

Om framtidens svenska scenkonst – en analys baserad på Big data

19/10 2020



quattroporte





Royal Albert Home

Big data Q-Ball

INDEKS

Systemet består av tre delar

1.5 miljarder webbsidor
4 miljarder social media-
poster

Multidimensionell
Sentimentanalys
KPIer

Prediktiv Algoritm

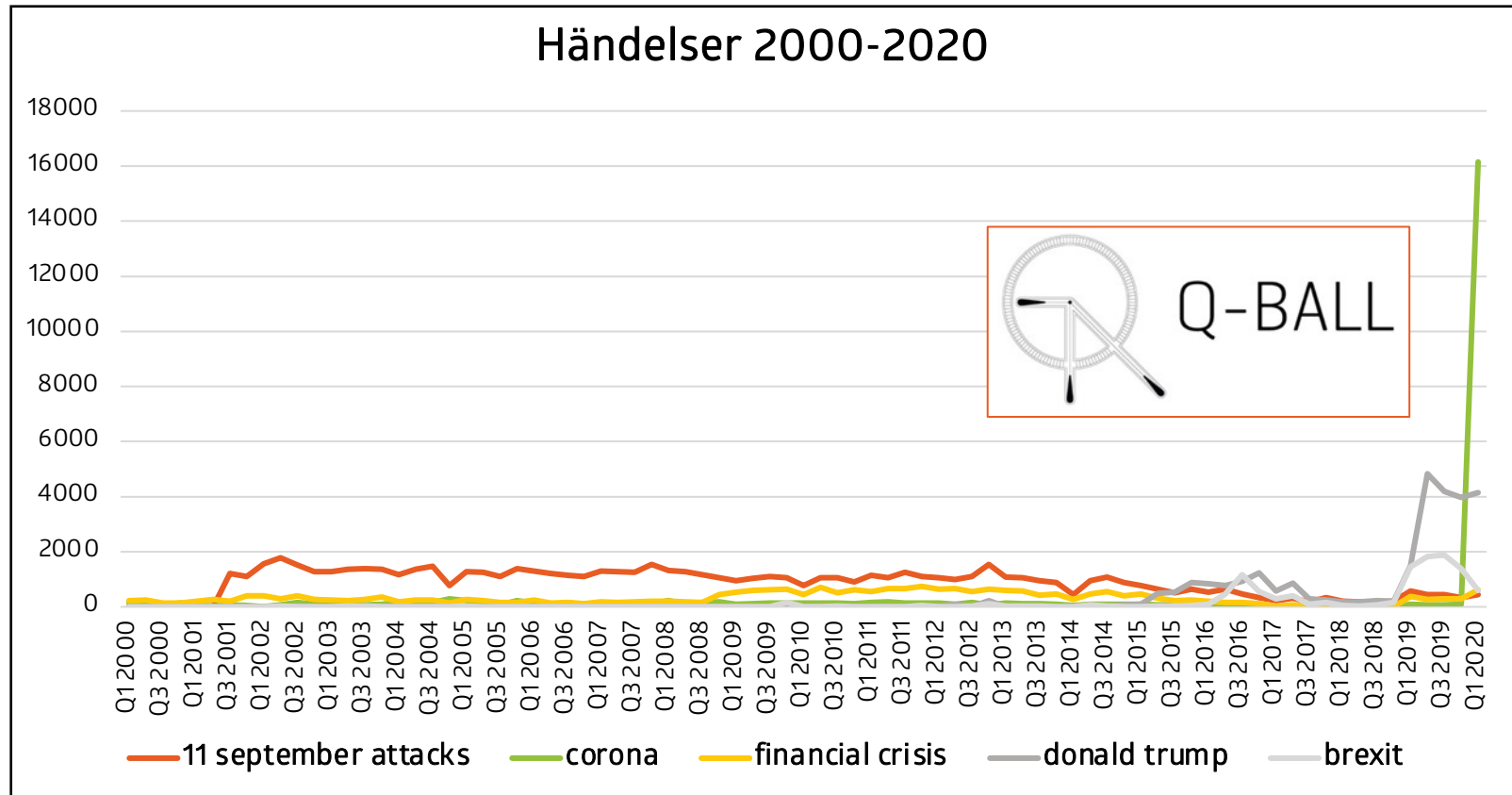
Vårt eget "Mini Google".
En omfattande databas med
ostrukturerad data

Djupa, starka känslor kan
direct kopplas till finansiell
utveckling, en politikers
framgång etc.

En predikativ algoritm kan se
fem år i framtiden. Trender och
rörelser som startar inom detta
femårsfönster blir upptäckta.

Större världshändelser

Storlek på internet de senaste tjugo åren



- Coronapandemin är den största globala händelse/kris vi sett de senaste 20 åren.
- Redan idag är krisen 25 gånger större än 9/11.
- Konsekvenserna är och kommer att bli enorma i framtiden



Arlington Index (Peterson 1996)

