

SVENSK SCENKONST

Bransch- och arbetsgivarorganisation

S T A D G A R

Antagna den 1 januari 1947

Reviderade den 3 november 1969, den 18 maj 1984, den 16 april 1985, den 2 april 1987, den 13 november 1987, den 22 mars 1988, den 11 maj 1995, den 22 april 1997, den 4 maj 1999, den 26 april 2001, den 9 maj 2003, den 19 maj 2005, den 10 mars 2006, den 19 april 2007, den 6 maj 2011, den 4 maj 2012, den 6 maj 2015, den 2 maj 2018 och den 8 maj 2019

Gällande från och med den 8 maj 2019

§ 1 ÄNDAMÅL

Svensk Scenkonst, är en bransch- och arbetsgivarorganisation inom musik, dans och teater som har till ändamål att förena organisationer inom scenkonstområdet och därmed närbesläktade verksamheter för att tillvarata och befrämja gemensamma intressen. Det tillkommer Svensk Scenkonst särskilt

- att främja utvecklingen inom de verksamhetsområden Svensk Scenkonst företräder,
- att biträda medlemmarna vid förhandlingar med arbetstagar- och intresseorganisationer,
- att på medlemmarnas vägnar förhandla om och sluta gemensamma avtal med arbetstagar- och intresseorganisationer, samt
- att på sätt dessa stadgar bestämmer lämna medlemmarna ersättning för skada, som uppkommit vid arbetskonflikt.

§ 2 SVENSK SCENKONSTS SÄTE

Svensk Scenkonst har sitt säte i Stockholm.

§ 3 MEDLEMSKAP

Medlemskap beviljas av styrelsen.

Medlem är skyldig att ställa sig föreningens stadgar till efterrättelse.

§ 4 MEDLEMSKAPS OMFATTNING

Medlemskap skall omfatta organisationens samtliga arbetstagare och uppdragstagare, för vilka Svensk Scenkonst sluter avtal. Svensk Scenkonsts styrelse äger medgiva undantag härifrån.

Arbetsgivare, som söker eller erhållit medlemskap, är skyldig att på begäran lämna uppgift, huruvida och i vilken omfattning denne bedriver annan rörelse.

§ 5 INTRÄDE

Ansökan om inträde ingives till Svensk Scenkonsts styrelse på fastställd blankett undertecknad med sökandes firma.

Ansökan skall vara åtföljd av i Svensk Scenkonsts stadgar föreskriven garantiförbindelse.

§ 6 MEDLEMS UPPGIFTSSKYLDIGHET

Medlem är skyldig att årligen före den 15 februari lämna uppgift på fastställd blankett om de förhållanden per den 31 december föregående år som bildar underlag för beräkning av årsavgift till föreningen och dess servicebolag, garantiförbindelse och upprättande av röstlängd.

Medlem är vidare skyldig att lämna de uppgifter angående arbets- och löneförhållanden av betydelse för Svensk Scenkonsts verksamhet som Svensk Scenkonst infordrar.

§ 7 ÖVERTAGANDE AV MEDLEMSKAP

Övergår rörelse, vilken drives av medlem, till annan innehavare, och önskar denne överta medlemskapet, skall denne till Svensk Scenkonst ingiva ansökan därom med fullständiga inträdeshandlingar. Därefter övertagandet vederbörligen medges, inträder den innehavaren i den förres alla rättigheter och skyldigheter gentemot Svensk Scenkonst.

§ 8

UPPHÖRANDE AV MEDLEMSKAP

Utträde efter från endera sidan verkställd uppsägning må, med nedanstående undantag, ske endast vid ett kalenderårs utgång och med iakttagande av sex månaders uppsägningstid. Uppsägning skall ske skriftligen.

Efter egen uppsägning må dock medlem icke vinna utträde utan att ha tillhört Svensk Scenkonst under minst två hela kalenderår. Ej heller må ansökan om utträde göras under pågående arbetskonflikt, berörande Svensk Scenkonst eller någon av dess medlemmar.

