

## ***Sänkt mervärdesskatt på tillträde till danstillställningar***

### **Inledning**

Svensk Scenkonst har beretts tillfälle att yttra sig över rubricerad promemoria från Finansdepartementet och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för hela den professionella scenkonsten. Organisationen företräder cirka 260 verksamheter inom musik, dans, teater, opera och samtida cirkus. Bland medlemmarna finns landets scenkonst-institutioner samt privata scenkonstföretag och aktörer inom den fria professionella scenkonsten.

Svensk Scenkonst verkar för att det ska finnas optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela Sverige.

### **Synpunkter på promemorians förslag och innehåll**

#### *Avsnitt 3 Sänkt mervärdesskatt på danstillställningar*

Svensk Scenkonst tillstryker förslaget att sänka mervärdesskatten till 6 procent i stället för 25% på tillträde till danstillställningar.

Förslaget kommer bidra till att gränsdragningsproblematiken, huruvida arrangemanget är danstillställning eller konsert minskar.

#### *Avsnitt 4 Ikraftträdande- och övergångsbestämmelser*

Svensk Scenkonst instämmer i förslaget att det är angeläget att förändringen träder i kraft så snart som möjligt.

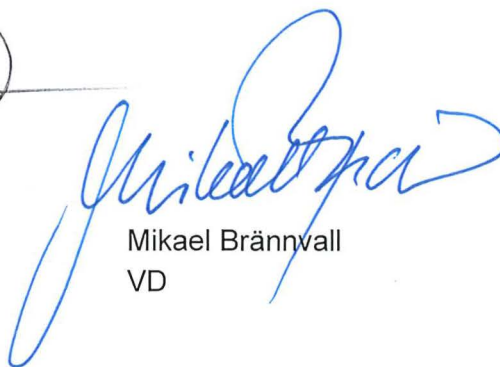
Förslaget i promemorian är i juli 2026, Svensk Scenkonst förslår i stället 1 januari 2026 eftersom det kan finnas såväl praktiska som administrativa fördelar att ha samma momssats hela kalenderåret för arrangörerna av danstillställningarna.

Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende är Administrativ chefen, Tomas Nodbrink [tomas.nodbrink@svenskscenkonst.se](mailto:tomas.nodbrink@svenskscenkonst.se), 0735-003 003.

SVENSK SCENKONST



Birgitta Svendén  
Ordförande



Mikael Brännvall  
VD