



svensk scenkonst
branschorganisation för arbetsgivare
inom musik, dans och teater

Arbetsmiljöverket
Avdelningen för regelarbete och expertstöd
112 79 Stockholm

Vår referens: Maria Liljedahl

Stockholm 2010-03-01

Remissyttrande

Arbetsmiljöverkets föreskrifter om minderåriga samt allmänna råd och tillämpningen av föreskrifterna

Svensk Scenkonst har getts möjlighet att yttra sig över rubricerat förslag till föreskrifter och allmänna råd med tillhörande bilagor. Vi har samrått med våra medlemmar på scenkonstområdet samt även med kollegor på motsvarande branschorganisationer i Europa, bland annat England, inför detta yttrande.

Förslaget till reviderade föreskrifter innebär skärpta regler som en följd av direktivet 94/33/EG. Svensk Scenkonst anser att detta förslag går långt utöver rådets direktiv. Andra länder i Europa har såvitt vi kan bedöma inte gjort en lika långtgående tolkning av direktivet.

Inom scenkonstens område är alla överens om att det är viktigt att skydda minderåriga i arbetslivet, och att de ungas arbete skall vara säkert och väl planerat. Självklart ska en arbetsgivare alltid göra en riskbedömning av såväl arbetsuppgifter som arbetstider när det handlar om minderåriga arbetstagare. Det finns inom scenkonsten sedan länge god förståelse och kunskap om detta. Det finns också väl utvecklade rutiner vilket borgar för en redan i dag tillfredställande ordning. Vår bedömning är därför att förslagens skärpning ej är nödvändig.

Vi befarar dessutom att förslaget att för äldre ungdomar räkna samman skoltid med arbetstid, vilket är en stark skärpning av nuvarande regler, kommer medföra att arbetsgivare inte vågar anställa personer under 18 år. I vår bransch vore detta mycket olyckligt då många av våra medlemmar, exempelvis Kungliga Operan, Dramaten och Stockholms Stadsteater regelbundet använder barn och ungdomar i sina uppsättningar. Att i framtiden inte kunna göra det i samma omfattning kommer påverka det konstnärliga innehållet mycket negativt. Vi anser även att det har ett stort värde för den minderåriga att få erfarenhet av arbetsförhållandena inom området.

I det nuvarande förslaget är arbetsgivaren skyldig att kontrollera antalet timmar den minderåriga varit i skolan. Detta är onödigt krångligt och ökar den administrativa bördan. Detsamma gäller regeln om att behöva ansöka om dispens varje gång man avser att anställa ett barn eller en yngre minderårig vid artistuppträdanden. Många arbetsgivare vittnar om att detta innebär ett stort arbete för dem redan i dag.

Sammanfattningsvis avstyrker Svensk Scenkonst samtliga föreslagna ändringar som innebär att minderårigas möjligheter till arbete inom området minskar och anser att den skydds nivå som gäller för barn och ungdomar i dag är tillräcklig. Konsekvensen av dessa ändringar är negativa såväl för arbetsgivarna inom vårt område som för de barn och ungdomar som i dag arbetar med musik, dans och teater. Slutligen innebär dessa ändringar ökad administration vilket står i strid med Arbetsmiljöverkets egen ambition att minska den administrativa bördan för företag med 25%.