Medlem, som nedlägger eller överlåter sin rörelse, kan beviljas utträde med utgången av löpande kalenderår. Medlem, som blir försatt i konkurs, upphör omedelbart att vara medlem.

Utän hinder av vad ovan sägs må styrelsen till utträde med utgången av löpande kalenderår uppsäga medlem, som vid avgivande av medlemsuppgift ej iakttagit vad i § 6 första stycket stadgas, eller under två kalenderår i följd ej erlagt på dem belöpande avgifter.

Medlem, som uppenbart motverkar Svensk Scenkonsts syften eller på annat sätt visar sig ovärdig medlemskap, må av styrelsen omedelbart uteslutas.

Medlem, som utträtt eller blivit utesluten, har ej rätt att återfå de avgifter eller bidrag denne erlagt, eller att i övrigt erhålla någon del av Svensk Scenkonsts tillgångar. I § 11 omfördäld garantiförbindelse skall återlämnas till medlemmen, så snart denne fullgjort sina skyldigheter enligt dessa stadgar.

§ 9

AVGIFTER

Mom 1

Medlem är skyldig att till Svensk Scenkonst erlægga

- dels inträdesavgift, utgående med ett belopp, vilket fastställs av stämman att gälla för nästkommande stämmoperiod,
- dels årsavgifter till föreningen och dess servicebolag efter grunder, som för varje stämmoperiod av stämman fastställles.

Årsavgifterna erlägges på sätt som styrelsen närmare bestämmer.

Styrelsen må, där särskilda omständigheter därtill föranleda, besluta om undantag för medlem från vad i detta moment stadgas.

Mom 2

Stämman eller extra stämman äger besluta om särskild uttaxering utöver ovan angivna ordinarie avgifter, dock får sådan uttaxering under ett år inte överstiga beloppet av de ordinarie avgifterna. För dylik beslutsgiltighet erfordras, att det biträts av minst tre fjärdedelar av de angivna rösterna.

Mom 3

Med inträdesavgifter, årsavgifter och eventuella andra intäkter finanseras Svensk Scenkonsts förvaltningskostnader och övriga kostnader för Svensk Scenkonsts ändamål. Det eventuella överskottet tillföres vid varje års slut Svensk Scenkonsts fonder enligt närmare bestämmelser i § 31.

§ 10

ANSVARIGHETSBELOPP

För varje medlem skall årligen bestämmas ett ansvarighetsbelopp. Detta utgör för närvarande tre procent av i medlemmens underlag för beräkning av årsavgifter redovisade lönesumma och upphovsrättsersättningar enligt Svensk Scenkonsts kollektivavtal, nedan kallat underlaget, som medlemmen under föregående kalenderår utbetalat i rörelse vilken omfattas av medlemskapet, dock lägst 20.000 kr. Styrelsen äger lämna närmare föreskrifter rörande underlagets beräkning.

Underlaget skall av medlemmen skriftligen, i den ordning styrelsen närmare bestämmer, meddelas vid ansökan om inträde i Svensk Scenkonst samt årligen före den 15 februari. Med ledning av dessa

uppgifter skall styrelsen enligt ovan angivna grunder fastställa medlemmens ansvarighetsbelopp såväl vid inträde i Svensk Scenkonst som årligen före den 1 juli.

Lämnas inte underlaget inom föreskriven tid, äger styrelsen fastställa ett ansvarighetsbelopp med ledning av vad som är känt angående omfattningen av medlemmens rörelse. Styrelsens beslut om nytt ansvarighetsbelopp gäller från och med den 1 januari det år beslutet fattas. Beslutet skall tillställas medlemmen per rekommenderat brev.

Om särskilda skäl föreligger, må styrelsen medge att ansvarighetsbeloppet beräknas efter underlag från annat än föregående år, ävensom att det fastställs för annan tid än helt år. I sistnämnda fall skall gälla vad styrelsen därom beslutar.