Skala 4-24

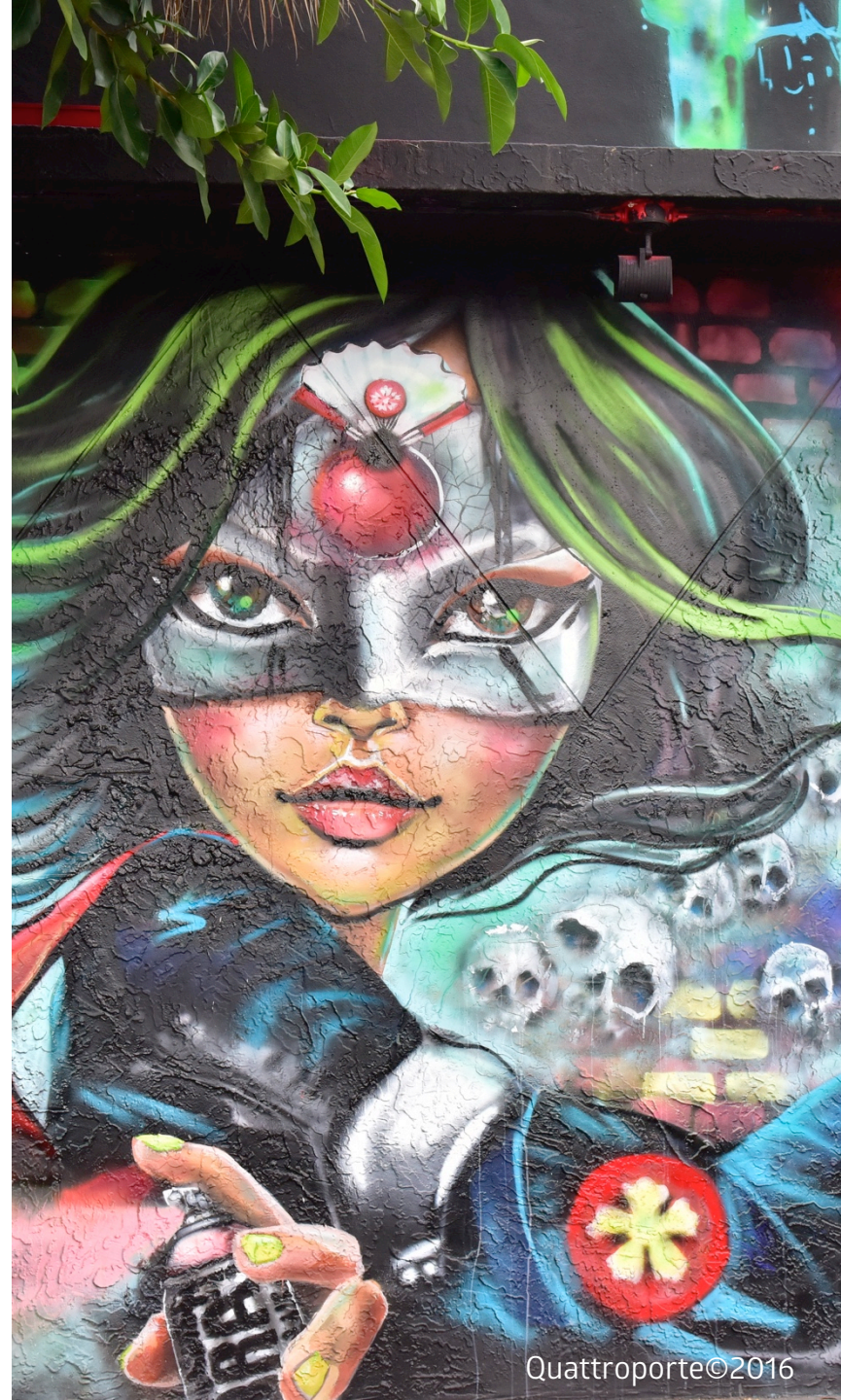
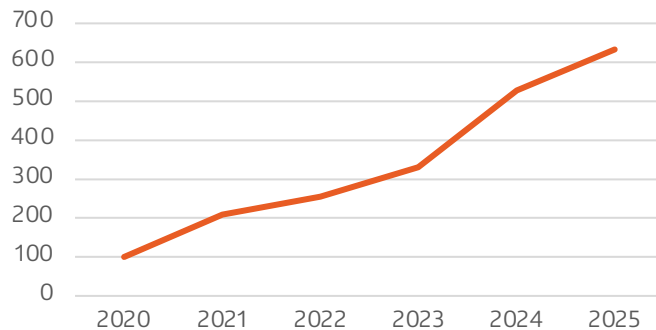


IMPACT FACTORS	CHANGE SCALE
RATE OF CHANGE faster change more impact	1= years 2= months 3= days
REACH wider reach = more impact	1= local5= global
VULNERABILITY less adaptable = more vulnerable	1= less3= more
OUTCOME more uncertainty = more impact	1= less3= more
TIMING later events = better outcome	1= 2025-2030 2= 2020-2030 3= 2015-2020 4=2010-2015
OPPOSITION change resitors vs. advocates	2= much opposition-2= much support
POWER FACTOR more individual effect = stronger impact	1= less4= more
IMPACT FACTOR sum of impact factors	4= low24= high

Feminina revolutionen

- Den feminina revolutionen är en av de starkaste megatrenderna kommande år.
- Kvinnorna får mer makt och leder samhällsutvecklingen i tilltagande grad.
- Kvinnor är bättre utbildade och har mer relevanta värderingar för samtiden och framtiden.

Feminine Revolution - prognos





Digitala revolutionen

Den meningsfulla ekonomin

En ny ekonomisk doktrin

Driver 1.

Från en ekonomiskt driven ekonomi till en värdedriven ekonomi.

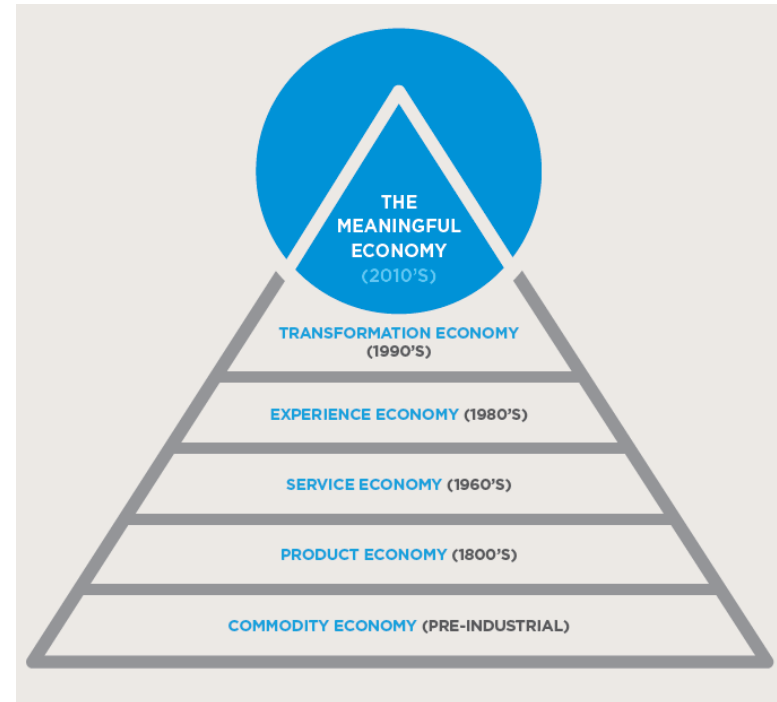
Driver 2.

Från en individualistisk ekonomi till en kollektivistisk ekonomi.

Driver 3.

Från kunskap till färdighet.

Livsstil blir mer avgörande än status.



The Meaningful Economy comes after the Transformation Economy

- Konceptet utvecklades av Quattroporte 2016 som ett tecken på en ny ekonomi som tar vid efter upplevelse- och transformationsekonomierna. Idén kommunicerades under en konferens med ledande amerikanska företag och banker. Vi ser att det finns ett antal krafter som är särskilt viktiga för denna utveckling.
- Ett nytt ekonomiskt system baserat på humancentrerade värderingar istället för ekonomisk tillväxt. Ett mer kollektivistiskt samhälle där människor känner sig hela istället för bara nöjda.

