriktionerna>, april 2021

vara möjligt att samlas utomhus utan begränsningar i antalet personer. Begränsningar ska dock fortfarande gälla inomhus och väntas inte slopas förrän tidigast i augusti.⁹

Norge

I Norge har regeringen presenterat en plan för ett gradvis återöppnande av samhället i fyra steg. Denna plan utgår inte från särskilda datum utan på hur smittläget ser ut i landet. Därför följs varje fas av en analys och bedömning innan man beslutar om att nästa fas är möjlig att genomföra. Varje fas har särskilda föreskrifter och regleringar över olika samhällsdelar.¹⁰

När det gäller offentliga tillställningar och arrangemang tillåter den första fasen max 100 personer inomhus om det finns tilldelade sittplatser. För allmänna sammankomster utomhus gäller ett maxantal om 200 personer. Om man utomhus dessutom kan tilldela publiken angivna sittplatser med två meters avstånd kan max 600 personer samlas.¹¹

I andra fasen tillåts inomhusevenemang med upp till 200 personer om alla i publiken sitter på tilldelade platser. Utomhus gäller samma antal som i föregående steg. Finns det däremot möjlighet för publiken att i samband med arrangemanget vissa upp negativa testresultat för covid-19 så är det möjligt att samla upp till 1000 personer. Då ska även publiken vara tilldelade fasta sittplatser och vara indelade i sektioner om max 200 personer per sektion. Arrangemangen ska försöka genomföras på ett så smittskyddssäkert sätt som möjligt.¹²

För fas tre och fyra ökar de maxantalen vid varje fas för hur många personer som får delta vid publika arrangemang. I fas tre gäller max 400 personer när publiken inte har tilldelade sittplatser inomhus och max 1000 vid tilldelade sittplatser. I fas fyra gäller istället 750 respektive 2500 personer som maxantal. Utomhus gäller istället maxantal personer i publiken 800 och 2000, samt 1500 och 5000 enligt samma modell.¹³

Om möjligheten finns att alla i publiken vid ett evenemang kan visa upp negativa testresultat för covid-19 så är det även tillåtet för arrangören att samla en publik motsvarande 50% (fas tre) respektive 75% (fas fyra) av lokalens kapacitet. Dock gäller även här ett maxantal om totalt publikantal. I fas tre gäller då högst 2000 personer utan fasta tilldelade platser och högst 5000 personer med fasta tilldelade plaster. I fas fyra

⁹ Valtioneuvosto/Stadsrådet, Regeringens plan för avveckling av coronarestriktionerna, <https://valtioneuvosto.fi/sv/information-om-coronaviruset/avveckling-av-restriktionerna>, april 2021

¹⁰ Regeringen, Plan for gradvis gjenåpning, <https://www.regjeringen.no/no/tema/Koronasituasjonen/plan-for-gradvis-gjenapning/id2842645/>, maj 2021

¹¹ Regeringen, Plan for gradvis gjenåpning, <https://www.regjeringen.no/no/tema/Koronasituasjonen/plan-for-gradvis-gjenapning/id2842645/>, maj 2021

¹² Regeringen, Plan for gradvis gjenåpning, <https://www.regjeringen.no/no/tema/Koronasituasjonen/plan-for-gradvis-gjenapning/id2842645/>, maj 2021

¹³ ibid.

gäller istället max 5000 respektive max 10 000 personer där det är möjligt för alla i publiken att visa upp ett negativt testresultat för covid-19.¹⁴

Danmark

Redan den 22 mars 2021 tog den danska regeringen fram en plan för återstart i Danmark. Planen utgår från att man med 14 dagars mellanrum vill öppna upp samhället gradvis och flexibelt och göra lättnader i restriktionerna. Inför varje fas diskuterades det vilka typer av lättnader som skulle kunna göras beroende på det då rådande smittläget och pandemins utveckling i landet. Detta ledde till att man den 6 maj kunde göra lättnader för allmänna sammankomster och därmed kunna öppna upp för kulturella evenemang för deltagare med vaccinationspass.¹⁵