Har i enlighet med vad i § 11 stadgas beslut fattats om uppsägning av ansvarighetsbelopp, skall vid senare årligt fastställande av ansvarighetsbelopp iaktas, att detta skall utgöra lägst det belopp som sålunda uppsagts efter avdrag av vad som därav inbetalats.

§ 11 GARANTIFOND OCH GARANTIFÖRBINDELSE

Varje medlem skall avlämna garantiförbindelse att, utöver de avgifter varom förmåles i § 9, till Svensk Scenkonst eller order inbetala en summa som motsvarar dennes ansvarighetsbelopp. Medlem skall i denna förbindelse även förplikta sig att inbetala upptill detta belopp i fall som avses i § 30.

Medlemmarnas ansvarighetsbelopp utgör tillsammans Svensk Scenkonsts garantifond och må uppsägas till betalning endast efter beslut av styrelsen, då så erfordras för utgivande av ersättning vid konflikt enligt bestämmelserna i § 12 och med beaktande i övrigt av här nedan angivna föreskrifter.

Vid uppsägning av ansvarighetsbelopp skall iaktas

- dels att uppsägning skall ske med belopp som för samtliga medlemmar beräknas efter lika procenttal på de vid beslutets fattande gällande ansvarighetsbeloppen,
- dels att inkrävande av uppsagt belopp får ske med högst tjugofem procent av nyss angivna ansvarighetsbelopp för varje period om sex månader, räknat från dagen då uppsägningsbeslutet fattades. Då särskilda skäl föreligger äger styrelsen vid krävande av inbetalning undanta medlem som under näst föregående tolv månadersperiod varit utsatt för längre arbetsnedläggelse.

Har medlem enligt föregående stycke inbetalat medel, skall ansvarighetsbeloppen minskas med de inbetalda beloppen. Sådana av medlemmarna inbetalda medel skall, så snart Svensk Scenkonsts tillgångar det medger, återbetalas till medlemmarna, varvid ansvarighetsbeloppen i motsvarande mån åter ökas. Svensk Scenkonst må dock på stämma eller extra stämma besluta, att Svensk Scenkonsts återbetalningsskyldighet för inbetalda medel skall upphöra och att ansvarighetsbeloppen, utan att återbetalning skett, skall uppbibras till den storlek som i § 10 stadgas.

Har styrelsen enligt ovan fattat beslut om uppsägning av ansvarighetsbelopp, äger styrelsen jämväl besluta att medlems garantiförbindelse skall i motsvarande mån pantförskrivnas till säkerhet för lån som av Svensk Scenkonst upptas. Medlem skall i sådant fall underrättas om pantförskrivningen och är i förekommande fall skyldig att gentemot kreditgivaren fullgöra den betalningsskyldighet enligt garantiförbindelsen som följer av vad ovan stadgats.

§ 12 ERSÄTTNING VID ARBETSKONFLIKT

Mom 1

Vid strejk, blockad, lockout eller annan därmed jämförlig stridsåtgärd ankommer det på styrelsen att besluta, huruvida och till vilket belopp ersättning av Svensk Scenkonsts tillgängliga medel skall tilldelas medlem för skada genom arbetskonflikten.

Medlem bör ersättas med de nettokostnader, som orsakats av arbetskonflikten, i den mån Svensk Scenkonsts tillgångar tillåter detta.

Om styrelsen inte är enig skall fråga om ersättning överstigande 10 % av tillgängliga medel hänskjutas till stämma eller extra stämma.

Mom 2

Ersättning bör ej beslutas utgå till medlem

- som ej tillhört Svensk Scenkonst minst tre månader,
- som häftar i skuld till Svensk Scenkonst för förfallna avgifter,
- som underlåtit att följa styrelsens direktiv under konflikten eller eljest vidtagit åtgärd, som varit stridande mot Svensk Scenkonsts och övriga medlemmars intressen under konflikten, samt
- vars medlemskap upphör under strejk eller lockout.

Mom 3

Medlem är skyldig att lämna styrelsen erforderliga uppgifter för bestämmande av ersättning enligt denna paragraf.