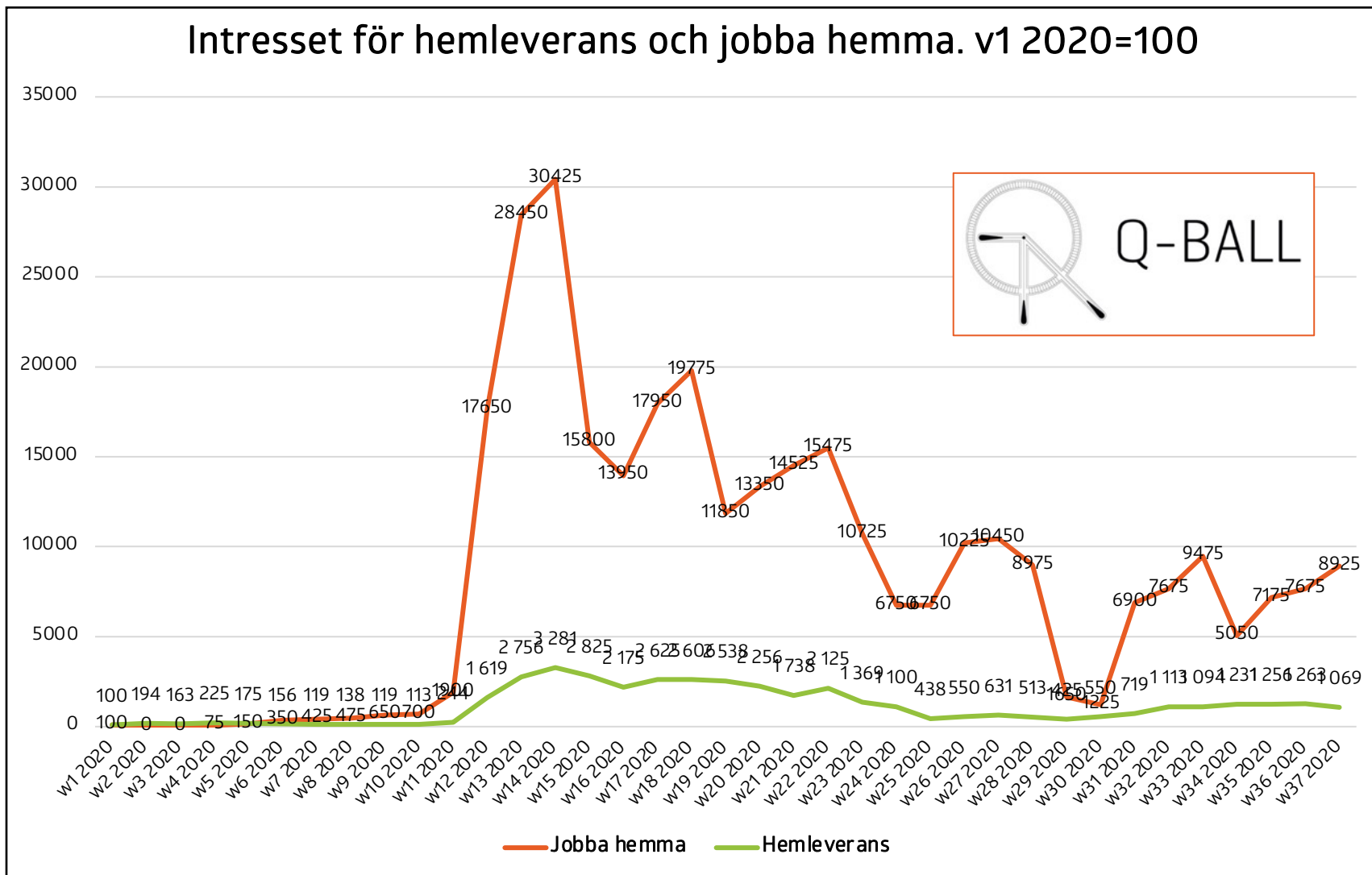


A superwicked problem. That's the way many scientists have come to characterize climate change [...]. A wicked problem is one that is so complex, with so many different causes and stakeholders that it is all but impossible to solve completely. Poverty is a wicked problem; so is terrorism. But those pale in comparison with what's happening to our planet.

Elaka problem är sådant som måste "lösas" i den meningsfulla ekonomin

BETEENDEN EFTER KRISEN

Nya beteenden efter krisen



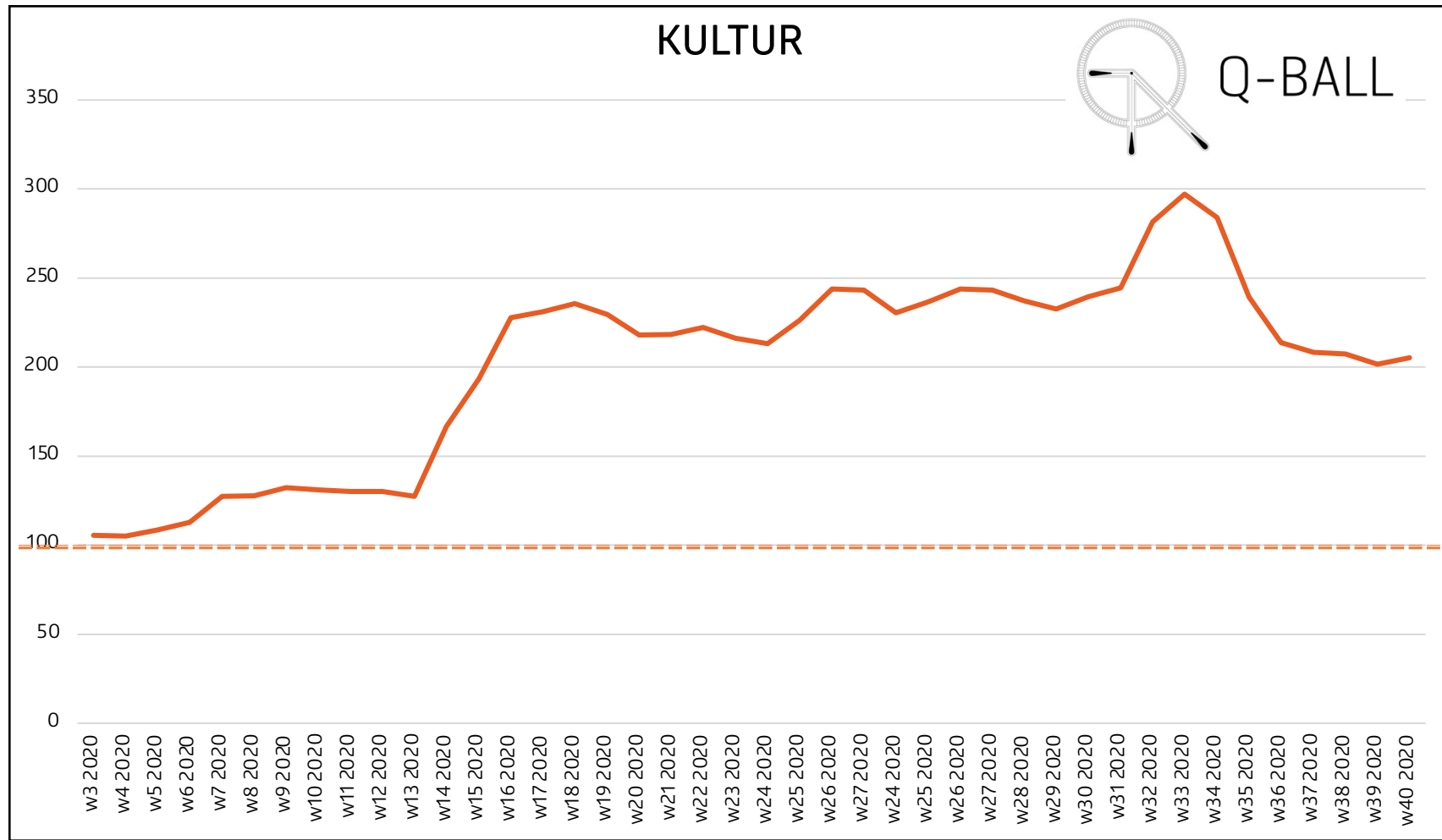
Kommer publiken tillbaka?

