

Delbetänkandet *Skatteincitament för juridiska personers gåvor till ideell verksamhet (SOU 2024:90)*

Inledning

Svensk Scenkonst har tagit del av rubricerad promemoria och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för hela den professionella scenkonsten. Organisationen företräder cirka 260 verksamheter inom musik, dans, teater, opera och samtida cirkus. Bland medlemmarna finns landets scenkonst-institutioner samt privata scenkonstföretag och aktörer inom den fria professionella scenkonsten. Medlemmarna bedriver sin verksamhet i olika associationsformer där de vanligaste bolagsformerna är ideell förening (125 st) och aktiebolag (71 st) men även ekonomisk förening (28 st) och stiftelser (17 st) förekommer.

Svensk Scenkonst verkar för att det ska finnas optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela Sverige.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst välkomnar utredningen eftersom vi anser att det är viktigt att nivåerna för skattereduktion och avdragsrätt avseende gåvor höjs. Nuvarande skatteregler uppmuntrar inte till gåvor, men också för att uppräknings- och storlek på offentliga anslag numera minskar år efter år, vilket leder till ett ökat behov av kompletterande finansiering för många ideella verksamheter.

En viktig faktor att öka incitamenten för gåvor är att det finns enkla och genomtänkta skatteregler för hur gåvor ska beskattas hos såväl givare som mottagare.

Tyvärn omfattar inte utredningens uppdrag att lämna förslag om utvidgning av nuvarande regler avseende vilka organisationer som kan godkännas som gåvomottagare. Godkända gåvomottagare är för närvarande organisationer som verkar eller stöttar inom allmännyttiga ändamålen social hjälpverksamhet och vetenskaplig forskning. Gåvor till andra allmännyttiga ändamål som tex kultur och idrott kan för närvarande inte bli föremål för skattereduktion. Svensk Scenkonst anser att denna begränsning är olycklig. Det här hade varit ett bra tillfälle att i direktiven ge utredningen i uppdrag att även genomlysna kultur- och idrottsorganisationers möjligheter att bli godkända gåvomottagare.

Synpunkter på promemorians förslag och innehåll

Avsnitt 7.2.2 Val av skatteincitament

Svensk Scenkonst anser att skattereduktion är bra men att ett enklare sätt för givaren vore att hantera gåvan som en avdragsgill kostnad i stället. Svensk Scenkonst anser även att avdragsrätt ger ett avsevärt större incitament och uppmuntran till gåva än skattereduktion.

Avsnitt 7.3.1 Skattereduktion för juridiska personers gåva till godkända gåvomottagare

Svensk Scenkonst anser att kretsen av godkända gåvomottagare bör öka. Gåvor till allmännyttiga ändamål som tex kultur och idrott kan för närvarande inte bli föremål för skattereduktion. Svensk Scenkonst anser att denna begränsning är olycklig och bör ändras skyndsamt.

Avsnitt 7.3.2 Utformning av skattereduktion

Svensk Scenkonst anser att skattereduktion är bra men att ett enklare sätt vore att i stället betrakta gåvan som en avdragsgill kostnad, se synpunkter vid avsnitt 7.2.2.

Avsnitt 7.5 Skattereduktionens storlek

Svensk Scenkonst anser att utredarens förslag med olika procenttal för skattereduktionen inom olika intervall för gåvans storlek (underlaget), är en begränsning. Förslaget bidrar inte till enklare regler eller ökade incitament att ge gåvor till ideell verksamhet.

Svensk scenkonst anser att det ska vara samma procenttal på skattereduktionen oavsett gåvans storlek.

Svensk Scenkonst anser dessutom att det inte ska finnas en övre gräns för gåvans storlek för att gåvogivaren ska få skattereduktion (eller avdragsrätt).

Som Svensk Scenkonst anger vid 7.2.2 är avdragsrätt för gåvan en bättre metod för givaren än skattereduktion.

Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende är Administrativ chefen, Tomas Nodbrink tomas.nodbrink@svenskscenkonst.se, 0735-003 003.

SVENSK SCENKONST


Birgitta Svendén
Ordförande


Mikael Brännvall
VD