§ 13

FÖRFARANDE VID LOCKOUT ELLER ANNAN STRIDSÅTGÄRD

Väckes fråga om påbjudande av lockout eller annan stridsåtgärd skall förslag härom underställas de medlemmar, hos vilka stridsåtgärd föreslagits. Styrelsen kan efter sådant samråd påbjuda den föreslagna stridsåtgärden, därest två tredjedelar av styrelsens avgivna röster biträder förslaget.

§ 14

FÖRFARANDE VID STREJK ELLER BLOCKAD

Hotar strejk eller blockad att utbryta hos medlem, skall denne ofördröjligen göra anmälan därom till Svensk Scenkonst. Det åligger Svensk Scenkonst att vidtaga sådana åtgärder som befinnes lämpliga för stridsåtgärdens avväjande.

Utbryter strejk eller blockad hos medlem, skall denne ofördröjligen till Svensk Scenkonst insända skriftligt meddelande om förhållandet. Medlemmen skall därjämte meddela Svensk Scenkonst alla upplysningar angående strejken, som av Svensk Scenkonst begäres eller eljest finnes vara av vikt.

§ 15

MEDLEMS SKYLDIGHET VID KONFLIKT

Har lockout påbjudits, är medlem skyldig ställa sig lockoutbeslutet till efterrättelse. Medlem, som underlåter detta, är underkastad påföljd som sägs i § 30.

Vid strejk eller lockout skall därav berörd medlem ofördröjligen upprätta och till Svensk Scenkonst insända förteckning över strejkande eller utestängda arbetstagare med angivande av sysselsättning.

Arbetsgivare som för någon del av sin verksamhet är ansluten till Svensk Scenkonst är förbjuden att under pågående strejk, lockout eller annan jämförlig stridsåtgärd i strid mot styrelsens beslut direkt eller indirekt bereda arbete åt eller på annat sätt understödja strejkande eller utestängda eller eljest av konflikten berörda arbetstagare. Styrelsen bör vidta lämpliga åtgärder för att möjliggöra dessa bestämmelsers efterlevnad. Gör medlem sig skyldig till överträdelse eller kringgående av bestämmelserna i denna paragraf eller av med stöd därav lämnade föreskrifter och sker detta uppsåtligt, är medlemmen underkastad påföljd som sägs i § 30.

§ 16

SKYLDIGHET IFRÅGA OM AVTAL

Vill medlem ingå kollektivavtal med fackförening, fackförbund eller annan organisation, skall förslag därtill underställas Svensk Scenkonsts styrelse. Dylikt avtal må ej upprättas utan styrelsens godkännande. Styrelsen äger påbjuda uppsägning av kollektivt avtal och lämna föreskrifter rörande kollektivavtals tillämpning och om arbetsvillkor vilka icke är reglerade i sådant avtal ävensom i övrigt om medlems förfarande i arbetsgivarfrågor, som styrelsen finner vara av större vikt.

I kollektivavtal, som upprättas mellan medlem och fackförening eller fackförbund, får ej intas bestämmelse innebärande att arbetsgivaren ej har rätt att begagna arbetstagare från vilken organisation som helst eller arbetstagare stående utanför organisation. Gör medlem sig skyldig till

överträdelse eller kringgående av bestämmelserna i denna paragraf eller av med stöd därom lämnade föreskrifter och sker detta uppsåtligt, är medlemmen underkastad påföljd som sägs i § 30.

§ 17 STYRELSE

Styrelsen skall, efter stämmobeslut, bestå av en särskilt vald ordförande, en särskilt vald vice ordförande och ytterligare elva till fjorton ledamöter.

Styrelsens ledamöter väljes, av stämman, för en mandatperiod om två år. Mandatperioderna skall vara överlappande. Ordföranden och vice ordföranden väljes för en mandatperiod om ett år. Ordförande, vice ordförande och övriga ledamöter kan omväljas.

Styrelsen äger rätt att för visst sammanträde eller viss period adjungera annan person antingen denne företräder medlem eller icke.