När det kommer till scenkonstverksamheter har det alltså från den 6 maj varit möjligt att anordna evenemang för upp till 2 000 deltagare både inomhus och utomhus, dock behöver dessa deltagare vara indelade i sektioner om 500 personer per sektion. Det ställs även till exempel också krav på att publiken sitter på angivna, fasta platser och att deltagarna kan visa upp vaccinationspass.¹⁶

Vidare följer planen att man från den 21 maj får arrangera publika arrangemang utan publiktak. Deltagarna behöver dock fortfarande vara indelade i sektioner om 500 personer. Från den 14 juni gäller samma regler men med förändringen att man utomhus får hålla 1 000 personer inom samma sektion i stället för 500. Slutligen är den 1 augusti det datum i planen som anger "ytterligare utfasning" av restriktionerna. Planen beaktar givetvis utvecklingen av pandemin, hur smittläget ser ut samt hur väl vaccinationsprogrammet genomförs. Därmed har man i åtanke att vissa lättnader inte kommer att kunna genomföras helt enligt planen.¹⁷

Vid sidan av återstartsplanen har även den danska regeringen tagit fram olika ekonomiska stödpaket för kulturlivets återstart i Danmark om totalt 37,5 miljoner danska kronor. Dessa särskilda stöd är "pooler" ur vilka det går att söka medel:¹⁸

- Säkerhetsåtgärder för att stödja en säker återöppning
- Kultur för alla – digitala tjänster för medborgare
- Aktiviteter för tillväxt
- Nya format för aktiviteter i det offentliga rummet
- 100 dagar med kultur och sport (en rikstäckande festival för kultur och sport)

¹⁴ Ibid.

¹⁵ "Aftale om udmøntning af genåbning pr.6. maj 2021", <https://www.regeringen.dk/media/10365/aftale-om-udmoentning-af-genaabning-pr-6-maj-2021.pdf>, maj 2021

¹⁶ "Aftale om udmøntning af genåbning pr.6. maj 2021", <https://www.regeringen.dk/media/10365/aftale-om-udmoentning-af-genaabning-pr-6-maj-2021.pdf>, maj 2021

¹⁷ "Aftale om udmøntning af genåbning pr.6. maj 2021", <https://www.regeringen.dk/media/10365/aftale-om-udmoentning-af-genaabning-pr-6-maj-2021.pdf>, maj 2021

¹⁸ Kulturministeriet, Covid-19: Fem puljer til genstart af kultur- og idrætsliv åbner snart, <https://siks.dk/nyheder/2021/tilskud/covid-19-fem-puljer-til-genstart-af-kultur-og-idraetsliv-aabner-snart/>, maj 2021

Detta är en del av de rekommendationer som kommit från det så kallade "genstartsteamet" vilket består av representanter från kultur- och idrottslivet. Dessa har fått möjlighet att ta fram olika initiativ för att stödja kulturlivet i återstarten.¹⁹

Sverige

Den 12 maj 2021 meddelade regeringen att man ännu en gång förlänger de restriktioner som gällt sedan november 2020. Vidare meddelade Folkhälsomyndigheten att de tagit fram ett underlag för anpassning av smittskyddsåtgärder för covid-19: *Vidareutveckling och konkretisering av nivåerna för den fortsatta anpassningen av smittskyddsåtgärder för covid-19*. I publikationen bedömde Folkhälsomyndigheten att samhället i stort kommer att kunna återgå till ett normalläge först i september 2021 förutsatt att vaccinationsplanen går som planerat, att smittspridningen är lägre och att vården är mindre belastad.