- Kommer publiken verkligen tillbaka efter krisen eller har intresset för scenkonst avtagit efter ett år av avhållsamhet?
- Eller får vi vänja oss vid att de tomma stolarna förblir tomma?



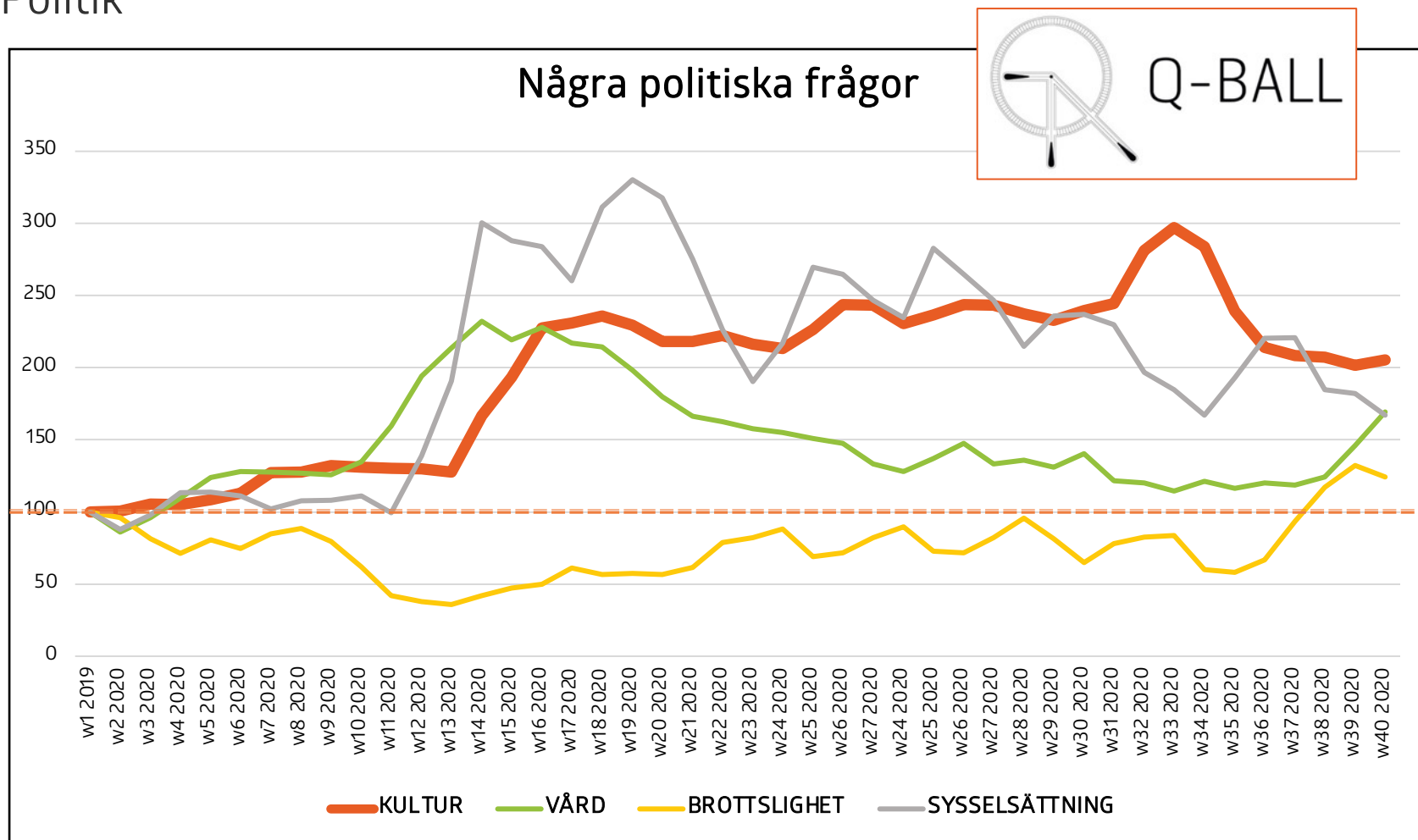
Fördubblat kulturintresse