§ 18 STYRELSENS ÅLIGGANDE

Det åligger styrelsen

- att verka för anslutning till Svensk Scenkonst,
- att tillse att Svensk Scenkonsts stadgar nogra efterlevs av medlemmarna,
- att förbereda alla ärenden till stämmor,
- att verkställa vid stämmor fattade beslut,
- att företräda Svensk Scenkonst och besluta i alla frågor, som icke enligt stadgarna är undantagna från styrelsens befogenhet,
- att tillse, att noggranna räkenskaper förs över Svensk Scenkonsts intäkter och kostnader, samt att under gemensamt ansvar omhändera och förvalta dess tillgångar,
- att då styrelsen finner omständigheterna därtill föranledda sammankalla till extra stämma,
- att vid behov, inom styrelsen, utse arbetsutskott samt lämna anvisningar för dess verksamhet,
- att ha ansvaret för förhandlingsverksamheten,
- att vid behov inrätta förhandlingsdelegation,
- att antaga och entlediga VD,
- att lämna VD instruktion och anvisningar för verksamheten, samt
- att tillse att Svensk Scenkonsts värdehandlingar förvaras på betryggande sätt.

Styrelsen bemyndigar en eller flera personer inom eller utom densamma att var för sig eller samfällt teckna Svensk Scenkonsts firma.

Styrelsen äger befullmäktiga ombud att på Svensk Scenkonsts vägnar söka, kära och svara, så ock eljest föra dess talan.

§ 19 STYRELSENS SAMMANTRÄDEN

Styrelsen sammanträder minst tre gånger per år på kallelse av ordföranden eller VD. Dessutom skall kallelse utfärdas, om det påkallas av minst fem ledamöter av styrelsen.

§ 20

STYRELSENS BESLUT

Styrelsen är beslutsfattande då minst åtta ledamöter är närvarande. Varje ledamot har en röst. Såsom styrelsens beslut gäller den mening om vilken vid sammanträdet de flesta rösterna förena sig, men vid lika röstetal den mening, som biträds av ordföranden vid sammanträdet.

Vid behandling av ärende, som angår någon styrelseledamot enskilt, må styrelseledamoten ej delta i beslutet.

Vid styrelsens sammanträden förs protokoll. Varje ledamot, som deltagit anses ha biträtt det protokollförda beslutet, såvida denne ej till protokollet anfört avvikande mening.

§ 21

VD

VD ansvarar juridiskt och ekonomiskt för Svensk Scenkonsts löpande verksamhet. I detta hänseende åligger det VD särskilt

- att förbereda och låta förbereda ärenden för styrelsens avgörande,
- att verkställa styrelsens beslut,
- att i enlighet med styrelsens direktiv och dessa stadgar biträda medlemmarna vid förhandlingar,
- att antaga och entlediga kanslipersonal, samt
- att i övrigt bevaka Svensk Scenkonsts intressen.

Utan särskild fullmakt äger VD att själv eller genom av VD befullmäktigat ombud söka, kära och svara för Svensk Scenkonst ävensom föra dess talan i övrigt.

§ 22

VERKSAMHETS- OCH RÄKENSKAPSÅR

Svensk Scenkonsts räkenskapsår och verksamhetsår sammanfaller med kalenderår.

För varje verksamhetsår skall styrelsen avge årsredovisning, vilken skall tillställas revisorerna senast den 1 april påföljande år.

§ 23

REVISION

Granskningen av Svensk Scenkonsts räkenskaper verkställs årligen, senast den 1 maj, av två av stämman valda revisorer, av vilka en skall vara auktoriserad.

Granskningen av förvaltningen i övrigt verkställs av de två revisorerna. Senast den 1 maj året efter verksamhetsårets utgång skall revisorerna avsluta granskningen samt avlämna berättelse därom.

