

Folkhälsomyndigheten

Diarienumr 01047-2021

registrator@folkhalsomyndigheten.se

jessica.storm@folkhalsomyndigheten.se

lie.magnusson@folkhalsomyndigheten.se

Ändring i Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd (HSLF-FS 2021:2)

Inledning

Svensk Scenkonst har följande synpunkter att anföra angående rubricerat förslag till ändring.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för musik, dans, teater, opera och nycirkus. Organisationen representerar cirka 115 verksamheter och har samtliga scenkonstinstitutioner på nationell, regional och kommunal nivå samt flertalet privatfinansierade scenkonstföretag i landet som medlemmar. Bland medlemmarna finns flera så kallade temparker.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst ser positivt på syftet med förslaget, att minska risken för smittspridning och samtidigt möjliggöra att de aktuella verksamheterna kan bedrivas med publik.

Svensk Scenkonst anser dock att alla former av begränsningar i verksamheter, oavsett syftet, är att betrakta som mycket ingripande åtgärder. Begränsningarna inskränker bland annat grundläggande fri- och rättigheter. Därutöver drabbas företagen mycket hårt ekonomiskt och vissa riskerar att tvingas upphöra permanent med sin verksamhet. Beslutade restriktioner bör därför inte göras mer omfattande än vad som är absolut nödvändigt. Begränsningarna måste även fortlöpande omprövas och upphävas så snart som det är möjligt med hänsyn till smittläget.

Svensk Scenkonst hade velat se regelverk som i högre grad kan anpassas till varje verksamhets unika förutsättningar. Det skulle möjliggöra en flexibilitet som också skulle vara bättre ur smittskyddssynpunkt.

Svensk Scenkonst konstaterar att föreskrifterna innebär långtgående krav på skriftlig dokumentation. Detta innebär ytterligare arbete för verksamheter som i många fall har begränsade administrativa resurser.

Svensk Scenkonst anser att, i de fall där Folkhälsomyndigheten tar fram ytterligare föreskrifter, detta bör ske i nära samråd med branschföreträdare.

Föreskrifterna föreslås träda i kraft den 25 mars 2021, dvs redan inom ett par veckor. Svensk Scenkonst anser generellt att det för verksamheterna är av stor betydelse att beslut om nya restriktioner meddelas på ett sådant sätt och i så god tid att företagen har möjlighet att anpassa, planera och bedriva sina verksamheter utifrån gällande regelverk.

Synpunkter på förslaget till utformning av regelverket

Allmänt om regelverket

Svensk Scenkonst anser att det skulle räcka med en mer allmän reglering av begränsningar för verksamheter för att uppnå syftet, att förhindra trängsel och minska risk för smittspridning. Arrangören känner till de aktuella förhållandena och borde vara bäst lämpad att göra en bedömning av hur stor publik som kan

tas emot på ett säkert och ansvarsfullt sätt. Detta skulle, vid behov, kunna ske i samråd med Folkhälsomyndigheten.

Varje temapark, lokal eller annan liknande anläggning är unik och har olika förutsättningar för att ta emot publiken. Ett regelverk med begränsningar som uttrycks i absoluta tal kan därför medföra oönskade effekter och i onödan hindra verksamheter. Dessutom finns en risk att, vid alltför många och detaljerade föreskrifter, företagen blir osäkra på hur regelverket ser ut och därför inte kan följa detta trots goda intentioner.

Begränsningar för konsthallar m fl verksamheter

Svensk Scenkonst avstyrker förslaget om ett maximalt antal besökare. Den som ansvarar för verksamheten i konsthallen känner till de aktuella förhållandena och borde vara bäst lämpad att göra en bedömning av hur stor publik som kan tas emot på ett säkert och ansvarsfullt sätt.

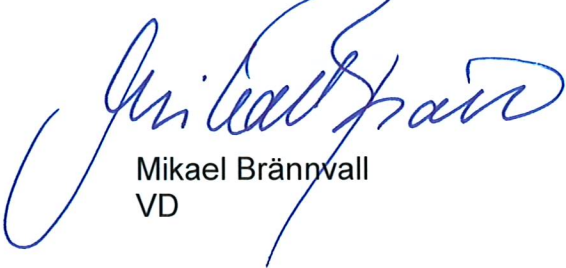
Begränsningar för temaparker m fl verksamheter

Svensk Scenkonst avstyrker förslaget att varje besökare ska disponera minst 20 kvadratmeter inom exempelvis en temapark. Hänsyn bör tas till att smittspridningen sannolikt, enligt Folkhälsomyndighetens egna bedömningar, är lägre utomhus. Det är svårt att förstå logiken med att kvadratmeterytan per person ska vara *större* utomhus än inomhus (jämför regelverket för exempelvis butiker som anvisar tio kvadratmeter per person).

I sammanhanget bör också nämnas att temaparkerna är unika till sin utformning och har helt olika förutsättningar för att ta emot publik. Parkerna varierar också till storlek och i balansen mellan exempelvis grönområden och mer verksamhetsintensiva ytor. Dessa faktorer tar förslaget till ändrat regelverk inte alls hänsyn till.

Förbundsjurist Susanne Abbefalk, susanne.abbefalk@svenskscenkonst.se,
08-440 83 79 är Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende.

SVENSK SCENKONST

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mikael Brännvall', written over the printed name and title.

Mikael Brännvall
VD