100=w1 2020



Kulturen efter krisen

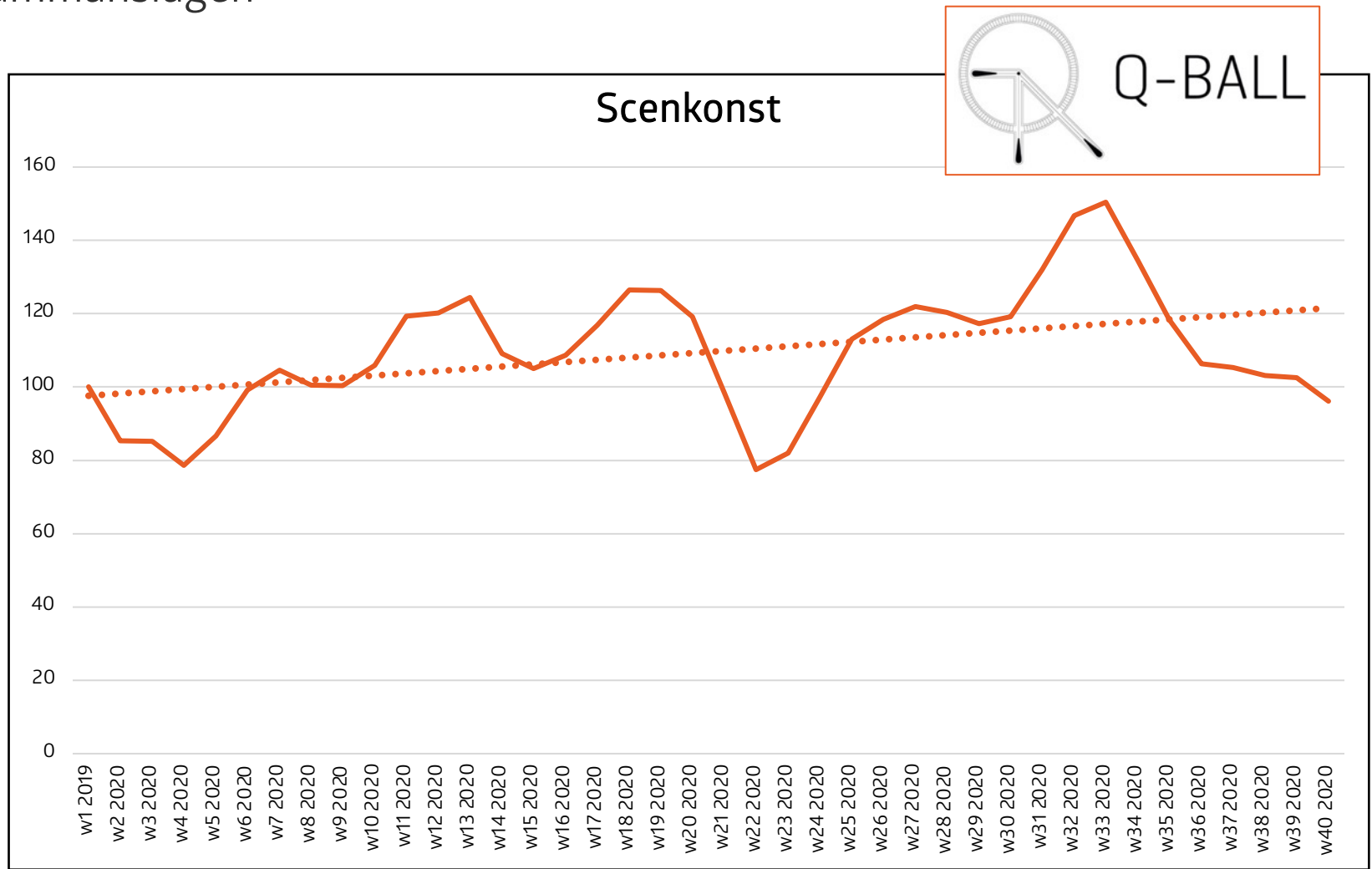
Politik



100=v1 2020

Intresset för scenkonsten har ökat något

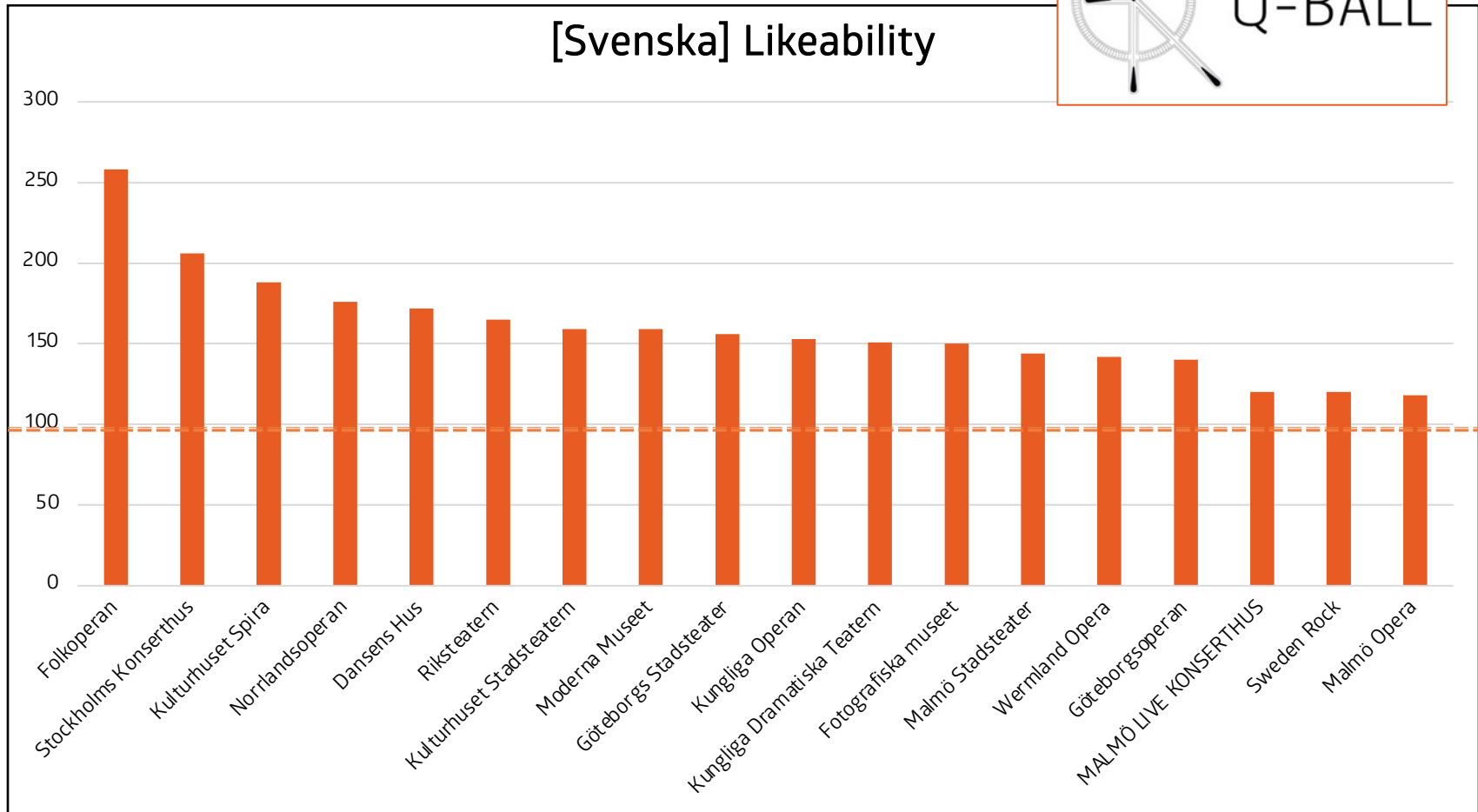
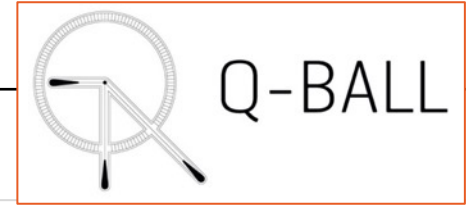
Sammanslagen



