

# TILLÄGG TILL AVTAL OM TJÄNSTEPENSION

<b>Ärende</b>	Tillägg till Avtal om övergång till branschens tjänstepensionsavtal för offentligt finansierade scenkonstverksamheter som inte omfattades av PISA-förordningen/AIP från 2018-06-14
<b>Parter</b>	Svensk Scenkonst PTK:s förhandlingsgrupp Svensk Scenkonst
<b>Datum</b>	18 juni 2019
<b>Plats</b>	Stockholm
<b>Närvarande för</b>	<b>Arbetsgivarparten</b> Maria Sundling Grundtman, vid protokollet  <b>Arbetstagarparten</b> Ulrika Stensgård, justerare Madeleine Wagemyr Anders Filén

---

## § 1 Inrangering på pensionsavtal av tidigare medlemmar

Parterna konstaterar att inrangering på branschens pensionssystem för arbetsgivare som anslutits till Svensk Scenkonst före 14 juni 2018 inte har kunnat slutföras till 1 juli 2019 och är därför överens om att denna ska fortgå fram till 31 december 2019.

Svensk Scenkonst rapporterar löpande till PTK hur detta arbete fortskrider. Parterna kan vid behov bistå i inrangeringsförhandlingar på företagsnivå.

## § 2 Omfattning av pensionsavtal för framtida medlemmar

Parterna är överens om att partsavsikten med överenskommelsen 2018-06-14 (bilaga 1) var att även arbetsgivare som ansluts till Svensk Scenkonst efter 14 juni 2018 ska omfattas av branschens tjänstepensionsavtal (ITP 1 och Flexpension för scenkonstföretag) från det datum som Svensk Scenkonsts tillämpliga kollektivavtal för offentligt finansierade scenkonstinstitutioner börjar gälla.

Om sådan arbetsgivare vid anslutningen redan omfattas av ITP avdelning 1 och 2 ska denna enligt regelverket för ITP kvarstå i ITP avdelning 1 och 2, om inte övergång till scenkonstbranschens pensionssystem med tilläggspremier för byte av pensionssystem beviljas av ITP-nämnden.

Enskilda arbetsgivare och arbetstagare kan komma överens om ytterligare individuella kompletterande premier. Möjlighet finns även för en enskild arbetstagare att kvarstå i en tidigare tjänstepensionslösning genom avstående från ITP-planen. Anmälan om detta måste göras gemensamt av arbetsgivare och arbetstagare till Collectum inom sex månader från det att arbetsgivaren börjar omfattas av ITP-planen.

Stockholm 18 juni 2019

För Svensk Scenkonst

Maria Grundtman

För PTK

Ulrika Stensgård

# FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

<b>Ärende</b>	Avtal om övergång till branschens tjänstepensionsavtal för offentligt finansierade scenkonstverksamheter som inte omfattades av PISA-förordningen/AIP
<b>Parter</b>	Svensk Scenkonst PTK:s förhandlingsgrupp Svensk Scenkonst
<b>Datum</b>	26 oktober, 20 november 2017, 9 maj, 4 juni 2018
<b>Plats</b>	Stockholm
<b>Närvarande för</b>	<b>Arbetsgivarparten</b> Maria Sundling Grundtman, vid protokollet Magdalena Bergfors (26/10, 9/5, 4/6)  <b>Arbetstagarparten</b> Ulrika Öberg (26/10, 9/5, 4/6), justerare Madeleine Wagemyr (26/10, 9/5, 4/6) Anders Filén (26/10, 9/5, 4/6) Johanna Hektor (20/11, 4/6) Gunilla Krieg (20/11) Madeleine Warghusen (9/5, 4/6)

---

## § 1 Enhetlig pensionslösning för offentligt finansierad scenkonstverksamhet

När regeringen avskaffade det statliga pensionssystemet för statsunderstödda scenkonstinstitutioner (PISA-förordningen) förhandlade Svensk Scenkonst och PTK fram ett nytt pensionssystem för dessa arbetsgivare (ITP avdelning 1 plus Tilläggspremier för byte av pensionsavtal). Från 2017 gäller enligt överenskommelse i kollektivavtal med respektive fackliga organisationer för dessa arbetsgivare även Flexpension i scenkonstföretag.

