

Folkhälsomyndigheten

Diariernr 01435-2021

registrator@folkhalsomyndigheten.se

jessica.storm@folkhalsomyndigheten.se

anne-lie.magnusson@folkahalsomyndigheten.se

Förslag till föreskrifter om ändring i Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd (HSLF-FS 2021:2) om särskilda begränsningar för att förhindra spridning av sjukdomen covid-19

Inledning

Svensk Scenkonst har följande synpunkter att anföra angående rubricerat förslag till ändring.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för musik, dans, teater, opera och nycirkus. Organisationen representerar cirka 115 verksamheter och har samtliga scenkonstinstitutioner på nationell, regional och kommunal nivå samt flertalet privatfinansierade scenkonstföretag i landet som medlemmar. Bland medlemmarna finns flera så kallade temaparker.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst välkomnar i och för sig alla förslag som syftar till att möjliggöra för branschen att åter bedriva sin verksamhet med publik. Detta förslag innehåller dock sådana krav att förändringen i förhållande till nuläget endast är möjlig i begränsad omfattning. Även fortsättningsvis kommer det i praktiken vara svårt för branschen att välkomna publiken åter till scenkonsten under våren 2021.

Föreslagna ändringar - allmänna sammankomster och offentliga tillställningar

Ikraftträdande

Föreskrifterna föreslås träda i kraft den 17 maj 2021 vilket Svensk Scenkonst i och för sig ställer sig positivt till. Dock innebär en mycket kort planeringstid för branschen svårigheter med anpassning av verksamheterna till gällande regelverk. Svensk Scenkonst anser att korta förberedelsestider bör beaktas vid eventuella uppföljningar/utvärderingar av regelefterlevnaden från arrangörernas sida under inledande skeden av öppningarna av verksamheterna.

Föreslagna begränsningar

Svensk Scenkonst vill inledningsvis påpeka att alla verksamheter är unika till sin utformning och har helt olika förutsättningar för att ta emot publik. Svensk Scenkonst anser därför att det vore bättre med mer generellt utformade begränsningsregler eller ännu hellre rekommendationer.

Om varje verksamhet självt får avgöra, utifrån sina förutsättningar och egna bedömningar uppnås sannolikt en än mer smittfri miljö. Varje arrangör skulle kunna göra sin bedömning i samråd med Folkhälsomyndigheten.

Svensk Scenkonst konstaterar sammantaget att förslaget endast innebär ytterst begränsade möjligheter för verksamheterna att i praktiken öppna upp för en publik.

Svensk Scenkonst anser att begreppet sällskap ska kunna innefatta fler än fyra personer. Detta på grund av att såväl en familj som andra grupper av personer som står nära varandra, såsom arbetskamrater och nära vänner, bör kunna ha möjlighet att delta vid scenkonsts arrangemang. Oavsett hur många som inbegrips i begreppet sällskap är det Svensk Scenkonsts uppfattning att regleringen snarare bör ses som en rekommendation än en regel som är absolut.

Avslutningsvis konstaterar Svensk Scenkonst att så fort smittläget tillåter det ska alla begränsningar av verksamheterna omgående tas bort så att verksamheterna kan bedrivas på ett normalt sätt.

Förbundsjurist Susanne Abbefalk, susanne.abbefalk@svenskscenkonst.se, 08-440 83 79 är Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende.

SVENSK SCENKONST

Mikael Brännvall
VD