100=v1 2020

Bilden av kulturinrättningar

Likeability



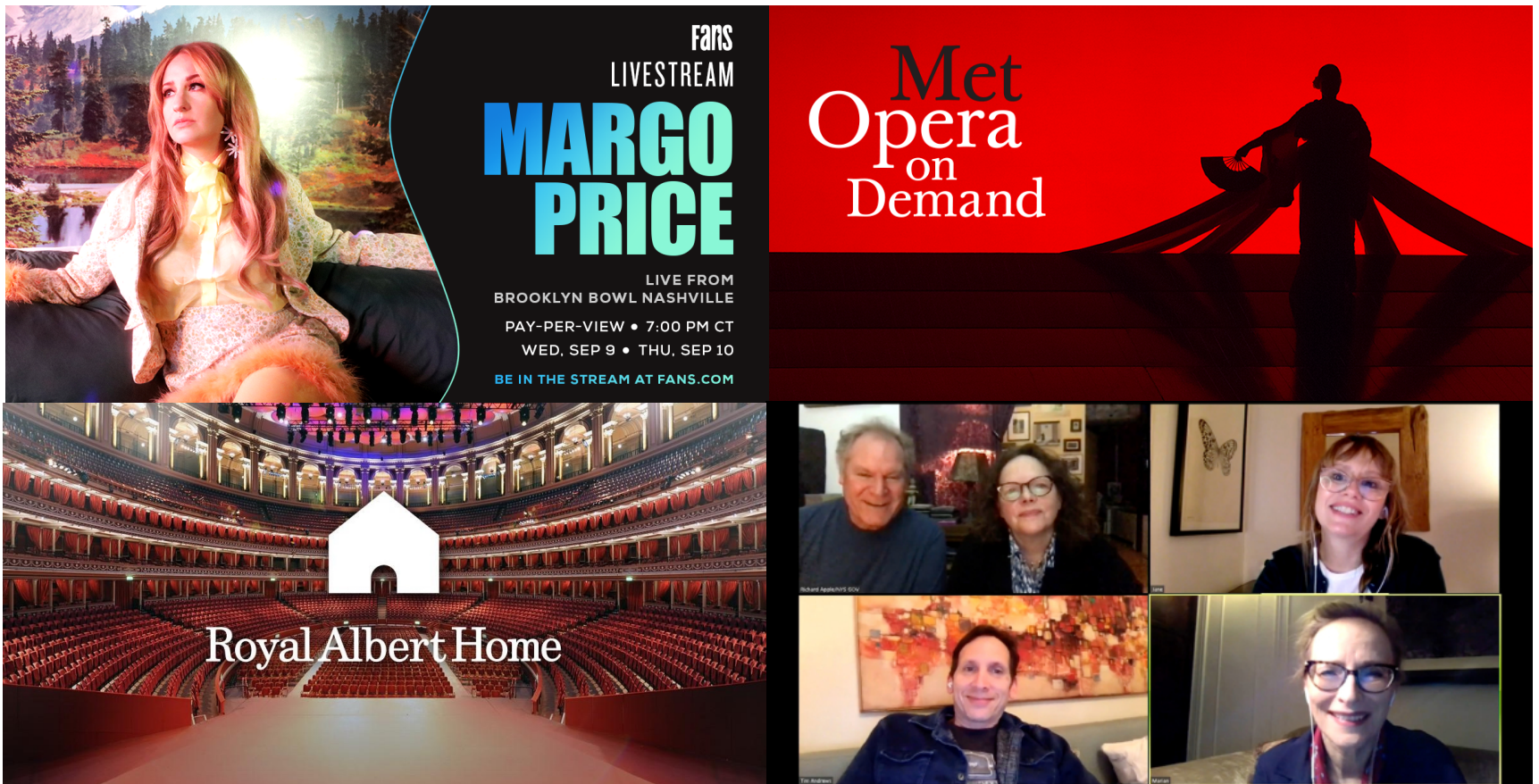
Scenkonsten

Kommer den tillbaka?

- Den traditionella scenkonsten som utövades före pandemin kommer att komma tillbaka efter krisen. På ungefär samma nivå som tidigare.
- Det finns ett ökat intresse för kultur i stort, som kommer spilla över även på scenkonsten.
- Publiken kommer att komma tillbaka så fort myndigheterna tillåter och det är säkert.
- Det finns ett ökat intresse för kultur i stort, som kommer spilla över även på scenkonsten.