Enligt överenskommelser i avtalsrörelserna 2016 och 2017 mellan Svensk Scenkonst och respektive arbetstagarorganisation gällande offentligt finansierade scenkonstinstitutioner ska även de arbetsgivare som inte omfattades av PISA-förordningen (där regeringen beslutade om vilka verksamheter som skulle omfattas) eller det kompletterande AIP-avtalet (Allmän individuell ålderspension) inrangeras på branschens nya pensionssystem.

Sveriges Radio AB och Stockholms Läns Blåsarsymfoniker omfattas inte av denna överenskommelse.

Parterna är överens om att denna fråga formellt ska regleras mellan Svensk Scenkonst och PTK:s förhandlingsgrupp Svensk Scenkonst, vilket härmed sker, och att tidigare överenskommelser i samband med kollektivavtalsförhandlingar på brachsnivå ska ses som avsiktsförklaringar från respektive arbetsgivar- och arbetstagarorganisation.

## **2 § Inrangering på det nya pensionsavtalet**

Offentligt finansierade scenkonstinstitutioner som blivit medlemmar i Svensk Scenkonst före 2015, men inte omfattades av PISA/AIP, ska omfattas av branschens nya tjänstepensionsavtal så snart befintliga pensionslösningar har kunnat avvecklas. Samma sak gäller för arbetsgivare som blivit medlemmar från 2015 fram till denna överenskommelses träffande.

Om den icke kollektivavtalade tjänstepensionslösning som ska avvecklas är förmånsbestämd fungerar *Tilläggspremier för byte av pensionssystem*, som tagits fram av parterna (Svensk Scenkonst och PTK) som kompensation för byte till en avgiftsbestämd pensionslösning.

Enskilda arbetsgivare och arbetstagare kan komma överens om ytterligare individuella kompletterande premier. Möjlighet finns även för en enskild arbetstagare att kvarstå i den tidigare tjänstepensionslösningen genom avstående från ITP-planen. Anmälan om detta måste göras gemensamt av arbetsgivare och arbetstagare till Collectum inom sex månader från det att detta pensioneringsavtal träder i kraft.

Svensk Scenkonst bistår arbetsgivarna vid övergången till branschens pensionslösning och rapporterar löpande till PTK när detta verkställts. Parterna kan vid behov bistå i inrangeringsförhandlingar på företagsnivå.

Målsättningen är att samtliga berörda arbetsgivare ska ha övergått till branschens pensionssystem senast 1 juli 2019.

## **3 § Tidigare kollektivavtalad ITP**

Om det visar sig att någon av de berörda arbetsgivarna genom kollektivavtal redan omfattas av ITP avdelning 1 och 2 ska dessa enligt regelverket för ITP kvarstå i ITP avdelning 1 och 2, om inte övergång till scenkonstbranschens pensionssystem med tilläggspremier beviljas av ITP-nämnden.

## **4 § Förhandlingens avslutande**

Förhandlingen avslutas den 14 juni 2018.

För Svensk Scenkonst

För PTK

---

Maria Sundling Grundtman

---

Madeleine Wagemyr

---

Magdalena Bergfors

---

Ulrika Öberg

Org.nr	Organisation:
556746-8409	Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga AB
802411-6363	Finska Kulturföreningen i Sverige/Uusi Teatteri
855101-5756	Föreningen Angereds Nya Teater
897300-4867	Giron sámii teáhter
817603-8878	Gottsunda Teater
872800-4634	Nya Västanå Teater
556582-4744	Orienteatern AB
802014-7792	Stiftelsen Dansens Hus
802424-3902	Stiftelsen Moomsteatern
802006-3510	Stiftelsen Strindbergsmuseet
556797-2566	Unga Klara AB
802017-1610	Sweden Festivals