

Normalavtal

Svensk Scenkonst

Priser & Avtalsvillkor 2019

Mellan å ena sidan Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (**SAMI**) och International Federation of the Phonographic Industry (**IFPI**), Svenska Gruppen, samt å andra sidan Svensk Scenkonst (**SvS**), har följande avtal träffats avseende utnyttjande av offentliggjord ljudupptagning.

1. Avtalets omfattning

Detta avtal reglerar i nedan angiven omfattning villkor och ersättningar för utnyttjande av ljudupptagning i SvS-medlemmars (bilaga 1) egen föreställningsverksamhet i Sverige såvitt gäller:

- dels** SvS-medlems rätt att göra för framförande enligt detta avtal nödvändig kopia av lagligen framställd och offentliggjord ljudupptagning,
- dels** SvS-medlems rätt att offentligt framföra ljudupptagning jämlikt 47 § upphovsrättslagen.

Med musikavgift och musiktid nedan avses även ersättning för och avspelningstid av annat verk än musikaliskt, t ex uppläsning av litterärt verk.

För det fall det i föreställningsverksamhet används offentliggjord ljudupptagning med ljud som inte utgör verk, t ex fågelkvitter, motorljud o s v, skall särskild överenskommelse med IFPI tecknas.

2. Musikavgift för kopiering

För kopiering enligt punkt 1 erlägger SvS-medlem musikavgift per kopia och musiktid enligt följande:

Kopiering av ljudupptagning	< 30 min musiktid	30-60 min musiktid	>60 min musiktid
Musikavgift per kopia* och musiktid	357 kr	529 kr	884 kr

** Med kopia avses såväl fysisk som digital kopia, t ex CD eller ljudfil.*

Redovisning och inbetalning sker till IFPI enligt punkt 4.

Moms med 6 % tillkommer på samtliga musikavgifter. Musikavgiften följer årlig utveckling av konsumentprisindex med basmånad juli föregående år och regleras varje år per den 1 januari.

3. Musikavgift för offentligt framförande

För offentligt framförande enligt punkt 1 erlägger SvS-medlem musikavgift i enligt vad som följer nedan.

Redovisning och inbetalning sker till SAMI enligt punkt 5.

Moms med 6 % tillkommer på samtliga musikavgifter. Musikavgiften följer årlig utveckling av konsumentprisindex med basmånad juli föregående år och regleras varje år per den 1 januari.

Mom 1 Musikavgift för musikinlagor och mellanaktsmusik i dramatisk föreställning
Musikavgiften avser ljudupptagningar som tillfälligt läggs in i dramatisk föreställning, såsom klagemusik, liksom även såsom klagemusik, d v s musik vid scenbyte med närvarande publik, eller ljudupptagningar som framförs under mellanakt i sådan föreställning.

Musikinlaga/mellanaktsmusik upp till 30 föreställningar (grundbelopp)	< 250 platser	250-500 platser	>500 platser
Musikavgift per produktion oavsett antal musikstycken	1 327 kr	2 655 kr	3 985 kr

Musikinlaga/mellanaktsmusik mellan 31-75 föreställningar	< 250 platser	250-500 platser	>500 platser
Tillägg per föreställning	44 kr	88 kr	134 kr

Musikinlaga/mellanaktsmusik utöver 75 föreställningar	< 250 platser	250-500 platser	>500 platser
Tillägg per föreställning	34 kr	65 kr	100 kr

Uppsökande verksamhet

Musikavgiften avser uppsökande verksamhet, d v s föreställning som inte sker i SVS-medlems ordinarie spelokal utan t ex på förskola, skola, äldreboende etc.

Uppsökande verksamhet	Upp till 75 föreställningar
Musikavgift	1 771 kr

Uppsökande verksamhet	Mer än 75 föreställningar
Tillägg per föreställning	28 kr

Mom 2 Riksteatern - Musikavgift för musikinlagor och mellanaktsmusik i dramatisk föreställning
Riksteatern betalar per föreställning efter antal sittplatser.

Musikinlaga/mellanaktsmusik mellan 1-75 föreställningar	< 250 platser	250-500 platser	>500 platser
Musikavgift per föreställning	44 kr	88 kr	134 kr

Musikinlaga/mellanaktsmusik utöver 75 föreställningar	< 250 platser	250-500 platser	>500 platser
Musikavgift per föreställning	34 kr	65 kr	100 kr

Mom 3 Musikavgift för musikutnyttjande vid balettprogram, revyer, sångspel, musikteater mm

Musikavgift balettprogram, revy, sångspel, musikteater	< 30 min musiktid	30-60 min musiktid	>60 min musiktid
Musikavgift per föreställning och sammanlagd avspelningsstid	1:70 kr/besökare dock lägst 134 kr	2:64 kr/besökare dock lägst 195 kr	3:55kr/besökare dock lägst 266 kr

Uppsökande verksamhet

Musikavgiften avser uppsökande verksamhet, d v s föreställning som inte sker i SVS-medlems ordinarie spelokal utan t ex på förskola, skola, äldreboende etc.