Digital närvaro

Det informella och formella skapar nya plattformar



För åskådare och/eller kulturarbetare på olika sätt

quattroporte

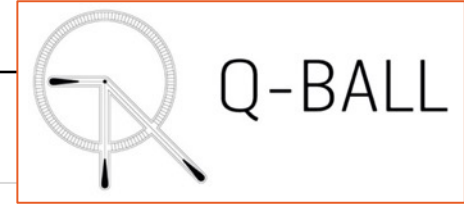
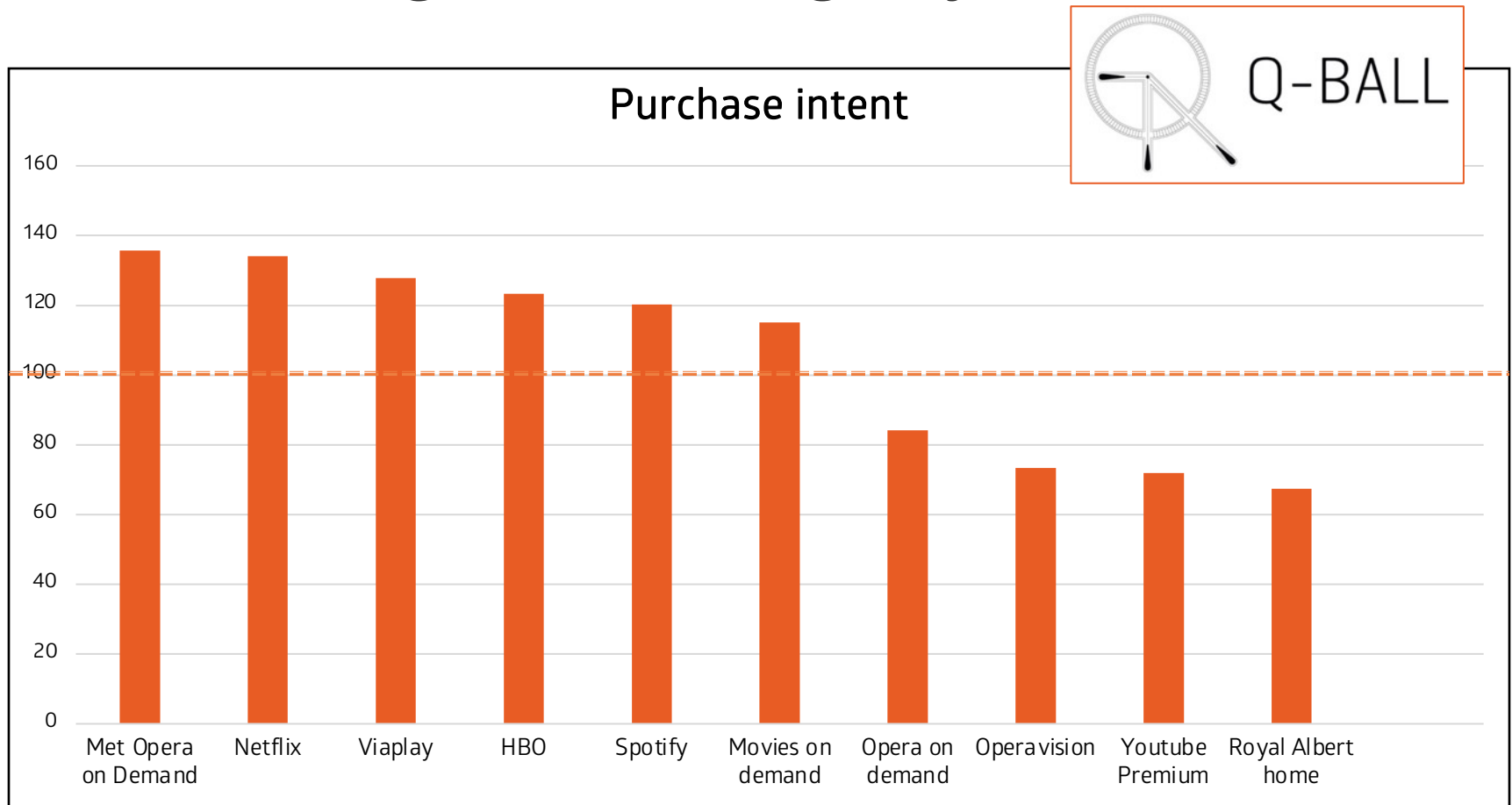
Digitala intäkter

Donationer och prenumerationer

The collage features four distinct digital fundraising and support pages:

- Top Left (Crowdfunder):** A crowdfunding page titled "Helping musicians get through Covid-19" by Aldworth Philharmonic Orchestra in Reading, England. It includes a video of a man speaking, a progress bar showing £15,388 raised (with a goal of £28,720), and a "Donate" button.
- Top Right (Patreon):** A Patreon support page for "The Music Theatre of Idaho Versus the Coronavirus". It features the organization's logo, the text "Support us on patreon", and two membership level options: "The Lending Hand" for \$10 per month and "Saving Grace" for \$25 per month.
- Bottom Left (Lights On):** A blue background with a white box containing the text "Lights On" and "Use Kickstarter to help sustain your cultural space, event series, creative organization, or independent business."
- Bottom Right (#SAVEOURVENUES):** A website for "#SAVEOURVENUES" with a red and white striped awning graphic. It includes navigation links (WELCOME, EVENTS, ARTISTS CLICK HERE, FANS CLICK HERE, VENUES CLICK HERE) and three main action buttons: "WATCH", "BUY", and "DONATE".

Finns det någon betalningsvilja?



- Det finns en betalningsvilja för strömmad kultur. Detta gäller även för scenkonsten.
- Någonstans mellan 90-150 kr per månad är en rimlig nivå vilket förutsätter att det finns en plattform.
- Problemet idag är att målgruppen är relativt liten så det kommer att ta en tid innan man får avkastning på investerat kapital. Denna grupp har potential att växa!

