

## Avtal klart med Dramatikerförbundet

**Svensk Scenkonst har träffat ett tvåårigt avtal med Dramatikerförbundet gällande förvärv och framförande av dramatiska verk och översättningar. Avtalet gäller från den 1 januari 2018 till den 31 december 2019. Genom ett antal villkorsändringar läggs grunden för ett modernare och mer flexibelt dramatikeravtal.**

Ersättningarna höjs per den 1 januari 2018 med 4,2 % (varav 2,2 % baseras på en överenskommelse från 5 oktober 2016 då avtalet prolongerades 13 månader utan kostnadshöjningar). Vidare höjs avtalets ersättningsnivåer med 2,2 % per den 1 januari 2019. Detta motsvarar en nivåhöjning strax under löneökningarna inom scenkonstbranschen för motsvarande period.

För avtal tecknade före den 1 januari 2018 höjs dock inte ersättningarna förrän efter 30 juni 2018.

Villkorsändringarna i det nya avtalet gör det bland annat billigare för teatrar att sambeställa och samproducera. Dessutom minskar den period teatrar behöver betala föreställningsersättning.

### Avtalet i korthet

- Tvåårigt avtal den 1 januari 2018 – den 31 december 2019.
- Uppräknade ersättningar med 4,2 % per den 1 januari 2018.
- Uppräknade ersättningar med 2,2 % per den 1 januari 2019.
- Avtal om köp av verk tecknade före den 1 januari 2018 och som levereras senast den 30 juni 2018 ligger kvar på tidigare avtals ersättningsnivå.
- Begränsad skyldighet att betala föreställningsersättning.
- Förmånligare regler om sambeställning och samproduktion.
- Utrangering av flertalet överflödiga regler ut avtalet.
- Dramatikers möjlighet att få kopior av inspelningar ändras till en rätt för dramatikern att ta del av inspelningar på teatern.
- Införande av en regel om att dramatiker kontinuerligt bör informeras om övergripande frågor rörande föreställning samt om beslut som påverkar föreställningen, till exempel beslut om ändrad spelperiod eller nedläggning.
- Parterna ska undersöka på vilka sätt devising skulle kunna hanteras.
- Parterna ska undersöka möjligheter till insamling av statistik över inköp av svensk dramatik.

### Begränsad skyldigheten att betala föreställningsersättning

Skyldigheten att enligt 1.1 i dramatikeravtalet betala föreställningsersättning efter tolv månader från premiär förändras i det nya avtalet. Denna skyldighet inträder numera istället först efter 24 månader.

### Förmånligare regler om sambeställning och samproduktion i 1.5

I det tecknade avtalet är det endast den första teatern som betalar 80 % av tariffen för "uruppförande". Efterföljande teater betalar 80 % (respektive 75 % för därpå följande teatrar) på tariffen för "tidigare framförd pjäs". Exempelvis kostar "uruppförande" av en 90-minuterspjäs 207 859 kr medan "tidigare framförd pjäs" kostar 152 851 kr.

### Protokollsanteckningar om devising och statistik

Då frågan om hur så kallad devising ska hanteras lyfts av såväl Svensk Scenkonsts och Dramatikerförbundets medlemmar kommer Svensk Scenkonst och Dramatikerförbundet under avtalsperioden undersöka på vilka sätt devising kan hanteras. Dessutom kommer parterna under avtalsperioden undersöka vilka möjligheter till insamling av statistik över antalet inköp av svensk dramatik på offentligt finansierade teatrar som kan föreligga.

### Vid frågor kontakta avtalsansvarig

Christian Rimmerfeldt 0706-42 69 19, christian.rimmerfeldt@svenskscenkonst.se eller Nils Bergh 0704-20 27 72, nils.bergh@svenskscenkonst.se