Uppsökande verksamhet	< 30 min musiktid	30-60 min musiktid	>60 min musiktid
Musikavgift per föreställning	134 kr	195 kr	266 kr

4. Redovisning och inbetalning till IFPI avseende kopiering

SvS-medlems tillstånd att under avtalsperioden kopiera ljudupptagning enligt punkt 1 gäller under förutsättning att SvS-medlem:

- senast en månad i förväg anmält aktuella ljudupptagningar till IFPI,
- mottagit IFPI:s besked att inget veto ingivits från bolag eller individuell rättighetshavare,
- meddelat IFPI antalet framställda kopior, musiktid och planerad nyttjandeperiod, erlagt avgift enligt punkt 2.

Protokollsanteckning

Parterna noterar att för s k inlagemusik enligt punkt 3, kan ovan angiven tidsgräns behöva underskridas. Teatern skall dock rapportera så snart det är möjligt. SAMI/IFPI förklarar att man i sådana fall skall meddela eventuellt veto inom 7 dagar. Om så inte sker anses teatern ha vederbörligt tillstånd.

Musikavgift för kopiering enligt punkt 2 inbetalas av SvS-medlem till IFPI inom 30 dagar efter genomförd kopiering, dock senast dagen före första föreställningsdag. Vid försenad inbetalning äger IFPI rätt att debitera dröjsmålsränta enligt räntelagen samt påminnelseavgift. Vid eventuell räntefakturering debiteras faktureringsavgift.

5. Redovisning och inbetalning till SAMI avseende offentligt framförande

För offentligt framförande avrapporteras förekommande avspelningsstid till SAMI kalenderårsvis i efterskott före den 31 januari närmast efterföljande år. SAMI tillhandahåller rapportformulär.

SvS-medlem skall, på begäran från SAMI/IFPI, kunna styrka redovisade uppgifter.

Inkommer inte redovisning inom avtalad tid kommer SAMI att fakturera SvS-medlem enligt senast inskickad redovisning, alternativt enligt uppskattade uppgifter för det fall tidigare redovisning saknas. Inkommer uppdaterade uppgifter snarast efter fakturering kan dock SAMI justera faktura i enlighet med de uppdaterade uppgifterna. Vid sen eller utebliven redovisning tar SAMI ut en administrativ avgift om 500 kr + moms till följd av merarbete och extra hanteringskostnader.

SAMI fakturerar SvS-medlem en gång per år under februari månad. Betalningsvillkor 30 dagar netto. Vid försenad inbetalning äger SAMI rätt att debitera dröjsmålsränta enligt räntelagen samt påminnelseavgift. Vid eventuell räntefakturering debiteras faktureringsavgift.

Protokollsanteckning 1

Parterna noterar att offentligt framförande av SvS-medlems produktion vid arrangemang anordnat i samarbete med annan SvS-medlem, teaterförening eller föreställnings-/konsertanordnare skall betraktas såsom den producerande SvS-medlems egen föreställningsverksamhet.

Protokollsanteckning 2

Betalningsskyldighet enligt detta avtal åvilar SvS-medlem enbart för musikanvändning som sker i SvS-medlems egen föreställningsverksamhet. Vid föreställningsverksamhet i SvS-medlems lokaler av icke SvS-medlem skall den uthyrande SvS-medlemmen rapportera förekommande uthyrningar till SAMI.

6. Rapportering av offentliggjord ljudupptagning

Om SAMI/IFPI i förväg så begär skall SvS-medlem i begärd omfattning rapportera vilka ljudupptagningar som utnyttjats enligt detta avtal.

7. Ändrade förhållanden

SvS-medlem är skyldig att omgående till SAMI skriftligen meddela adressändring samt om verksamheten eller musikanvändningen upphör.

8. Tvist

Tvist med anledning av detta avtal ska lösas enligt svensk lag av svensk domstol.

9. Övriga villkor

Detta avtal ersätter tidigare Normalavtal mellan SAMI/IFPI och SvS. SvS-medlem förbinder sig, så som medlem i SvS, att tillämpa för varje tid gällande Normalavtal.