

En tillfällig förstärkning av stödet vid korttidsarbete (Fi2020/01877/S1)

Inledning

Svensk Scenkonst anför följande angående rubricerat betänkande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för organisationer inom musik, dans, teater och nycirkus. Vi representerar cirka 115 teatrar, orkestrar, operahus, danskompanier, länsmusikorganisationer, produktionsbolag och andra verksamheter inom den svenska scenkonsten. Svensk Scenkonst verkar för att skapa så goda förutsättningar som möjligt för medlemsorganisationerna att bedriva en professionell verksamhet, både nationellt och internationellt.

Allmänna synpunkter

Landets scenkonstverksamheter befinner sig i en extremt påfrestande situation och står inför stora utmaningar till följd av coronakrisen. Teatrar, operahus, danskompanier och orkestrar gör stora förluster varje dag på grund av uteblivna biljettintäkter. Om inte stödinsatser sätts in på rätt sätt kommer det att drabba

verksamheterna och därmed medarbetarna för lång tid framöver. Arbetstillfällena hotas inom en sektor som redan tidigare hade en utsatt arbetsmarknad. Svensk Scenkonst ser därför behov av ytterligare förändringar i lagen (2013:948) om stöd vid korttidsarbete som möjliggör för scenkonstens institutioner att använda stödet för att undvika uppsägningar i dagens mycket besvärliga läge.

Större delen av scenkonstinstitutionerna är bolag, vilka ägs av kommuner och/eller regioner som oftast har ett direkt eller indirekt rättsligt bestämmande inflytande över bolaget. I regel finansieras verksamheterna till huvuddelen av offentliga medel.

Med de begränsningar som finns i lagen (2013:948) om stöd vid korttidsarbete kan inte scenkonstinstitutionerna använda möjligheten att korttidspermittera för att undvika uppsägningar på grund av arbetsbrist. Svensk Scenkonst ser det som mycket problematiskt och har därför i en skrivelse till arbetsmarknadsminister Eva Nordmark och näringsminister Ibrahim Baylan 26 mars 2020 förespråkat en tillfällig lagändring som innebär att punkt 2 i lagens 3 § tas bort tillfälligt under coronakrisen.

Genom införandet av kultursamverkansmodellen har det statliga inflytandet över kulturpolitiken minskat, då anslagen för scenkonst med några få undantag inte längre fördelas direkt till olika scenkonstorganisationer utan som sammanslagna anslag till respektive regioner. Samtidigt har även statens andel av finansieringen scenkonstinstitutionerna minskat över tid, vilket innebär ett försvagat statligt ansvar för alla medborgares tillgång till professionell scenkonst.

Med de stora påfrestningar som coronapandemin innebär för hela samhället, med ökade kostnader för kommuner och regioner kombinerat med sänkta skatteintäkter, är det rimligt att staten tillfälligt återtar ett större ansvar för alla medborgares tillgång till professionell scenkonst genom att utöka stödet för korttidsarbete till att även gälla juridiska personer över vilka staten, regioner, kommuner, kommunalförbund och samverkansorgan, var för sig eller till-

sammans, har ett direkt eller indirekt rättsligt bestämmande inflytande, även i fall då verksamheten inte avser affärsverksamhet.

Utredningens förslag

Svensk Scenkonst tillstyrker den utökning av stödet som innebär att arbetstidsminskningen under stödmånader som infaller under perioden 1 maj – 31 juli 2020 får uppgå till 80 procent av ordinarie arbetstid, och att en arbetstagares löneminskning vid deltagande i sådant korttidsarbete under motsvarande period ska uppgå till 12 procent av ordinarie lön.

Svensk Scenkonst ser behovet av att genom uppföljning och kontroller säkerställa att stödet för korttidsarbete inte missbrukas, men har inga synpunkter på den föreslagna utformningen av detta regelverk.

SVENSK SCENKONST

Mikael Brännvall

VD

Maria Grundtman

Förhandlingschef