

För innebörd av ord med stor begynnelsebokstav se Allmänna villkor.

**LICENS FÖR LIVEMUSIK**

**ENTRÉBELAGD LIVEMUSIK – endagsbiljett**

För offentligt framförande av Musik vid entrébelagda evenemang med Livemusik med endagsbiljett betalar Licenstagaren avgift till Stim enligt följande:

Entréavgift exklusive moms	Licensavgift per besökare
Fribiljetter	4,16 kr
1–100 kr	5,56 kr
101–150 kr	7,64 kr
151–200 kr	10,42 kr
201–250 kr	10,93 kr
251–300 kr	11,44 kr
301–350 kr	11,94 kr
351–400 kr	12,45 kr
401–450 kr	12,95 kr
451–500 kr	13,46 kr
501–550 kr	13,96 kr
551–600 kr	14,47 kr
601–650 kr	14,97 kr
651–700 kr	15,48 kr
Över 700 kr	15,98 kr
Subventionerade konserter	21,48 kr
Minimiavgift	170 kr per evenemang

Avgiften inkluderar användning av Musik i direkt anslutning till Livemusiken (så som exempelvis vid diskotek, vid dans, med bar-dj eller som annan bakgrundsmusik).

Licenstagaren ska betala avgiften enligt det intervall som framgår av Licensbekräftelse eller Särskilt avtal. Av Licensbekräftelse eller Särskilt avtal framgår också om Licenstagaren ska betala i förskott eller efterskott. Om Licenstagaren ska betala i efterskott finns särskilda regler om Redovisning i Allmänna villkor.

**Reducerade avgifter**

Vid barnkonserter med högst 100 kr i entré och där majoriteten av besökarna är under 10 år, betalar Licenstagaren 50 % av ordinarie avgift. Minimiavgiften är fortfarande 170 kr.

Vid visning av vidaresända live- och artistframträdanden och föreställningar, simulcasting, betalar licenstagaren 50 % av avgiften. Minimiavgift 170 kr per tillfälle.

För evenemang där endast en mindre andel av musiken är skyddad, utgår en reducerad avgift. Se detaljer på [www.stim.se/kunder](http://www.stim.se/kunder) under Livemusik.

**Subventionerade konserter**

Avgiften för subventionerade konserter tillämpas endast när samtliga tre nedanstående kriterier är uppfyllda.

1. Summan av verksamhetens biljettintäkter under ett verksamhetsår uppgår till mindre än 50 % av verksamhetens totala intäkter.
2. Antalet besökare på en konsert är fler än 300.
3. Biljettpriset är minst 60 kronor exkl. moms. I de fall där biljetter sålts i förväg till paketpris som avser flera konserter, tillämpas genomsnittspriset.

## ENTRÉBELAGD LIVEMUSIK – flerdagarsbiljett

För offentligt framförande av Musik vid entrébelagda evenemang med Livemusik med flerdagarsbiljett betalar Licenstagaren avgift till Stim enligt följande:

Fribiljetter	4,16 kr per besökare och dag
5,5 % av biljettbruttointäkten (exkl. moms). Lägst 5,56 kr per besökare och dag	
2,5 % av biljettbruttointäkt överstigande 1,5 mkr (exkl. moms).	
Lägst 5,56 kr per besökare och dag	
Minimiavgift	170 kr per evenemang

Avgiften inkluderar användning av Musik i direkt anslutning till Livemusiken (så som exempelvis vid diskotek, vid dans, med bar-dj eller som annan bakgrundsmusik).

Flerdagarsbiljetter kan beräknas enligt samma prislista som endagsbiljetter om det är förmånligare för Licenstagaren. I så fall beräknas avgiften utifrån biljett-priset per dag och antal besökare per dag. För Livemusik med separata entréavgifter för olika programpunkter tillämpas dock prislistan för **Livemusik, endagsbiljett**.

### Prisreduktion vid förskottsbetalning.

I de fall då Licenstagaren till Stim i förskott betalar avgift för *entrébelagd Livemusik – flerdagsbiljetter* gäller följande. Licenstagaren har rätt till prisreduktion om 10 % på avgiften i två steg enligt följande villkor:

1. Licenstagaren lämnar en skriftlig redovisning innehållande antal sålda biljetter, biljettpriser och biljettyper senast fyra veckor före evenemangets början. Betalning ska ske mot faktura senast tre bankdagar efter fakturadatum.
2. Om redovisning och förtida betalning skett i enlighet med det föregående har licenstagaren även rätt till en prisreduktion om 10 % på kompletterande avgift. Denna kompletterande avgift beräknas på de biljetter som licenstagaren sålt efter redovisningen enligt föregående stycke till dess evenemanget avslutats. Licenstagaren ska i detta fall lämna en skriftlig redovisning innehållande antal sålda biljetter, biljettpriser och biljettyper senast en dag efter det att evenemanget avslutats. Betalning ska ske mot faktura senast tre bankdagar efter fakturadatum.

