

Omställningsstöd till företag som för perioden maj-juli 2020 (Fi2020/03582/S2)

Inledning

Svensk Scenkonst anför följande med anledning av rubricerad promemoria.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för organisationer inom musik, dans, teater och nycirkus. Vi representerar cirka 115 teatrar, orkestrar, operahus, danskompanier, länsmusikorganisationer, produktionsbolag och andra verksamheter inom den svenska scenkonsten. Svensk Scenkonst verkar för att skapa så goda förutsättningar som möjligt för medlemsorganisationerna att bedriva en professionell verksamhet, både nationellt och internationellt.

Sammanfattning

Svensk Scenkonst välkomnar regeringens förslag om att utöka omställningsstödet till att gälla en längre period. Svensk Scenkonst har dock två invändningar.

- Stödet bör omfatta en längre period, inte enbart maj-juli.
- Stödet bör inte ändra beräkningsmodell från tidigare beslutad lag.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst tillstyrker i huvudsak införandet av ett omsättningsstöd som föreslås i promemorian.

Redan nu står det klart att coronakrisens negativa ekonomiska effekter sträcker sig längre än juli månad. Allting tyder på att företagen fortsatt kommer att drabbas och Svensk Scenkonst föreslår därför att stödet även omfattar perioden augusti till och med december, samt att man tillämpar samma beräkningsmodell som tillämpats för perioden mars – april. En sådan förlängning skulle innebära att även företag som har säsongsverksamhet under andra halvan av året kan omfattas av stödet.

Svensk Scenkonst ser behovet av att genom uppföljning och kontroller säkerställa att omsättningsstödet inte missbrukas, men har inga synpunkter på den föreslagna utformningen av detta regelverk.

Förslagen i promemorian

Avsnitt 3.1. Omställningsstöd för maj-juli 2020

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget om omställningsstödet huvudsakliga utformning men att det bör gälla för perioden maj till december. En sådan förlängning skulle innebära att även företag som har säsongsverksamhet under andra halvan av året kan omfattas av stödet.

Avsnitt 3.2. Utformning av stödet

Förutom ovanstående invändning avseende perioden har Svensk Scenkonst invändningar mot val av beräkningsmodell. Svensk Scenkonst anser att den beräkningsmodell som tillämpats för perioden mars – april enligt lagen (2020:548) om omställningsstöd från den 22 juni 2020, även skall tillämpas för detta omställningsstöd, dvs ett företag har rätt till omställningsstöd om den sammanlagda nettoomsättningen för maj till december 2020 understeg

70 procent av den sammanlagda nettoomsättningen för referensperioden 2019.

Landets scenkonstverksamheter befinner sig i en extremt påfrestande situation och står inför fortsatt stora utmaningar till följd av coronakrisen. Teatrar, operahus, danskompanier och orkestrar gör stora förluster varje dag på grund av uteblivna biljettintäkter. Om inte stödinsatser sätts in på rätt sätt kommer det att drabba verksamheterna och därmed medarbetarna för lång tid framöver.

Arbetsstillfällena hotas inom en sektor som redan tidigare hade en utsatt arbetsmarknad. Svensk Scenkonst ser därför behov av att omställningsstödet utformas så att det kan komma scenkonstverksamheterna till del i dagens mycket besvärliga läge.

Kontaktperson i detta ärende är Svensk Scenkonsts administrative chef Tomas Nodbrink, tomas.nodbrink@svenskscenkonst.se.

SVENSK SCENKONST



Stefan Forsberg
Ordförande



Mikael Brännvall
VD