Nya scener

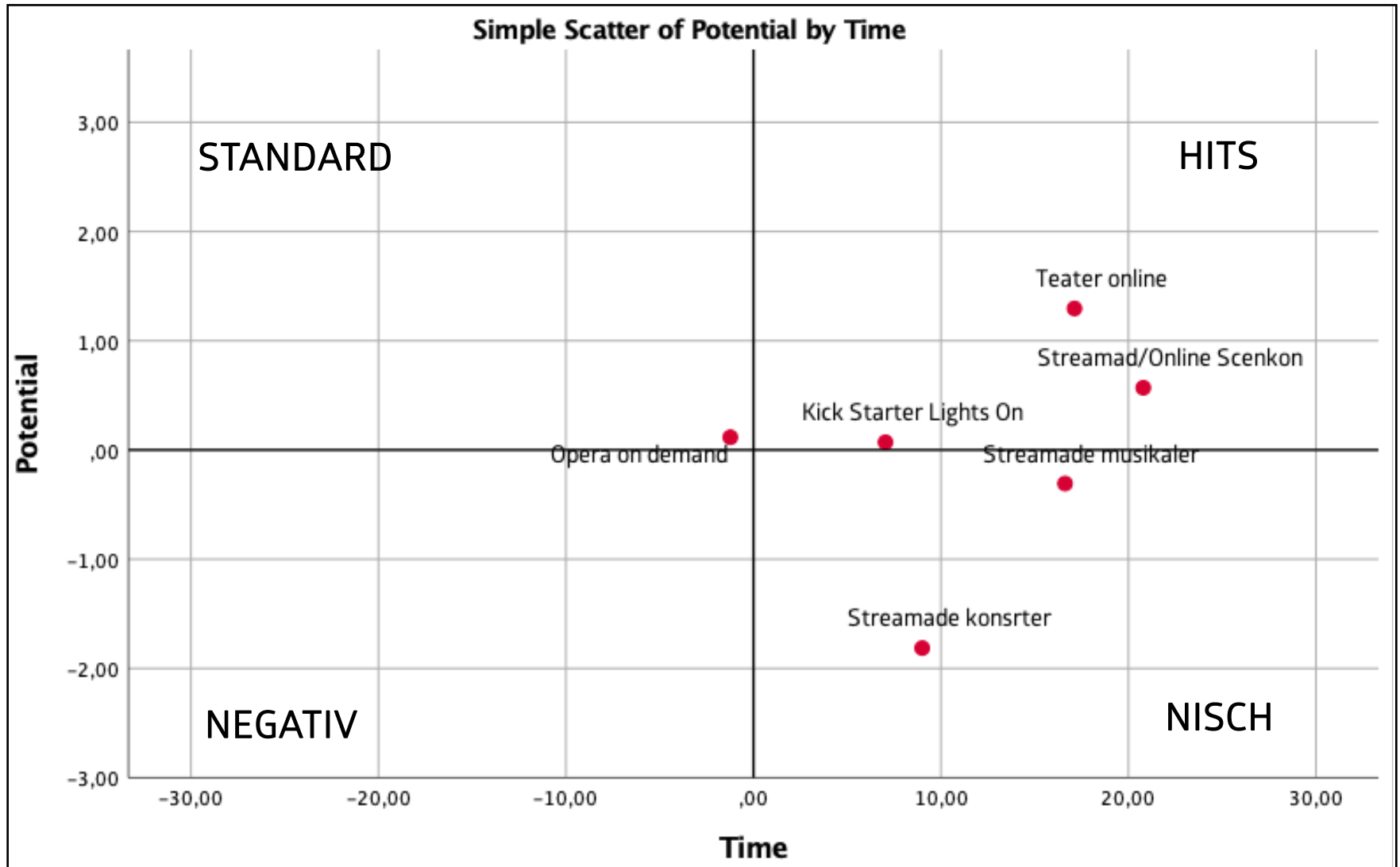


Den digitala framtiden kommer

- Idag finns det en efterfrågan hos en liten elitpublik med kunskap och resurser redan
- För att strömmande kultur ska bli något större krävs snabbare krävs:
 - Ett seriöst varumärkesbyggande
 - En plattform där högkvalitativ scenkonst samlas.
 - Samarbeten nationellt och internationellt
- Affären finns där men stora investeringar krävs för att nå fram.

SCENKONST 2025

Svensk Scenkonst 2025



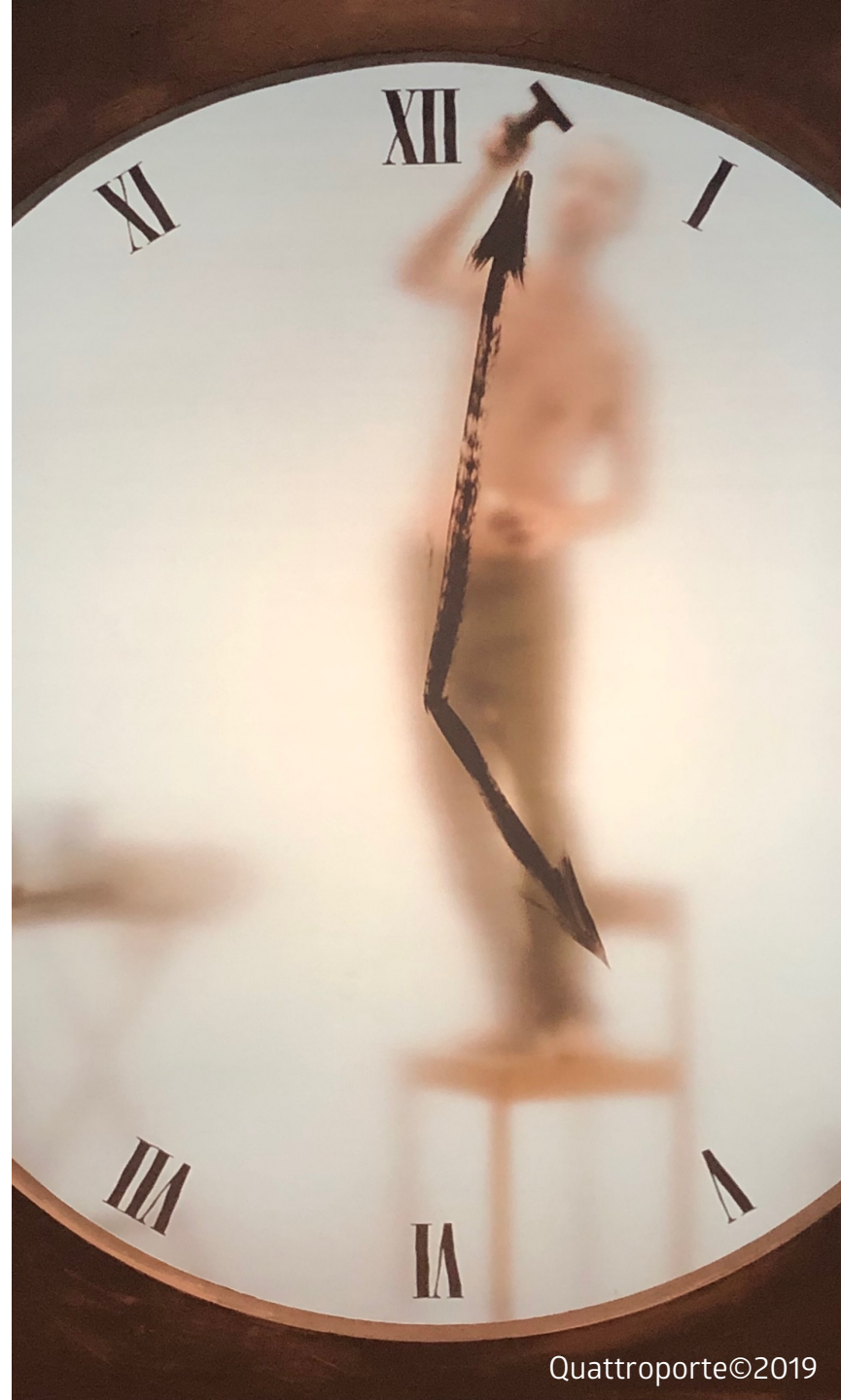
Prognos

- Den digitala utvecklingen kommer ta fart inom scenkonsten under de kommande åren.
- Det som annars hade tagit 10 år eller längre kommer nu att utvecklas 2-3 år
- Nya kreativa arbetssätt, distributionsformer och affärsmodeller kommer att skapas.



Några slutsatser

- Pandemin är den största händelsen sedan år 2000. Hela 25 gånger större än 9/11.
- Megatrender som den meningsfulla ekonomin, feminina revolutionen och digitala revolutionen påverkar även scenkonsten,
- Ökat intresse av konst och kultur.
- Scenkonsten kommer att återgå till det normala efter krisen. Publiken kommer tillbaka.
- Det finns ett ökat intresse av digitala alternativ och ett digitalt beteende kommer att öka.
- Det informella och formella kommer att gå ihop
- Det fysiska och digitala genererar nya blandformer.
- Ett nytt ekosystem av aktörer etablerar sig.
- Samordning och seriös satsning är viktigt för att affären ska bli gynnsam för Svensk Scenkonsts aktörer.





quattroporte

Tack