Om Licenstagaren redovisat och betalat i förskott enligt ovan ska en kompletterande redovisning av eventuellt ytterligare sålda biljetter (till exempel VIP-paket) ske i enlighet med dessa villkor, se Redovisning. Därefter erhåller Licenstagaren en slutfaktura från Stim.

Licenstagaren ska betala avgiften enligt det intervall som framgår av Licensbekräftelse eller Särskilt avtal. Av Licensbekräftelse eller Särskilt avtal framgår också om Licenstagaren ska betala avgiften i förskott eller efterskott. Om Licenstagaren ska betala i efterskott finns särskilda regler om Redovisning i Allmänna villkor.

### Reducerade avgifter

Vid barnkonserter med högst 100 kr i entré och där majoriteten av besökarna är under 10 år, betalar Licenstagaren 50 % av ordinarie avgift. Minimiavgiften är fortfarande 170 kr.

Vid visning av vidaresända live- och artistframträdanden och föreställningar, simulcasting, betalar licenstagaren 50 % av avgiften. Minimiavgift 170 kr per tillfälle.

För evenemang där endast en mindre andel av musiken är skyddad, utgår en reducerad avgift. Se detaljer på [www.stim.se](http://www.stim.se).

### Subventionerade konserter

Avgiften för subventionerade konserter tillämpas endast när samtliga tre nedanstående kriterier är uppfyllda.

1. Summan av verksamhetens biljettintäkter under ett verksamhetsår uppgår till mindre än 50 % av verksamhetens totala intäkter.
2. Antalet besökare på en konsert är fler än 300.
3. Biljettpriset är minst 60 kronor exkl. moms. I de fall där biljetter sålts i förväg till paketpris som avser flera konserter, tillämpas genomsnittspriset.

### ENTRÉFRI LIVEMUSIK endags- eller flerdagarsevenemang

Vid live- och artistframträdanden samt vid musikguds-tjänster är licensavgiften enligt följande:

Per besökare och dag	Minimiavgift
4,16 kr	170 kr per evenemang

Licenstagaren väljer hur avgiften ska beräknas utifrån något av följande alternativ:

1. Efter antalet besökare per programpunkt där man använder Musik, det vill säga besökare som är närvarande för att lyssna på musiken/titta på framträdandet. Avgiften inkluderar i dessa fall **inte** användning av Musik i direkt anslutning till Live-musiken (så som exempelvis vid diskotek, vid dans, med bar-dj eller som annan bakgrundsmusik).
2. Efter det totala antalet besökare på området per dag (oavsett om de tagit del av uppträdandena eller inte). Avgiften inkluderar i dessa fall användning av Musik i direkt anslutning till Live-musiken (så som exempelvis vid diskotek, vid dans, med bar-dj eller som annan bakgrundsmusik).

I övrigt samma villkor som entrébelagd Livemusik.

Licenstagaren ska betala avgiften enligt det intervall som framgår av Licensbekräftelse eller Särskilt avtal. Av Licensbekräftelse eller Särskilt avtal framgår också om Licenstagaren ska betala i förskott eller efterskott. Om Licenstagaren ska betala i efterskott finns särskilda regler om Redovisning i Allmänna villkor.

#### Reducerade avgifter

Vid barnkonserter med högst 100 kr i entré och där majoriteten av besökarna är under 10 år, betalar Licenstagaren 50 % av ordinarie avgift. Minimiavgiften är fortfarande 170 kr.

Vid visning av vidaresända live- och artistframträdanden och föreställningar, simulcasting, betalar Licenstagaren 50 % av avgiften. Minimiavgift 170 kr per tillfälle.

För evenemang där endast en **mindre andel av musiken är skyddad**, utgår en reducerad avgift. Se detaljer på [www.stim.se/kunder](http://www.stim.se/kunder) under Livemusik.

### SÄRSKILDA VILLKOR

#### Musikrapportering av framförd Musik

Licenstagaren ska Musikrapportera enligt vad som framgår av Allmänna villkor. Skyldighet att Musikrapportera gäller alltid när Musik framförts av artister som inte är bosatta i Sverige samt vid framföranden av konstmusik (orkestermusik, kammarmusik med mera). Licenstagaren har också skyldighet att Musikrapportera Musik framförd av svenska artister på Stims begäran i de fall som framgår nedan.

Populärmusik, jazz och folkmusik framförd av svenska artister Musikrapporteras vanligen av artisterna, deras ombud eller av Stim och Licenstagaren har då ingen skyldighet att lämna ytterligare sammanställning om inte Stim särskilt begär det.

#### Övrigt

Om Stim så begär har Licenstagaren skyldighet att göra en Förhandsanmälan. Stim har rätt att göra besök. För ytterligare information hänvisas till de Allmänna villkoren.