§ 24

STÄMMA

Stämman hålls varje år före den 15 juni på tid och plats som styrelsen bestämmer. Extra stämman hålls, då styrelsen finner sådant behövt, så ock då stämman skriftligen påkallas av revisorer eller, för särskilt uppgivet ärende, av medlemmar representerande minst en tjugonedel av sammanlagda röstetal inom Svensk Scenkonst enligt § 28.

Kallelse till stämman sker genom brev eller e-post, som skall avsändas minst sex veckor före stämman. Särskild kallelse därutöver innefattande uppgift om vad som skall förekomma vid stämman utsändes senast 14 dagar före stämman.

Till extra stämman sker kallelse minst 14 dagar före stämman. Påfordrar ärende skyndsamt behandling, må extra stämman hållas tre dagar efter utfärdad kallelse som i sådant fall kan ske per telefon eller e-post.

Vid stämman och extra stämman förs protokoll. Protokollförare utses av ordföranden för stämman.

§ 25

ÄRENDE VID STÄMMAN

Vid stämman skall följande ärenden förekomma till behandling:

- a) val av ordförande och vice ordförande vid mötet,
- b) fastställande av röstlängden,
- c) val av två justeringspersoner att jämte ordföranden justera protokollet,
- d) fråga om mötet blivit behörigt utlyst,
- e) styrelsens förvaltningsberättelse,
- f) revisorernas berättelse,
- g) fastställande av resultat- och balansräkning,
- h) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och VD,
- i) framställningar från styrelsen,
- j) av medlem gjord framställning, som minst fyra veckor före stämman skriftligen anmälts till styrelsen för behandling vid stämman,
- k) bestämmande av arvode samt dagtraktamente och reseersättning för ledamöter av styrelse, arbetsutskott och valnämnd samt för förhandlingsdelegater,
- l) bestämmande av avgifter till föreningen och dess servicebolag,
- m) val av ordförande och vice ordförande i styrelsen,
- n) val av övriga ledamöter i styrelsen,
- o) val av två revisorer jämte suppleanter för dessa,
- p) val av ledamöter och suppleanter i valnämnden

Därjämte behandlas de ärenden, som är angivna i kallelsen eller omedelbart föranleds av styrelsens eller revisorernas berättelser. Annat ärende må upptagas till överläggning men ej till beslut.

§ 26

EXTRA STÄMMA

Vid extra stämman må till beslut endast upptas ärende, som är angivet i kallelsen. Annat ärende må endast upptas till överläggning.

§ 27

VALNÄMND

Valnämnden skall bestå av högst fyra ordinarie ledamöter och högst två suppleanter. För en tid av två år utser stämman enligt § 25 två ordinarie ledamöter och en suppleant.

Valnämndens uppgift är att ta emot och för stämman, eller i förekommande fall extra stämman, framlägga förslag med avseende på val enligt § 25 punkterna a), c), m), n) och o).

Valnämndens förslag bör föreligga i så god tid att det kan utsändas samtidigt med särskild kallelse till stämman.

§ 28 OMRÖSTNING

Vid stämma skall de närvarande efter huvudtalet utse presidium. I övrigt gäller röstberäkning enligt följande:

Vid beräkning skall den högsta årsavgift till föreningen och dess servicebolag som jämlikt § 9 mom 1 tredje stycke debiteras medlem (nedan kallad A) utgöra utgångspunkten. Om årsavgift faller mellan två gränsskikt skall det röstetal tillämpas som gäller det högre skiktet.

12	röster inom intervallet	A	till och med	80 % av A
11	röster inom intervallet	79 % av A	till och med	60 % av A
10	röster inom intervallet	59 % av A	till och med	50 % av A
9	röster inom intervallet	49 % av A	till och med	40 % av A
8	röster inom intervallet	39 % av A	till och med	35 % av A
7	röster inom intervallet	34 % av A	till och med	30 % av A
6	röster inom intervallet	29 % av A	till och med	25 % av A
5	röster inom intervallet	24 % av A	till och med	20 % av A
4	röster inom intervallet	19 % av A	till och med	15 % av A
3	röster inom intervallet	14 % av A	till och med	10 % av A
2	röster inom intervallet	9 % av A	till och med	5 % av A
1	röster inom intervallet		under	5 % av A

Varje medlem företräds av endast en fysisk person. Frånvarande medlem äger befullmäktiga annan medlem att föra sin talan; ingen må dock företräda fler än fem medlemmar.

