



svensk scenkonst
branschorganisation för arbetsgivare
inom musik, dans och teater

2013-02-22

Utbildningsdepartementet
Drottninggatan 16
103 33 Stockholm

Yttrande över betänkandet SOU 2012:72 Folkbildningens samhällsvärden – En ny modell för statlig utvärdering

Folkbildningens organisationer utgör en viktig funktion i samhället genom deras arbete att stärka individers röst genom kunskapsmässig och kulturell utveckling. Detta är något som gagnar hela samhället då det ger dessa människor makt att påverka och göra sina röster hörda, vilket stärker demokratin.

Vi har valt att endast uttala oss om de områden som vi anser vara viktiga för vår bransch. I övrigt har vi idag inget att tillägga till utredningen. Det är positivt att Folkbildningsutredningen anser att syftet för folkbildningen att "bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet" ska stå kvar. Folkbildningens organisationer med utbildningar inom scenkonsternas olika områden utgör en viktig del i kompetensförsörjningen för scenkonstens institutioner. Det är också därför vi ställer oss tveksamma till att ta bort verksamhetsområdena. Att främja kulturell delaktighet som syfte och att bedriva kulturell verksamhet är inte samma sak. Båda är nödvändiga. Därför är det viktigt att poängtera att det är genom kulturell verksamhet folkbildningen ska bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Om verksamhetsområdena tas bort föreslår vi att det nya syftet lyder:

- Att genom kulturell verksamhet och kulturteori bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Vi tycker att finansieringen av folkbildningens utvärdering ska bäras helt inom ramen för anslagen till folkbildningen. Vi motsätter oss därför förslaget att låsa upp belopp inom anslag till andra områden för denna utvärdering.

SVENSK SCENKONST

Fredrik Ostrozanszky