

# Lokal överenskommelse om Tillgängliggörande av verk eller prestation via elektroniska medier

**Parter:** [Namn på det anställande bolaget, organisationsnummer, adress]  
"Arbetsgivaren"  
[Teaterförbundets lokalavdelning hos Arbetsgivaren], "TF"

**Närvarande:** För Arbetsgivaren: [lägg till namn]  
För TF: [lägg till namn]

---

## Ingress

I "Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Teaterförbundet för scen och film finns en särskild "Överenskommelse om tillgängliggörande av verk/prestation via elektroniska medier" där de lokala parterna erhåller mandat att träffa överenskommelser om att reglera digitala tillgängliggörande till allmänheten. Med stöd av nyss nämnda mandat i Riksavtalet träffar Parterna nu denna lokala överenskommelse.

## § 1 Följande kategorier av medverkande omfattas av överenskommelsen

Samtliga anställda hos Arbetsgivaren som tillhör de personalkategorier som regleras i Riksavtalet och som företräds av TF omfattas av denna överenskommelse. För anställda som inte är medlemmar i TF görs denna överenskommelse bindande till Riksavtalet via hänvisning i det enskilda anställningsavtalet.

*Anmärkning:*

*För uppdragstagare träffas överenskommelse i särskild ordning.*

## § 2 Arbetsgivarens rätt/licens att använda och tillgängliggöra verken

Mom 1 Definition

Med "Tillgängliggörande" avses i detta avtal: offentligt framförande eller visning; överföring eller spridning till allmänheten; utbudning till försäljning/visning; uthyrning eller utlåning, oavsett teknik (befintlig eller framtida).

Mom 2 Definition

Arbetsgivaren erhåller rätt (licens till) att använda och **Tillgängliggöra** samtliga verk/prestationer/immateriella rättigheter som uppstår i anställningen hos Arbetsgivaren ("**Verken**"), på de sätt som anges nedan.

*Anmärkning:*

*Parterna noterar att det i de centrala parternas "Överenskommelse om tillgängliggörande av verk/prestation via elektroniska medier" § 3 finns en reglering av **rätt till marknadsföring** varför denna rätt inte behöver regleras särskilt av parterna i denna överenskommelse.*

### Mom 3

Arbetsgivarens licens innebär rätt att använda och **Tillgängliggöra** hela eller delar av **Verken** på Arbetsgivarens egen webbplats/digital plattform.

Den licens som Arbetsgivaren erhåller är exklusiv, gäller utan geografiska begränsningar och utan begränsning i tid.

### Mom 4

Arbetsgivaren har även rätt att använda och **Tillgängliggöra** hela eller delar av **Verken** via följande externa digitala plattformar;

- A. Youtube (ange under vilken tidsperiod)
- B. Facebook (ange under vilken tidsperiod)
- C. Vimeo (ange under vilken tidsperiod)
- D. Den digitala plattformen X (ange under vilken tidsperiod)
- E. Spotify (ange under vilken tidsperiod)

Den licens som Arbetsgivaren erhåller är exklusiv, gäller utan geografiska begränsningar och är begränsad i tid enligt de tidsperioder som anges ovan.

#### *Anmärkning:*

*Parterna uppmärksammar att de digitala nyttjanden som innebär att Tillgängliggörande av Verken sker till plattformar som tillhandahålls av tredje part även kommer att omfattas av den aktuella plattformens vid var tid gällande licensvillkor och att Verken därmed kan komma att vidare licensieras till sådan tredje part och dess användare.*

### Mom 5.

Arbetsgivaren har även rätt att använda, **Tillgängliggöra**, vidarelicensiera/hyra ut, låna ut hela eller delar av **Verken** via;

- A. Det digitala biografnätet, t.ex. Folkets Hus och Parker (under följande tidsperiod)
- B. Radio, såväl genom live-stream/streaming som genom att **Verken** läggs ut på radio-kanalens webbplats och play-tjänst (under följande tidsperiod)
- C TV, såväl genom live-stream/streaming som genom att **Verken** läggs ut på tv-kanalens webbplats och play-tjänst (under följande tidsperiod).
- D. Annat externt Tillgängliggörande tex kulturfestivaler (under följande tidsperiod)

Den licens som Arbetsgivaren erhåller är exklusiv, gäller utan geografiska begränsningar och är begränsad i tid enligt de tidsperioder som anges ovan.

## **§ 3 Den ideella rätten**

Arbetsgivarens nyttjande enligt avtalet ska ske med beaktande av upphovsmäns eller utövande konstnärers ideella rätt enligt § 3 Upphovsrättslagen.

## **§ 4 Ersättning för nyttjande enligt § 2**

[här fylls i vilken ersättning, om någon, som ska utges för de nyttjanden som följer av avtalets § 2 – se kommenterad version av avtalet för vägledning]

*Anmärkning:*

*Särskilt om radio och tv*

*Ersättningen till de anställda upphovsmän/utövare som omfattas av denna överenskommelse enligt § 1 regleras i vid varje tidpunkt gällande kollektivavtal mellan SR/SVT/UR och Teaterförbundet avseende medverkan i SR/SVT/UR.*

## **§ 5 Redovisning och utbetalning av ersättning**

[här fylls i hur den eventuella ersättning som beskrivits i § 4 ovan ska betalas ut till den anställde – se kommenterad version av avtalet för vägledning]

*Anmärkning:*

*Garanti (tillämplig i de fall då TF fördelar och utbetalar ersättningen till de anställda): TF åtar sig att hålla Arbetsgivaren skadeslös för eventuella anspråk avseende fördelning och ersättning från berörd rättighetshavare samt för eventuella krav från skattemyndigheten.*

## **§ 6 Vid händelse av uppsägning av avtalet - reglering av redan påbörjade eller beslutade produktioner**

Vid händelse av en uppsägning av avtalet gäller att redan påbörjade eller beslutade föreställningar/produktioner får fortsatt finnas tillgängliga efter detta avtals upphörande för en period om ytterligare 6 månader.

## **§ 7 Redan ingångna överenskommelser**

Parterna konstaterar att denna överenskommelse inte påverkar befintliga lokala avtal.

## **§ 8 Icke prejudicerande**

Parterna konstaterar att denna överenskommelse inte är prejudicerande inför kommande förhandlingar i framtiden.

## **§ 9 Gällande förhandlingsordning**

Förhandlingsordningen för denna överenskommelse gäller i enlighet med vad som anges i 9.1 i Riksavtalet.

## **§ 10 Ikraftträdande /uppsägningstid**

Överenskommelsen gäller från och med den 1 januari 2021 och gäller därefter tillsvidare med en ömsesidig uppsägningstid om 6 månader.

Ort och datum

[Skriv här]

Arbetsgivaren

TF

---