Omröstningen sker öppet, men val verkställs, om någon så påfordrar, med slutna sedlar. Vid lika röstetal gäller som beslut den mening varom de flesta i röstningen, direkt eller genom ombud, deltagande medlemmar förena sig. Är även deras antal lika avgörs utgången genom lottning.

Medlem, som önskar utöva rösträtt för egen del eller som befullmäktigat ombud för annan medlem, bör göra anmälan därom till Svensk Scenkonsts kansli minst tre dagar före mötets hållande för upprättande av röstlängd, i det senare fallet med bifogande av erhållen fullmakt.

§ 29 DUBBEL ANSTÄLLNING

Medlem, som träffar anställningskontrakt med artistpersonal, som redan är anställd för samma tid hos annan medlem, är skyldig att avstå från den anställde till förmån för den tidigare kontrakterade anställningen.

§ 30 PÅFÖLJD VID BROTT MOT STADGAR OCH BESLUT

Har medlem uppsåtligen brutit mot bestämmelserna i §§ 13, 14, 15 eller 16 eller mot föreskrifter, som lämnats med stöd av § 15, skall medlem till Svensk Scenkonst utge det skadestånd, som Svensk Scenkonst prövar skäligt bestämma. Skadestånd må högst bestämmas till den i § 11 omnämnda garantiförbindelsens belopp och må uttagas ur denna.

Huruvida och till vilket belopp skadestånd skall utges avgörs av styrelsen, vilken dock må hänskjuta sådant ärende till stämma eller extra stämma.

Underlåter medlem att erlægga vad denne sålunda blivit skyldig att utge skall styrelsen omedelbart vidta rättsliga åtgärder för beloppets indrivning.

§ 31 FÖRENINGENS FONDER

Föreningens fonder består av försäkringsfond och garantifond.

Vid varje års slut förs det eventuella överskottet av föreningens verksamhet under året till försäkringsfonden.

Försäkringsfondens medel får tagas i anspråk dels enligt bestämmelserna i § 12 för att tilldela medlem ersättning för skada genom arbetskonflikt och dels till finansiering av Svensk Scenkonsts förvaltningskostnader och övriga kostnader för Svensk Scenkonsts ändamål, i den mån de årliga intäkterna ej förslår härtill.

Garantifonden består av medlemmarnas ansvarighetsbelopp enligt § 10 och må infordras endast vid arbetskonflikt efter beslut av styrelsen, i den mån andra medel icke finns tillgängliga och utges såsom ersättning enligt bestämmelserna i § 12.

§ 32 AVGÖRANDE AV TVIST

Tvist mellan medlem å ena sidan och Svensk Scenkonst å andra sidan skall avgöras av tre skiljemän enligt gällande lag om skiljemän.

I samtliga de fall, då Svensk Scenkonst äger mot medlem göra i § 11 omförmälda garantiförbindelser gällande, äger Svensk Scenkonst dock, anhängiggöra sin talan vid allmän domstol.

§ 33 STADGEÄNDRINGAR OCH SVENSK SCENKONSTS UPPLÖSNING

För ändring av dessa stadgar eller Svensk Scenkonsts upplösning erfordras antingen att samtliga närvarande medlemmar vid stämman förenar sig i beslut därom, eller att dylikt beslut fattas vid två på varandra följande stämmor, varav ett är ordinarie stämma, det senare minst en månad efter det förra, samt att beslutet vid den senare stämman biträdes med minst tre fjärdedelar av de avgivna rösterna.

I händelse av Svensk Scenkonsts upplösning skall dess behållna förmögenhet fördelas bland dess dåvarande medlemmar i förhållande till summan av vad var och en under de senaste tio åren inbetalt i avgifter.