Därtill presenterade man tre olika nivåer av smittspridning, vaccinationstäckning och belastning på vården. Vid varje nivå föreslogs olika anpassningar av lagar, förordningar och föreskrifter. Däremot saknades en prognos för när de olika nivåerna väntades uppnås.²⁰ När det gäller begränsningsförordningen angavs följande maxantal för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar vid respektive nivå:²¹

| Nivå | Inomhus | Inomhus, sittande | Utomhus | Utomhus, sittande | Motionslopp |
|------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-------------|
| 3 | 8 | 50 | 100 | 500 | 150 |
| 2 | 50 | 300 | 600 | 3 000 | 900 |
| 1 | Inget tak | Inget tak | Inget tak | Inget tak | Inget tak |

Detta underlag kom att bli grunden för den *Plan för avveckling av restriktioner* som regeringen presenterade den 27 maj 2021. Planen består av fem steg som finns inom de tre nivåer som tidigare presenterats. Planen går ut på att tala om när och hur de restriktioner som uppstått på grund av covid-19 pandemin kan anpassas eller upphävas.²²

De fyra första stegen har ungefärligt eller prelimärt satta tidsangivelser för när de väntas träda i kraft. Varje steg följs av en beskrivning av vilka regleringar, råd och rekommendationer som lättas eller tas bort. Det femte och sista steget är ännu inte

¹⁹ Regeringen, Fem genstartspuljer til kulturen er på trapperne, <https://www.regeringen.dk/nyheder/2021/fem-genstartspuljer-til-kulturen-er-paa-trapperne/>, maj 2021

²⁰ "Vidareutveckling och konkretisering av nivåerna för den fortsatta anpassningen av smittskyddsåtgärder för covid-19", <https://www.folkhalsomyndigheten.se/contentassets/f875ac876fdc45f89df25f7c382bc398/vidareutveckling-smittskyddsatgarder-covid-19.pdf>, maj 2021

²¹ "Vidareutveckling och konkretisering av nivåerna för den fortsatta anpassningen av smittskyddsåtgärder för covid-19", <https://www.folkhalsomyndigheten.se/contentassets/f875ac876fdc45f89df25f7c382bc398/vidareutveckling-smittskyddsatgarder-covid-19.pdf>, maj 2021

²² Regeringen, "Regeringens plan för avveckling av restriktioner", <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/regeringens-arbete-med-coronapandemin/regeringens-plan-for-avveckling-av-restriktioner/>, maj 2021

tidsbestämt men kommer innebära att samtliga kvarvarande restriktioner lyfts. Planen väntas fortgå förutsatt att vaccinationsprocessen fortsätter med gott resultat och att smittspridningen och belastningen på vården minskar.²³

Olika aktörer inom scenkonstbranschen har olika förutsättningar i sina verksamheter. Detta gör att många fortfarande inte kan öppna trots den plan som nu har presenterats. Exempel på detta är privatteatrar och scenkonstverksamheter som turnerar runt om i landet utan egen fast scen. Dessa behöver minst sex månaders framförhållning för att kunna starta upp på nytt.

Folkhälsomyndigheten behöver fortsatt ha dialog med branschen för detaljer kring öppningsstegen i återstartsplanen. Det är viktigt att regeringen ser behovet av fortsatt stöd som löper parallellt med återstartsplanen. Scenkonsten har långa ledtider och vissa kan därför inte öppna upp direkt utan har en lång startsträcka.

Svensk scenkonst

I denna rapport har vi kunnat se olika typer av planer och strategier för hur och när andra länder i Europa ska kunna öppna upp. Vissa har mer detaljerade planer än andra, men även de minst detaljrika planerna ger ett visst stöd för ländernas scenkonstverksamheter och hur de ska kunna planera framöver.

Visa förtroende för branschen

Folkhälsomyndigheten behöver fortsätta ha en tät dialog med företrädare för scenkonstbranschen och gemensamt med dem ta fram anpassningar i regleringarna så att fysiska föreställningar kan genomföras på ett smittsäkert sätt. I en rapport som Svensk Scenkonst presenterade i februari 2021 framkom att en övervägande majoritet av Svensk Scenkonsts medlemmar bedömer sig ha mycket goda möjligheter att genomföra förebyggande insatser som minskar risken för smittspridning vid publik verksamhet.

