



svensk scenkonst

branschorganisation för arbetsgivare  
inom musik, dans och teater

Stockholm 22 september 2014

YTTRANDE

Registrator  
Utbildningsdepartementet  
103 33 Stockholm

[u.registrator@regeringskansliet.se](mailto:u.registrator@regeringskansliet.se)

## Yttrande i förslag till ändring i dansarutbildning och yrkesdansarutbildning

Svensk scenkonst har som remissinstans erhållit möjligheten att kommentera det författningsförslag om dansarutbildning och yrkesdansarutbildning (förordningen 2011:7), som regeringen föreskriver i promemoria 2014-06-03 (U2014/3793/GV).

### Sammanfattning

Svensk Scenkonst har inför sitt utlåtande tagit in synpunkter från sina medlemmar och vår grundhållning är mycket positiv.

Det har under de senaste åren förekommit rapporter om att svenska balettelever tydligt tappat i kvalitet i förhållande till sin omvärld.

En återgång till två nationella profiler får, med facit i hand efter några år med dansarutbildning i enlighet med propositionen Ett steg framåt – en ny dansarutbildning, anses som ett steg i rätt riktning för att skapa förutsättningar för ökad kvalitet inom svenskt dansliv. Genom att välja inriktning vid ansökningstillfället underlättas för eleverna att fokusera på målet att vara anställningsbara i den ena eller den andra inriktningen och att nå excellens i sin genre.

En rejält utökad möjlighet att söka till dansarutbildningen vid fler tillfällen än vad som tillåts idag, ser vi som ett tecken på önskad ökad flexibilitet inom utbildningen. Här ges dels så ett större utrymme att fånga upp ungdomars talang, och ibland snabbt väckta intresse, för dans på ett helt annat sätt än vad som är möjligt idag. Det är samtidigt en möjlighet att effektivt fylla luckor som uppstår när andra elever hoppar av sin utbildning. Sålunda är det inte bara konstnärligt utan även ekonomiskt försvarbart.

Svensk Scenkonst har inget att erinra mot det krav på hälsoundersökning som föreslås.

Svensk Scenkonst anser att varje systemskifte och större förändringar alltid medför systemskifteskostnader. Det är omöjligt för Svensk Scenkonst att



bedöma om kostnaderna för den nya antagningsprocessen och utökade hälsoundersökningen ryms inom ram.

### **Svensk Scenkonst**

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för 108 scenkonstmedlemmar över hela Sverige. Nio av remissinstanserna här är våra medlemmar, vilka besitter expertiskunskap i frågorna som lyfts fram i berörd remiss. Svensk Scenkonst hänvisar till medlemmars fördjupande synpunkter kring bland annat vikten av förtydligande av kursplan och kunskapskrav för dans i grundskolan (åk 4 – åk 9), för att ge de bästa förutsättningarna för en positiv utveckling av kvaliteten på dansare i Sverige. Det är även av vikt att notera att krav på tydlig kursplan och tydliga mål hänger direkt ihop med om 19§ "förslaget om att rätten att fullfölja utbildning ska gälla om inte annat följer av 20§", ska kunna godtas.

Ulrika Holmgaard  
VD Svensk Scenkonst