

Analyser och utvärderingar för effektiv styrning. Betänkande av Utredningen om regeringens analys- och utredningsresurser (SOU 2018:79)

Inledning



Svensk Scenkonst har beretts tillfälle att yttra sig över rubricerat betänkande och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för organisationer inom musik, dans, teater och nycirkus. Vi representerar cirka 115 teatrar, orkestrar, operahus, danskompanier, länsmusikorganisationer, produktionsbolag och andra verksamheter inom den svenska scenkonsten. Svensk Scenkonst verkar för att skapa så goda förutsättningar som möjligt för medlemsorganisationerna att bedriva en professionell verksamhet, både nationellt och internationellt.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst delar i allt väsentligt utredningens uppfattning att regeringen har behov av kvalificerade analyser och utvärderingar för sin uppgift att styra

riket. Detta gäller inte minst inom kulturområdet som till sin natur är komplext med samverkan mellan flera politiska nivåer och ett antal olika bidragssystem. Därtill kommer att kulturverksamheterna drivs såväl av privata aktörer som statliga, regionala och kommunala huvudmän.

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) spelar en viktig roll för den statliga kulturpolitiken och levererar relevanta underlag som ökar kunskapen om kultursektorn och effekterna av hur den styrs. Svensk Scenkonst upplever att myndigheten arbetar effektivt och har god kompetens inom sitt sakområde. Verksamheten har dock störts på grund av flytten till Göteborg, vilket har varit problematiskt för sektorn. Exempelvis har det angelägna arbetet med att få fram en nationell scenkonststatistik blivit väsentligt försenat.

Svensk Scenkonst delar utredningens uppfattning att det inte är självklart vilka andra sektorer som de uppgifter Kulturanalys utför passar bäst ihop med. Utredningens ställningstagande, att tillväxt- och samhällsbyggnadsanalys ska omfatta näringsliv, tillväxt, transport och kultur, är inte underbyggt med en trovärdig argumentation. Det skulle även gå att argumentera för andra kombinationer av verksamhetsområden, exempelvis att kulturen skulle höra till arbetsmarknads- och välfärdsanalys. Utredningen beskriver inte vilka konkreta samordningsvinster för kulturanalysverksamheten som skulle uppnås i en sammanslagen myndighet och gör inte heller någon konsekvensanalys i den delen.

Svensk Scenkonst anser att mycket talar för att Kulturanalys bör kvarstå som en egen myndighet. Det säkerställer kompetens och verksamhetsinriktning mot kulturområdet, samtidigt som tvärsektoriellt samarbete möjliggörs med samtliga analysmyndigheter – oavsett verksamhetsområde.

Utredningens förslag

Avsnitt 7.3 Större reformer och investeringar ska utvärderas

Svensk Scenkonst delar utredningens uppfattning att större reformer och investeringar ska utvärderas. Det vore mer ändamålsenligt för regeringen att uttrycka detta i respektive myndighetsinstruktion än i ett principbeslut.

Avsnitt 7.3.2 Renodlade uppgifter för analys- och utvärderingsmyndigheterna

Svensk Scenkonst anser att utredningen går för långt med föreslaget om enhetligt formulerade instruktioner för analysmyndigheterna. Kärnan kan vara gemensam men de olikartade förutsättningarna för de områden som myndigheterna verkar inom måste få påverka hur uppdragen utformas.

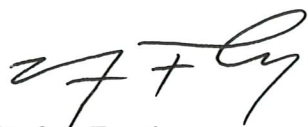
Svensk Scenkonst delar inte utredningens uppfattning att analysmyndigheternas verksamheter endast ska rikta sig till regeringen. I sin nuvarande instruktion har Kulturanalys ett uppdrag att sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Spridningsuppdraget är mycket viktigt för områdets utveckling med tanke på den komplexa miljö med flernivåstyrning som kulturpolitiken och kulturlivet befinner sig i. Svensk Scenkonst anser därför att ett sådant uppdrag ska finnas även fortsättningsvis.

Analysmyndigheten bör även, på det sätt som Kulturanalys gör idag, analysera och utvärdera statens egen roll och agerande inom kulturområdet.

Avsnitt 7.3.4 Statskontoret ska ha i uppgift att göra analyser och utvärderingar med fokus på kostnadseffektivitet

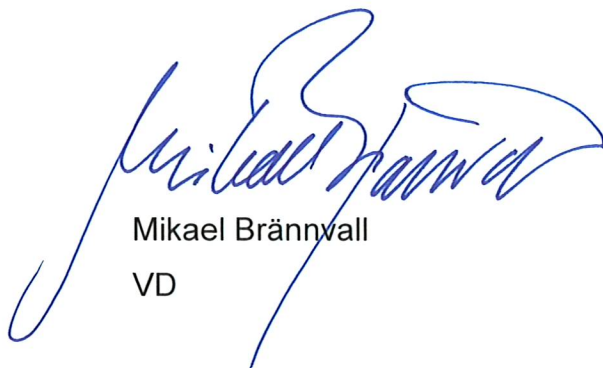
Svensk Scenkonst tillstyrker utredningens förslag angående Statskontorets roll. Analys och utvärdering av exempelvis organisationer ur ett kostnadsperspektiv förutsätter kompetens inom styrning, organisering och förvaltning som det inte är rimligt att bygga upp inom en analysmyndighet.

SVENSK SCENKONST

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Stefan Forsberg'.

Stefan Forsberg

Ordförande

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Mikael Brännvall'.

Mikael Brännvall

VD