Dessutom är varje verksamhetslokal unik. Därmed har aktörerna olika förutsättningar att arrangera föreställningar och ta emot publik. På grund av denna variation blir det svårt att applicera generella regler och restriktioner på samtliga verksamheter.²⁴

Ekonomi och kompetensbrist

En långsiktig och detaljerad nationell plan för återstart måste ha finansiella stöd kopplade till sig då många inom scenkonsten är beroende av biljettintäkter och kapital för att kunna investera i framtida produktioner. Det gäller inte minst om nedstängningen fortskrider en längre period än vad Folkhälsomyndigheten har uppskattat. Effekterna för scenkonsten kommer att bli långvariga om det tar längre tid att uppnå de nivåer som är satta och om restriktionerna även fortsättningsvis gör det omöjligt att arrangera föreställningar. I Svensk Scenkonsts rapport *Scenkonsten, pandemin och framtiden*

²³ Regeringen, "Regeringens plan för avveckling av restriktioner", <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/regeringens-arbete-med-coronapandemin/regeringens-plan-for-avveckling-av-restriktioner/>, maj 2021

²⁴ "Säker återstart för scenkonsten", https://www.svenskscenkonst.se/media/5054/saeker-aaterstart-foer-scenkonsten_final.pdf, februari 2021

framkommer det att över hälften av verksamheterna räknar med ett intäktsbortfall på 40 procent eller mer för 2020. Nästan lika många räknar med ett motsvarande intäktsbortfall för 2021.²⁵

Det minskade antalet arbetstillfällen inom branschen har redan resulterat i ett stort kompetensstapp och vi kommer att se konsekvenser för kompetensförsörjningen framöver. Scenkonsten verkar i ett komplext ekosystem där privatteatrar, institutioner, fria grupper, ideella arrangörer samt frilansande konstnärer och tekniker är ömsesidigt beroende av varandra för att fungera och utvecklas. I ytterligare en rapport som Svensk Scenkonst tagit fram visas en tydlig oro för problem med kompetensförsörjning i framtiden. Detta gäller såväl konstnärliga som tekniska yrken.²⁶

Behovet är stort av ekonomiska stöd kopplade till planen för återöppnande. Alla delar inom branschen måste få stöd om det ska finnas scenkonst av hög kvalitet i hela landet även efter krisen.

Förslag

- *Tydlighet om vilka riktlinjer som gäller i återstartsplanens olika faser.* I praktiken är det inte bara maxtaken som påverkar hur stor publiken får vara. Myndigheternas föreskrifter om smittskyddsåtgärder har stor betydelse för antal personer som kan tas emot under ett arrangemang. Det är viktigt att arrangörerna tidigt får veta vilka förutsättningar som ska gälla framöver. Regeringen och myndigheterna behöver meddela vad som kommer att gälla under de följande återstartsstegen.
- *Stimulansstöd för att trygga en återstart.* Scenkonsten behöver ett stöd som kan stimulera en återstart när restriktionerna lättas upp, i syfte att locka tillbaka publiken. Många scener befarar att det kommer ta tid innan efterfrågan på scenkonst är tillbaka på normala nivåer. Ett stimulansstöd kan användas till att starta produktioner och marknadsföring för att nå ut till publiken.
- *Garantistöd ifall förutsättningarna för en återstart ändras.* Framåtriktade stöd möjliggör för aktörer inom scenkonsten att satsa på framtida produktioner. Ett garantistöd skulle skapa den tryggheten i en väldigt osäker situation som pandemin skapat. Scenkonsten har stort behov av framförhållning och behöver tid för att förbereda en återstart trots risken för att restriktioner kan förändras eller förlängas.

²⁵ "Scenkonsten, pandemin och framtiden", <https://www.svenskscenkonst.se/media/5150/scenkonsten-pandemin-och-framtiden-final.pdf>, april 2021

²⁶ "Coronapandemin ger bestående kompetensbrist inom scenkonsten", <https://www.svenskscenkonst.se/media/5175/coronapandemin-ger-bestaende-kompetensbrist-inom-scenkonst.pdf>, maj 2021